الرأي

٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٩٤٩ – الجمعة ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٤هـ – الموافق ٣٠ كانون اول ١٩٨٣م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 30, 1983 No. 4949 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

الباز في عمان خلال ٢٤ ساعة حاملا رسالة للحسين من مبارك

القاهرة – ق.ن.ا – يقوم الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية بزيارة لعمان خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة لتسليم رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس المصري حسني مبارك.

وتتناول الرسالة نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس المصري مؤخرا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة.

وتأتي زيارة الدكتور الباز لعمان في اطار الاتصالات التي تجريها مصر مع الدول العربية لشرح نتائج زيارة عرفات للقاهرة ومحاولة ايجاد موقف عربي موحد لدفع جهود التسوية السلمية.

رسالة من شولتز الى شامير حول لقاء مبارك – عرفات

القدس المحتلة – ا.ف.ب – علم امس من مصدر اسرائيلي مطلع، ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية، ذكر في رسالة بعث بها الى اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي، ان واشنطن تنظر باستحسان الى لقاء مبارك – عرفات. واوضح شولتز في رسالته التي جاءت ردا على رسالة الاحتجاج التي بعث بها شامير، انه لا ينبغي تفسير الموقف الامريكي على انه قد تغير لصالح منظمة التحرير الفلسطينية.

واشار شولتز الى ان الادارة الامريكية ترهن اي اعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتراف هذه المنظمة اولا باسرائيل.

وحاول شولتز طمأنة وتهدئة قلق اسرائيل، فاكد مجددا في رسالته التزام الولايات المتحدة باتفاقيتي كامب ديفيد.

عودة الحسين الى أرض الوطن بعد زيارة لفرنسا وبريطانيا والنمسا





عمان – بترا – عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى عمان مساء امس، بعد ان زار جلالته كلا من فرنسا وبريطانيا والنمسا، مدة سبعة عشر يوما، اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، حول اخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين الاردن وكل من فرنسا وبريطانيا، كما القى جلالته خطابا في البرلمان الاوروبي، في مدينة ستراسبورغ تناول فيه اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعقبات التي تواجه احلال السلام في المنطقة.

ودعا جلالته في خطابه، اوروبا، لممارسة دور ايجابي فيما يتعلق بتخفيف المواجهة بين الدول العظمى.

وقد لاقى خطاب جلالته اهتماما رسميا وشعبيا حيث قرر البرلمان الاوروبي ايفاد بعثة برئاسة رئيس البرلمان، لعدد من دول المنطقة لبحث سبل دعم عملية احلال السلام.

وكان في استقبال جلالته وجلالة الملكة نور سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد وعدد من افراد الاسرة المالكة والسادة رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي الاعيان والوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

كما كان في الاستقبال القائمون باعمال سفارات فرنسا وبريطانيا والنمسا في عمان.

في حادث اعتداء غادر هو الرابع خلال أشهر
إستشهاد أحد موظفي سفارتنا في مدريد وإصابة آخر بجروح



الشهيد وليد جمال بلقز، مضرجا بدمائه، داخل سيارته، بعد الاعتداء الاثم على حياته

عمان – بترا – الراي – مدريد – وكالات – صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية امس بانه في حوالي الساعة الثانية بعد ظهر امس وبعد خروج موظفي السفارة الاردنية في مدريد من مكاتبهم تعرض اثنان من الموظفين الاداريين لاعتداء غادر نتج عنه استشهاد الموظف وليد جمال بلقز واصابة موظف اخر هو السيد ابراهيم صبحي حميد بجراح نقل على اثرها الى المستشفى حيث يتلقى العلاج.

وذكرت مصادر الامن الاسبانية بان مسلحا مجهول الهوية اطلق عليهما النار وان السلطات الاسبانية تواصل التحقيق لكشف النقاب عن مرتكبي هذا الحادث الاثيم.

وقد قامت وزارة الخارجية وفور تلقيها انباء هذا الحادث الاجرامي

البقية ص١٥

دعوة للحسين لحضور القمة الاسلامية في رسالة سلمها مبعوث مغربي للامير حسن

عمان – بترا – استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس السيد عبدالواحد بلقزيز وزير الشؤون الخارجية المغربي الذي سلم سموه رسالة موجهة لجلالة الملك الحسين من جلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتضمن دعوة جلالة الحسين للاشتراك في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع المقرر عقده في الدار البيضاء في السادس عشر من كانون الثاني القادم.

البقية ص١٥

تعديل قانون ضريبة الابنية والاراضي

تخفيض قيمة ضريبة (المسقفات) من ١٧ الى ١٠ بالمئة وضريبة المجاري في الامانة والبلديات من ٤ الى ٣ بالمئة

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على وضع مشاريع معدلة لثلاثة قوانين، هي قانون ضريبة الابنية والاراضي داخل مناطق البلديات وقانون سلطة المياه والمجاري في منطقة امانة العاصمة وقانون المجاري العامة للبلديات ومناطق تنظيمها.

وجاء في مشاريع التعديل التي وافق عليها مجلس الوزراء وستحول الى المجلس الوطني الاستشاري تخفيض نسبة ضريبة المسقفات من ١٧ بالمئة الى ١٠ بالمئة وتخفيض نسبة ضريبة المجاري في منطقة امانة العاصمة من ٤ بالمئة الى ٣ بالمئة وتخفيض نسبة ضريبة المجاري في البلديات ومناطق تنظيمها من ٤ بالمئة الى ٣ بالمئة ايضا.

وتاتي هذه التعديلات نتيجة شعور الجهات المختصة في وزارة المالية ان المواطن يجب ان لا يتحمل ضريبة تزيد على المبلغ الحقيقي العادل الذي يجب ان يتحمله ولان نسبة ضريبة الابنية والاراضي (المسقفات) الحالية قد لا تحقق ذلك، وانها مرتفعة نسبيا، الامر الذي يجعل في التعديل تحقيقا اكثر للعدالة المطلوبة. وعليه، فسيتم القيام بعملية مسح شامل للابنية والاراضي داخل المناطق البلدية في المملكة واعادة تقدير القيمة الايجارية الصافية لتحديد ضريبة (المسقفات) عليها على اسس محددة وعادلة تلتزم بها جميع لجان التقدير.

كما ارتؤي اتخاذ القيمة الايجارية الصافية التي يمكن للمتر المربع الواحد ان يؤتيه في هذه المنطقة او تلك اساسا للقيمة المشار اليها وذلك وفقا للتصنيف الذي سيجري للمناطق في المملكة كما سيتم تحديدها في التعليمات التي ستصدر لهذا الغرض.

وعلمت (الراي) انه سيتم تبعا لهذه التعديلات تعديل نظام ضريبة المعارف ليتناسب مع التعديلات الجديدة التي راعت فيها الحكومة مصلحة المواطن وعدالة التحقيق والتكليف.

مسؤول فلسطيني يتحدث للرأي بعد اجتماعه مع عرفات في صنعاء
علينا أن لا نتوقع نتائج سريعة للقاء عرفات - مبارك
العمل السياسي الجديد سيكون هجوميا وجريئا وبدون تنازلات
اكتشاف عشرة ألغام تحت السفن اليونانية في ميناء طرابلس

عمان – الراي – من سليمان القضاه – عاد الى عمان قادما من صنعاء السيد نبيل عمرو مدير اذاعة منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد عضو المجلس الثوري لحركة فتح بعد ان اجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة.

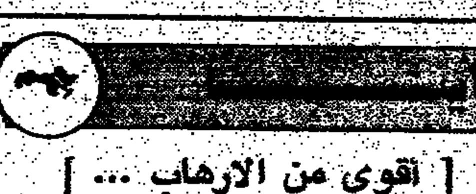
فقدان الحيز الجغرافي

وتحدث السيد عمرو ل (الراي) حول انطباعاته عن لقائه بـ ابو عمار حول زيارته للقاهرة واجتماعه بالرئيس المصري حسني مبارك وتصوره للعمل الفلسطيني في المرحلة المقبلة فقال ان اللقاء هو خطوة باتجاه عودة مصر الى دورها العربي ودعم منظمة التحرير الفلسطينية خاصة بعد ان تمكنت سوريا من اخراج المنظمة من الحيز الجغرافي الذي كان يعطيها قوة عسكرية على صعيد التماس مع العدو.

علاقة صحيحة مع مصر

وقال: يعتبر هذا اللقاء بمثابة خطوة لتشجيع العديد من الاطراف العربية لممارسة علاقة صحيحة مع مصر تحررها من الاستقرار الاسرائيلي والامريكي وتدفعها باتجاه واقع عربي جديد تستفيد منه وتفيد حيث ان كثيرا من المصائب في المنطقة العربية كان نتيجة ابتعاد مصر عن الساحة العربية وعن توقعاته لنتائج الزيارة قال المسؤول الفلسطيني علينا ان لا نبالغ في انتظار نتائج سريعة لهذا اللقاء فنحن نعلم ان الرئيس مبارك الذي يتحمل تركة كبرى خلفها له السادات على صعيد الاتفاقيات مع العدو يقوم بشكل مدروس بالتخلص من هذه التركة ولكن ببطء وعلينا ان نتفهم هذا الوضع للرئيس مبارك خاصة وانه في علاقاته الجديدة مع المنظمة لايسعى الى ممارسة خط سياسي او انه يضع شروطا سياسية

البقية ص١٥



[أقوى من الارهاب ...]

عاد الجبناء، الى الاعتداء على الابرياء، من رجال سفاراتنا في الخارج.. فارتكبوا امس الجريمة الرابعة في مدريد، بعد الجرائم التي اقترفتها ايديهم الملوثة في نيودلهي وروما واثينا قبل اكثر من شهرين..

والذي حدث، هو اعلان بافلاس النظام او الانظمة التي حرضت المعتدين، وزودتهم بالمال والسلاح لارتكاب الجريمة النكراء.. مثلما هو اعلان بهبوط النظام او الانظمة المحرضة، الى الدرك الاسفل، وتحولها الى عصابات ارهابية، تمارس الجريمة المنظمة..

وغني عن القول: ان الذين يمارسون الارهاب على هذا النحو، لا يمكن ان يكونوا عربا، بالوجدان، او العقل، او الفكر، او الضمير، حتى ولو كانوا عربا بالميلاد والاسم، لانهم الد اعداء الامة، واخطرهم على سمعتها ومكانتها امام العالم..

ويخطئ الارهابيون، اذا تصوروا ان باستطاعتهم فرض الهيمنة بالجريمة، على مسار وسياسة بلدنا.. لان الاردن الوطن والدولة والقلعة، اقوى من ان يذعن للارهاب.. كما يخطئ هؤلاء اذا ظنوا للحظة واحدة ان الجريمة يمكن ان تمر بغير عقاب..

لقد سبق للاردن، ان اكد غير مرة، ان الخط القومي الذي يلتزم به، لن يتغير.. وان مساندته للقضية الفلسطينية وقيادتها الشرعية لن تفتر.. ولهذا فمن الوهم، ان يتصور المحرضون الحاقدون ان رصاصات تصيب الابرياء من مواطنينا العاملين في سفاراتنا، يمكن ان تثني الاردن عن الالتزام القومي، او الالتحام بالقضية، والتعامل مع القيادة الفلسطينية الشرعية..

وينبغي التذكير، بان هذا البلد، كان وسيبقى الصخرة الصلدة، التي تتحطم فوقها المخططات والممارسات الشريرة، مثلما كان وسيبقى النموذج والمثل في الالتحام الوطني الذي جعل من اسرتنا الدرع الذي يصون مسيرتنا من تسلط الارهابيين، وكيد المتآمرين.

والذي لا شك فيه، ان الاردن سيتصدى للارهاب بكل قوة.. والمفروض، ان يبادر الشرفاء في كل بلد عربي الى التصدي له وضربه.. لان الارهاب لا يمكن ان يكون لغة للتخاطب، او اسلوبا للتعامل، باي شكل من الاشكال.. كما ان خفافيش الجريمة المنظمة، لا بد وان ينزاح عنهم الستار، ويفضحهم ضوء النهار!!

ولي العهد يعزي ال ابوغزالة

عمان – بترا – انتدب سمو الامير حسن ولي العهد امس مدير مكتبه لتقديم التعازي لال ابوغزالة بوفاة فقيدهم المرحوم سمير كاظم ابوغزالة.

فريق الحسين يعادل الاهلي بالدوري الممتاز

عمان – "الراي" – استرد فريق الحسين يوم امس نقطة من الاهلي في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما على الستاد ضمن مباريات الاسبوع ١٢ من الدوري الممتاز.

فقد سجل عيسى الترك نجم الاهلي هدف فريقه في الدقيقة ٨٧، ونجح اسامة قاسم مهاجم فريق الحسين في تسجيل التعادل في الدقيقة ٩١. التفاصيل في الصفحة الرياضية..

طائرات حربية تحلق فوق بيروت

بيروت – وكالات – الانباء – حلقت طائرات حربية في سماء بيروت صباح امس وقامت بطلعات استكشافية فوق المناطق الجبلية المجاورة لها.

وقد سجلت المصادر العسكرية اللبنانية خمس طلعات لهذه الطائرات فيما بين الساعة السادسة والسابعة والربع صباحا الا انها لم تحدد هوية الطائرات.



عرفات الى تونس اليوم وأبو جهاد وصل اليها من الجزائر
إجتماعات فلسطينية مهمة خلال ٤٨ ساعة تستهدف وضع إستراتيجية جديدة للمنظمة
مسؤول فلسطيني: مصر بوابة التغيرات الحقيقية في المنطقة

صنعاء – تونس – عواصم – وكالات – خلافا للتوقعات التي اعلنت امس الاول فقد بقي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء امس وسط انباء عن احتمال توجهه الى تونس اليوم ليرأس سلسلة اجتماعات سياسية فلسطينية مهمة خلال ال ٤٨ ساعة القادمة.

فقد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر رسمي تونسي قوله ان عرفات سيصل الى العاصمة التونسية بعد ظهر اليوم الجمعة حيث يكون في استقباله في مطار تونس – قرطاج عدد من الشخصيات التونسية والفلسطينية وقال مصدر فلسطيني مطلع للوكالة نفسها ان عرفات سيرأس بعد قليل من وصوله اجتماعا طارئا للجنة المركزية لحركة (فتح)، وسيتبع هذا الاجتماع عقد دورة طارئة للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي الكويت قالت صحيفة (القبس) ان البحث خلال هذين الاجتماعين سيتناول زيارة السيد ياسر عرفات الاخيرة للقاهرة واجتماعه بالرئيس المصري حسني مبارك اضافة الى تحديد مرحلة العمل المقبلة للثورة الفلسطينية.

ونسبت الصحيفة الى السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي باسم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله لقد تم الاتفاق على عقد الاجتماع بعد اتصالات جرت بين مسؤولين فلسطينيين في صنعاء وتونس خلال الايام القليلة الماضية.

واوضح السيد عبدالرحمن ان زيارة عرفات لصنعاء استهدفت ترتيب اوضاع العسكريين الفلسطينيين وعائلاتهم .. وقال ان ياسر عرفات شهد امس الاول مناورة جوية لسلاح الجو الفلسطيني في اليمن.

وفي صنعاء قال السيد احمد

البقية ص١٥

الحكومة الاسرائيلية تبحث اليوم اقتراح كوهين بتخفيض الموازنة

تل ابيب – رويتر – كان الائتلاف الحكومي الاسرائيلي الذي يدور نزاع بين المشتركين فيه لا يزال في بلبلة امس بشأن تدابير طوارئ لانعاش اقتصاد البلاد المتهاوي الذي يهزه التضخم.

ووقع الخلاف الجديد بعد ان سربت وزارة المالية اقتراحات تدعو الى تخفيض الانفاق على المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة وتجميد عمليات البناء العامة واعادة فرض الرسوم في المدارس الثانوية.

ودعا اسحاق شامير رئيس الوزراء الى اجتماع خاص لمجلس الوزراء يعقد اليوم للبحث في تخفيضات شاملة في الموازنة وسط اضطرابات عمالية متزايدة بسبب التآكل في الاجور.

ومرة اخرى اخفقت الاحزاب الستة في الحكومة الائتلافية التي تواجه عجزا لم يسبق له مثيل في ميزان المدفوعات ونسبة تضخم تقارب الان ٢٠٠ بالمئة في السنة في الاتفاق على تدابير تقشفية خلال ١٩٨٣.

وليس لدى الائتلاف سوى اغلبية من اربعة مقاعد في البرلمان ومن شأن استقالة اي عضو من الاحزاب اليمينية او الدينية ان تؤدي الى ازمة حكومية وتزيد من احتمالات اجراء

البقية ص١٥

* اسس ترفيعات موظفي وزارة التربية

(ص ٣)

إضراب شامل في جنوب لبنان إحتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال

بيروت – بترا – وكالات الانباء – اصاب الشلل التام الحياة اليومية في الجنوب اللبناني بعد ان نفذ المواطنون العرب اضرابا عاما تلبية للنداء الذي وجهه امس الاول القادة الدينيون وسياسيون باعتبار يوم امس الخميس يوم حداد وطني احتجاجا على اجراءات القمع والارهاب التي ترتكبها سلطات العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني المحتل.

وافادت الانباء ان المواطنين نظموا ايضا حركات اعتصام في المساجد تعبيرا عن الاستنكار لاقدام قوات الاحتلال على اعتقال اثنين من رجال الدين المسلمين وقد اعتصم الرجال في مدينة صيدا بمسجد (الزعتري) بينما اعتصمت النساء بمسجد الصديق.

البقية ص١٥

جثمان المرحوم جمال البسطامي يصل اليوم

عمان – الراي – يصل الى مطار الملكة علياء الدولي في الساعة الخامسة من مساء اليوم جثمان المرحوم جمال جميل البسطامي، قادما من باريس.

وسيكون في استقبال الجثمان اقارب واصدقاء ومعارف الفقيد.

خلال المحادثات التي اجراها الوفد المصري في الكيان الصهيوني
المطالبة بالسماح لأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في الأرض المحتلة بالسفر الى تونس

القاهرة – القدس المحتلة – وكالات – طلبت مصر من الكيان الصهيوني السماح لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في الاراضي العربية المحتلة بالسفر الى تونس لحضور اجتماعات المجلس التي من المتوقع ان تعقد هناك في غضون شهر.

جاء ذلك خلال المباحثات التي اجراها السيد الشافعي عبدالحميد مساعد وزير الخارجية المصري والوفد المرافق له مع المسؤولين الصهاينة في تل ابيب امس.

وذكرت الانباء ان هذا الموضوع كان من اهم الموضوعات التي اثيرت في المحادثات والتي تضمنتها كذلك الرسالة الشفوية التي نقلها الشافعي عبدالحميد الى اسحق شامير.

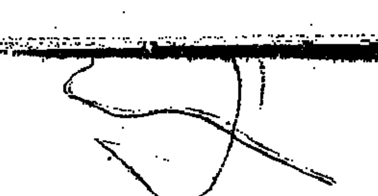
والمعروف انه يوجد بالاراضي المحتلة حوالي ١٦٠ من اعضاء المجلس الوطني وسبق ان منعتهم سلطات الاحتلال من مغادرة الاراضي المحتلة لحضور الاجتماعات السابقة للمجلس الوطني الفلسطيني وتعرضوا الى تهديدات بعدم العودة الى ديارهم.

وابلغ السيد الشافعي عبدالحميد الصحفيين قوله لقد جئت لابحث في

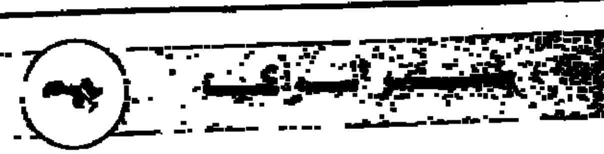
البقية ص١٥

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا، والرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.



المحليات



(بين الحلال والحرام)

الحلال بين والحرام بين (بتشديد الياء)، هذا ما تنبهنا اليه شريعتنا الحنيفة في منابعها الرئيسية: كتاب الله سبحانه وسنة نبيه عليه السلام. وهذا ما يتفق عليه كل من قال لا اله الا الله محمد رسول الله.

الا اننا نعيش حقبة من الزمن تشابك فيه الحلال بالحرام. نتيجة جهل المسلمين لدينهم وتهاونهم في تثقيف انفسهم بالثقافة الاسلامية التي تغنيهم عن تقليد غير المسلمين والتشبه بهم طلبا للمدنية الزائفة التي اصبح الناس يعانون من المشاكل الناجمة عنها بين ابنائهم وبناتهم وسائر افراد اسرهم وفي مجتمعاتهم من انتشار امراض الجنس وتعاطي المخدرات والكحول وغير ذلك والتي كانت كلها تحت اسم المدنية والرقي والحرية.

اصبح الحرام في حياتنا اليومية ملح التعامل بين الناس ولم يعد مستغربا بل وصل الامر الى ان يهان او يستخف بمن يوضح ان هذا التصرف او ذاك (حرام) والعياذ بالله.

لنحاسب انفسنا قبل ان نحاسب يوم الحساب الاعظم. ونراقب ابناءنا وبناتنا قبل ان تعم مجتمعاتنا المشاكل التي غزت المجتمعات الاوروبية والامريكية. فالحرام اصبح في مختلف اوجه حياتنا اليومية، في البيت والعمل والشارع والجامعة وغيرها.

والمطلوب منا وقفة تأمل ومراجعة، ومحاسبة للنفس للعودة الى الطريق القويم. فالمال اخذ العقول والقلوب وغلب على الايمان في نفس الانسان. واصبح الغش في المكتب والدكان والمصنع وفي الشارع، وقلما تجد الامين المخلص بين بني البشر ونخشى ان يدوم الحال على هذا الحال... فالله وحده يعلم مصيرنا بعد ذلك.

* * * * * *

تدور الايام والسنون وتتزاحم الامال لدى النشء في امتنا معللين انفسهم برؤيا واضحة لمستقبل هذه الامة وهذا النشء المنكوب باوضاعه واوضاع وطنه الكبير تتلاشى امله واحلامه تاركة شحوبا في وجه ونفس كل فرد من افراد هذا النشء.

الكل يتساءل بألم وحيرة: اين الطريق؟ وكيف السبيل؟

نحن في حيرة من امرنا ولا ندري ان كنا سنصبح يوما في عداد الامم الحية ام اننا سنظل نعيش واقعنا هذا في تقهقر وتفتت وقهر واقتتال داحس والغبراء.. وجدل بيزنطي..؟؟

الم تعد هنالك قيم نحسن التعامل بها؟

الم نعد نقرأ التاريخ لنعتبر من اخطاء السلف ونقتدي بعطائهم وتسامحهم.. وتضامنهم وكفاحهم.. و.. الخ؟؟

لحظات ايها القوم لاعادة النظر فيما نسير عليه، وفيما سنئول اليه، وفيما نحن فيه، لحظات يحتاجها كل منا لعله بمعجزة يتوصل الى الطريق القويم او الى تخمين المصير الذي نتجه اليه.. او ينتظرنا اذا ما بقيت بصائرنا مقفلة بينما عيوننا جاحظة لا ترى...

* * * * * *

(محمد بشير الوظائفي)

الكويت

اثناء استقباله السفير الاميركي في عمان:

وزير التربية يطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في الانسحاب من (اليونسكو)

عمان – الرأي – استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم، رئيس الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو في مكتبه امس السفير الاميركي في عمان.

وقد نقل السفير الاميركي الى وزير التربية، تقدير حكومة الولايات المتحدة الاميركية للدور الحيوي الفعال الذي لعبه بصفته رئيسا للمؤتمر خلال فترة انعقاده، مما كان له الاثر البعيد في انجاح اعمال هذا المؤتمر وتحقيق اهدافه.

كما استعرض السفير موقف حكومة الولايات المتحدة الاخير من منظمة اليونسكو، الداعي الى الانسحاب من هذه المنظمة في ضوء بعض الاعتبارات التي تراها الولايات المتحدة تتعارض ومواقفها من عدد من القضايا التي تعني بها منظمة اليونسكو.

واشار السفير الى ان هذا الموقف، يخضع الان للدراسة المستفيضة، والبحث الدقيق، وهو قابل للمراجعة في ظل التغيير الممكن لمواقف المنظمة تجاه عدد من القضايا التي تعتقد حكومة الولايات المتحدة انها لا تتفق وسياستها العامة، خاصة فيما يتعلق ببعض الاجراءات الادارية والمالية والسياسية.

واكد الدكتور التل ان الاختلاف في وجهات النظر بين الدول المشاركة في المؤسسات سواء اكانت دولية او غير دولية حقيقة واردة، ويجب ان تؤخذ بعين الاعتبار والتقدير، ومعالجة مثل هذه المواقف يتم عادة من خلال التفاهم والتحاور في اطار الاسس المتعارف عليها دوليا، ومبدأ الانسحاب ردا على تعارض وجهات النظر لا يتفق مع ما جاء في روح ميثاق منظمة اليونسكو التي تؤكد مبادؤها على التفاهم والتعاون واحترام الحريات الاسلسية وتعزيز التعارف بين الشعوب.

واشار وزير التربية، رئيس الدورة الثانية والعشرين لمؤتمر اليونسكو ان انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو، قد لا يكون الاسلوب الامثل لمواجهة القضايا التي تختلف مواقفها تجاهها مع مواقف المنظمة، اضافة الى ان ذلك لن يساهم في تدعيم اواصر الصداقة بين الشعب الاميركي وشعوب العالم، ولن يكون في اتجاه تحقيق المبادئ التي تنادي بها منظمة اليونسكو، هذه المنظمة التي لعبت ولا شك، وتلعب دورا حيويا في تعزيز التعارف والتفاهم بين الامم، وتعمل على صيانة الامن والسلام والعدالة والحقوق الانسانية والحريات الاساسية للشعوب دون تمييز.

وتمنى الدكتور التل على حكومة الولايات المتحدة ان تعيد النظر في موقفها تجاه الانسحاب من المنظمة، وان تكون وسيلتها في تطور الاتجاهات داخل المنظمة بما يتفق مع قناعاتها واتجاهاتها ومبادئها من خلال مؤسسات المنظمة وليس بالانسحاب منها.

تعيين موظفين بوزارة التربية

عمان – الرأي – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم:

دائرة عمان: عبله كريم حرب القبابعة، محمد عبد الغني محمود، ابتسام احمد الصمادي.

دائرة اربد: نوال حسن مرشد.

دائرة البلقاء: خليل شحادة الصريع، مريم محمد العيسى

الوزارة: فاطمة شعبان ابو الزنين.

ندوة لتوعية المواطنين باهمية صحة البيئة

عمان – بترا – تعقد دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع وزارة الصحة ندوة في الثاني من الشهر القادم في بلدة الجيزة حول التوعية باهمية صحة البيئة في المجتمع المحلي يشارك فيها رؤساء المجالس القروية والمخاتير في ناحية الجيزة.

دعوة الشركات لتنفيذ عقودها مع المؤسسة الاستهلاكية العراقية

عمان – بترا – دعت غرفة صناعة عمان المؤسسات والشركات والمشاغل الصانعة للالبسة الاردنية التي تعاقدت مع المؤسسة العامة لتجارة السلع الاستهلاكية العراقية الى تنفيذ العقود المبرمة مع هذه المؤسسة.

جاء ذلك في تعميم وزعته الغرفة على هذه المؤسسات والمشاغل والشركات.

وكان المدير العام للمؤسسة العامة قد طلب الى مدير عام غرفة صناعة عمان حث المجهزين المتعاقد معهم على شحن البضاعة الى القطر العراقي.

الاميرة بسمة تزور (٥) جمعيات خيرية في اربد



اربد – بترا – زارت سمو الاميرة بسمة رئيسة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي امس عددا من الجمعيات الخيرية في قرى محافظة اربد.

وشملت الزيارة جمعيات قرى بشرى، سمر، فوعرا، كفرعان، والمزار.

وقد اطلعت سموها على واقع الخدمات الاجتماعية في هذه الجمعيات والمشروعات التي تنفذها حاليا ودورها في اعداد وتأهيل الفتيات على المهن النسوية والعناية باطفال العاملات واعلنت سموها عن تبرع الصندوق بمبلغ خمسة الاف دينار لهذه الجمعيات.

ورافق سموها في هذه الزيارة السادة زكي التل مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد وعدد من المسؤولين في صندوق الملكة علياء والمهتمين بالحركة الاجتماعية والنشاطات الخيرية في محافظة اربد.

وزير العمل يزور شركة مصانع الاسمنت

الفحيص – بترا – زار الدكتور جواد العناني وزير العمل امس شركة مصانع الاسمنت الاردنية في مدينة الفحيص واطلع على مختلف اقسامها واستمع الى شرح حول نشاطاتها.

وعرض السيد شوكت السبول مدير عام الشركة السيد الوزير تطور الشركة وانجازاتها وتطلعاتها المستقبلية.

وابدى السيد الوزير اعجابه وتقديره بالمستوى التقني الرفيع الذي وصلت اليه الشركة في مجال صناعة الاسمنت.

عودة الدجاني من اجتماعات منظمة العمل العربية

عمان – بترا – عاد الى عمان امس السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان عضو مجلس ادارة منظمة العمل العربية بعد ان شارك في اعمال المجلس التي اختتمت في دبي امس.

وذكر السيد الدجاني ان المجلس تدارس على مدى ثلاثة ايام جدول اعمال مؤتمر العمل العربي المقرر عقده في بغداد في الرابع من آذار المقبل والتقارير والتوصيات المعدة للمؤتمر بخصوص تعديل عدد من اللوائح والانظمة.

واضاف ان المجلس اجرى تقويما شاملا لنشاطات المنظمة منذ نشأتها ووضع تصورا مستقبليا لما يمكن ان تقوم به من مبادرات لتعزيز العمل العربي وتدريب القوى العاملة العربية لتمكين المجهود الاقتصادي العام من الاعتماد على هذه القوى المنتجة خلال العقد الاخير في اطار ما اقره مؤتمر قمة عمان.

٣٦٠ طبيبا يؤدون اليمين القانونية

عمان – الرأي – ادى حوالي ٣٦٠ طبيبا اليمين القانونية يوم امس امام الدكتور زهير ملحس وزير الصحة وبحضور الدكتور حسين خريس نقيب الاطباء وذلك في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان.

وفد الجمعيات الاسلامية في كندا يصل غدا

عمان – الرأي – يصل الى عمان يوم غد السبت وفد من الجمعيات الاسلامية في كندا وذلك في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام ويقابل الوفد السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعددا من المسؤولين في الجهات الاخرى.

٤,٤ مليون دينار موزانة المنظمة التعاونية للعام المالي المقبل

عمان – الرأي – وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية في جلسته التي عقدها يوم امس الاول الاربعاء على الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٤.

وذكرت مصادر المنظمة ان قيمة الموازنة الانمائية والنفقات الجارية قد بلغت اربعة ملايين و ٤٠٠ الف دينار وذلك بزيادة ٢١٩ الف دينار عن موازنة العام الماضي ١٩٨٣ بما يوازي نسبة ١٤٪ زيادة وتبلغ قيمة النفقات الانمائية مليون و ٣١٥ الف دينار في حين تبلغ النفقات الجارية مليونا دينار و٨٩ الف دينار.

اما النفقات فتم توزيعها على النحو التالي الرواتب والاجور وتبلغ قيمتها ١,١٩٦,٧١٨ دينارا وللمصاريف المالية ٥٢٥ الف دينار والمصاريف الادارية ٢٠٩ الاف دينار والمساعدات للجمعيات التعاونية ستة الاف دينار والاستهلاكات ٥٢ الف دينار.

ترفيع ٢٢ موظفا من الاوقاف

عمان – الرأي – وافق السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على قرار لجنة انتقاء وتعيين الموظفين بالوزارة المتضمن ترفيع ٢٢ موظفا من موظفي وزارة الاوقاف واجهزتها الى درجات مختلفة وهم:

ترفيع السيد عبدالرحيم عبدالهدي الشمايلة وياسر هاشم حسن صبري الى ادنى مربوط الدرجة الخامسة وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة السادسة وهم احمد تلجي الحوالدة وسوسن سليمان عربيات وسهيلة محمد عبدالفتاح ونهلة فلاح الحاج موسى وجاودة منير عاشور ويونس نعيم ابو حمدية.

وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة السابعة وهم صابر ابو زيتون ومحمود محمد عبدالهادي وشريف عبدالله حساين.

وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة الثامنة وهم:

خلف عبدالعزيز المبيضين، فتحي محمد قلتم وفرحان اسماعيل عواد، وابراهيم جبر نصار وسعيد محمود مصطفى وعبدالكريم عبدالرحمن وعلي مفضي الحمايدة وكامل ابو زنيد ورضوان راشد المفلح.

وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة التاسعة وهم:

عادل احمد الاطرش ونعمة سعيد حسن.

نشاطات مدرسة ام الحيران للبنات



عمان – الرأي – اقامت مدرسة ام الحيران الثانوية للبنات بازارا ومعرضا حضرهما عدد من التربويين والطلاب.

وقد اشتمل المعرض على نشاطات مختلفة للجان في المدرسة منها اللجنة الدينية ولجنة اللغة العربية ولجان العلوم والرياضيات والاجتماعيات والعلوم المنزلية.

ثانوية طبربور للبنات تحتفل بيوم النشاط

عمان – الرأي – احتفلت مدرسة طبربور الثانوية للبنات يوم امس بيوم النشاط المدرسي، شارك فيه عدد كبير من اولياء امور الطالبات وعدد من المسؤولين بوزارة التربية والتعليم.

وتخلل يوم النشاط برامج ثقافية القيت بها محاضرات علمية، وكذلك برامج دينية شملت القاء محاضرات دينية.

وتضمن يوم النشاط في مدرسة طبربور الثانوية للبنات ايضا برامج توعية صحية وعرض افلام تثقيفية اشرفت عليها وزارة الصحة.

وشارك رجال الدفاع المدني في هذا اليوم اذ قاموا بتقديم معالجات وشروحات للطالبات حول كيفية السيطرة على الحرائق. وتقديم الاسعافات الاولية وكذلك السيطرة على الغاز المتسرب من اسطوانات الغاز كما شمل يوم النشاط ايضا عدة برامج رياضية ترفيهية.

تعديل تعليمات الدوام المدرسي

عمان – الرأي – اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات معدلة لتعليمات الدوام المدرسي وفيما يلي التفاصيل:

تسمى هذه التعليمات "تعليمات الدوام المدرسي لسنة ١٩٨٣" وتقرأ مع التعليمات رقم ٨ لسنة ١٩٨٢ كتعليمات واحدة ويعمل بها من تاريخ صدورها.

وتعدل المادة العاشرة من التعليمات الاصلية بالغاء ما ورد فيها ويستعاض عنها بما يلي:

يتبع ما يلي بالنسبة لطلبة الصف الثالث الثانوي:

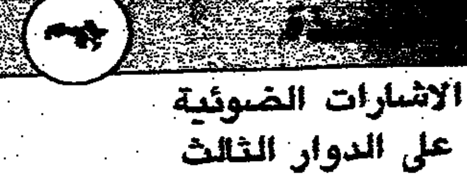
● اذا زاد غياب الطالب غير المشروع على ٢٠ يوما من ايام الفصل الاول او الثاني او ٣٥ يوما من ايام العام الدراسي يحرم من الشهادة المدرسية ومن التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في تلك السنة.

ويسمح له باعادة الصف في السنة التالية في مدرسة خاصة.

● واذا زاد غياب الطالب على ٤٠ يوما من ايام الفصل الدراسي الاول او الثاني او ٧٠ يوما من ايام العام الدراسي بسبب مشروع يحرم من الشهادة المدرسية ومن التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في تلك السنة ويسمح له باعادة الصف في العام الذي يليه في اي مدرسة حكومية او خاصة.

● ويصدر قرار الحرمان المنصوص في البندين (١، ٢) من هذه المادة قبل تقدم الطالب لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وتبلغ مديرية الاختبارات والامتحانات في الوزارة بالقرار فور صدوره.

المحليات



الاشارات الضوئية على الدوار الثالث واعادة البرمجة ..!؟؟

الاشارات الضوئية .. على الدوار الثالث في جبل عمان، كان اثرها الفاعل، في التنظيم المروري لهذه المنطقة الحيوية والمزدحمة طوال ساعات النهار والليل، نظرا لكونها عصب اتصال بين مناطق عديدة من العاصمة وربطها ببعضها البعض، من خلال الشوارع المتفرعة عن الدوار نفسه..!؟

فالمعروف .. ان سائقي السيارات التي تصل الى الدوار الثالث كانوا يحسبون الف حساب لدى مرورهم من هناك، نظرا للازدحام الذي يخنق الانفاس، واضطرارهم الى المجازفة بكل معنى الكلمة في دخولهم وخروجهم من الدوار، ما دام الطريق غير سالك!؟

ولكن يبدو .. ان بعض الاشارات الضوئية المتواجدة على الدوار، تحتاج الى اعادة برمجة توقيت، نظرا لضغط الحركة عليها او منها، وخاصة تلك الاشارة التي تنتصب على مدخل الدوار من شارع وادي السير، والتي لا يكاد ضوؤها الاخضر يسمح بمرور خمس او سبع سيارات على اكثر تقدير، في حين تقف ارتال طويلة منها، في منحدر حاد لفترة طويلة!!..

ولما كان الفصل شتاء.. وهذا ما يؤدي الى تعرض السيارات الى انزلاقات في الوقوف على منحدر حاد في حالة هطول الامطار، فان الامر يستدعي اعادة النظر في هذه الاشارة او غيرها من الاشارات الضوئية الاخرى على الدوار الثالث!؟

(نزيه ...)

وفود طلابية تزور "الرأي"



















عمان — الرأي — قام عدد من طالبات المدارس الثانوية والاعدادية امس بزيارة الى دار "الرأي" — حيث استمعن الى شرح مفصل عن مختلف اقسام الجريدة ومراحل صدورها والمدارس هي:
زهرات مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الثانية وكالة واشرف على الرحلة المعلمات وديعه داوود وفاطمه دحبور ولبنى عبد العزيز.
[illegible] الاعدادية للبنات — عجلون — واشرف على الرحلة المعلمات فريده القضاه وفاطمه القضاه وخديجه القضاه.
[illegible] الاعدادية للبنات — واشرف على الرحلة المعلمات اعتماد ياغي ونديه دحبور و[illegible] السعايده.
ومدرسة البارونة الاعدادية للبنات من الكرك واشرف على الرحلة فايزه المجالي وهدى المجالي ونهى المجالي وعايدة الكسواني.
كما قامت فرقة كشافة طارق بن زياد في مدرسة مشيرفة الرقاد بزيارة لـ "الرأي" امس، واشرف على الرحلة المعلمون خليل الجرابعة وماجد توفيق ومحمد عيسى.

في اجتماع للجنة انتقاء الموظفين

اعتماد اسس الترفيعات الجوازية لموظفي وزارة التربية
الموافقة على ترفيع ٥٩ موظفا من التربية للثانية والثالثة

عمان — الرأي — قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته امس الاول برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين اعتماد الاسس التالية في ادناه للترفيعات الى مختلف الدرجات لموظفي وزارة التربية والتعليم وذلك على النحو التالي:—

الترفيعات الجوازية

الى الدرجة الثانية كل من يحمل درجة البكالوريوس فما فوق وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٦/٥/٩٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا. فما فوق.

كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز وجيد جدا.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.

الى الدرجة الثالثة

كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ٣١/١٢/٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ٣١/١٢/٧٩ فما قبل وقدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا.

كل من يحمل دبلوم معهد المعلمين وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ٣١/١٢/٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا.

الى الدرجة الرابعة

كل من يحمل درجة الماجستير وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا.

كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٦/٥/٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا.

كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز وجيد جدا.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٦/٥/٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا حسب الاقدمية (في الدرجة السابعة والتعيين في خدمة الحكومة).

كل من يحمل دبلوم معهد المعلمين وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٦/٥/٩٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.

كل من يحمل الشهادة الثانوية وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٦/٥/٩٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.

الى الدرجة الخامسة

كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز وجيد جدا.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ٣١/١٢/٩٧٩ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر حسب الاقدمية في الدرجة السابقة والتعيين في خدمة الحكومة.

الى الدرجات السادسة والسابعة والثامنة.

كل من حل في درجته الحالية بتاريخ ٣١/١٢/٩٨٠ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

وقررت اللجنة ترفيع التالية اسماؤهم:—

الى الثانية

احمد داود سلامة، خالد جميل حسين زين الدين، سعيد صادق ابو صباح، زكريا محمد صبيح التميمي، عبد الرحمن سالم جبرائيل المعايطة، عبد المجيد عودة الجلامدة، محمد سعيد انيس غزال، محمد عبيد منصور مسك، محمد فيصل عبد الرؤوف العفيفي، محمد منذر رفيق الخليلي، معاوية شفيق الراشد الخزاعيم يوسف عارف عبد الرحمن الخصاونة، يوسف محمد صالح العزة،

الى الثالثة

ايوب اسماعيل سليمان القواسمي، صادق عبد علي محمد، علي راضي العبد الرحمن، عاطف احمد محمد الزعبي، احمد عبد الحليم محمد عبد الكرم، احمد عبد اللطيف عويضة، اكرم حسن عيسى كردية، بهية فهد طلال رسلان، تحسين عطاالله الشريف، جميل علي مصطفى زحلان، حسني شريف قاسم داود صالح، خالد سليمان المومني، داود محمد عبد الرحيم بشير، ريحي عارف عبد السلام البكري، رضوان علي محمد التخمان، سعود سليم سعيد عبد الرحمن، شعبان عمر محمد ابو زعنونه، شهية محمد سلامة الكلوب، عبد الرحمن محمد نزال، عبد الله عطية عبد الله عمر، عبد الله فالح السالم العمري، عبد الله فليح سليمان علي، عطا رضا نمر احمد، علي عودة شطناوي، علي محمد احمد المغربي، عودة فياض البدور، عيسى عز الدين ملكاوي، فتحي كامل الحاج عبد الرحمن، ليلى موسى محمد صالح الحياري، ليلى هاشم عابدين، ماجد طلب عبد المجيد عمرو، محمد ادريس احمد سلامة، محمد حميد سالم، محمد خليل صالح احمد، محمد ريحي مصطفى سلطان، محمد ربيع بدوي سنقرط محمد شريف نصر، محمد صالح خلف، محمد علي يوسف مصطفى، محمود عبد الله سلامة سليمان، نوال ايوب عيد فاخوري، هيفاء عبد المجيد الخطيب، وصفي محمد محمود الشلبي، ياسر فارس احمد ناصر سلامة، ليلى سعيد ابو زياد.

لجنة التخطيط في التربية تناقش ورقتين لتقنيات التعليم وتعليمات المرشدات والكشافه

عمان — الراي — عقدت لجنة التنسيق والتخطيط في وزارة التربية والتعليم، اجتماعها صباح امس برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية، في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم، حيث ناقشت ورقتي عمل الاولى مقدمة، من مديرية تقنيات التعليم حول احداث مراكز تقنيات تعليم في الدوائر العامة، والثانية مقدمة من مديرية النشاطات التربوية تتضمن، تعليمات المرشدات والكشافة المدرسية لعام ١٩٨٣.

وفي بداية الاجتماع اكد وزير التربية، على ضرورة ان تنعكس كافة الجهود والفعاليات والمشاريع التي تقوم بها وزارة التربية، اثرا ايجابيا على عمل المعلم في الصف، الا اننا لا زلنا نلمس حتى الآن، ضعفا في الاداء الوظيفي في بعض المهمات التي تتوفر كافة الامكانات لادائها على اكمل وجه، وهذا الواقع يتطلب منا جميعا بذل مزيد من الجهد، سواء في اعداد الخطط او تنفيذ المشاريع، او القيام بالمهمات المنوطة بكل العاملين، في اي من مراكز مؤسستنا التربوية.

واشار الدكتور التل الى ان اهم ما يجب ان توليه عناية فائقة الآن، ونوجه جهودا مضاعفة لانجازه وتحقيقه، هو توفر التحضير الجيد المتكامل الذي يحقق المتطلبات الاكاديمية الحديثة، لأن التحضير هو العنصر الاول والاساسي والاهم، في العمل التدريسي الناجح، وتوفره دائما بالمواصفات المطلوبة يجب ان يكون من اساسيات واجبات المعلم والمشرفين التربويين: متابعة .. واشرافا .. وتوجيها.

واكد ان الوزارة تنظر الى توفر التحضير الجيد المتكامل، كواحد من المؤشرات الاساسية، التي تحدد كفاءة عمل المعلم، وسيكون له تأثير مباشر على تقدير عمله، وسيكون واحدا من وسائل التقويم، لذا يجب ان تكون دفاتر التحضير، عهدة يحتفظ بها في المدرسة لتوضع في ملفات المعلمين للرجوع اليها عند تحديد كفاءة هؤلاء المعلمين، اخذين بعين الاعتبار ان عدم التحضير او التحضير غير الملتزم بالمعطيات التربوية الاكاديمية، يمثل اساءة لمهنة التعليم وتقصير في اداء امانة المسؤولية.

واضاف ان هذا يستدعي توفير كافة الظروف للمعلم، حتى يتمكن من اعداد تحضيره في المستوى المطلوب، لذا يجب ان تعمل مديريتا المناهج والتعليم وادارات المدارس على توفير الكتب الاساسية التي يحتاجها المعلمون لتطوير ذاتهم في هذا المجال.

وفي الحد الادنى لا بد وان تتوفر كتب حول موضوعات التربية وعلم النفس التربوي، وفلسفة وتاريخ التربية، وعلم نفس الطفولة والمراهقة واساليب التدريس لكل مبحث من المباحث التي ندرسها ولكافة المراحل التعليمية.

وحتى تساعد المعلم في الوصول الى التحضير الجيد الذي يسعى اليه، ويعمل على تطويره فان على مديرية المناهج اعداد نموذج ريادي للتحضير لكل مبحث من مباحثنا الدراسية، وتعميمها على المدارس لتكون بين ايدي المعلمين للافادة منها ما احتاجوا الى ذلك.

وحضر الاجتماع الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم، ومديرو الدوائر العامة للتربية والتعليم في مراكز المحافظات والمديرون في الوزارة.

انتخابات نقابة التعليم الخاص .. الاحد

عمان — بترا — تجري يوم الاحد القادم في اتحاد نقابات العمال في عمان انتخابات العاملين في قطاع التعليم الخاص.

ويتنافس في هذه الانتخابات ١٣ مرشحا على ٩ مقاعد ويبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة ٨٠٠ عضو.

الموافقة على انسحاب نادي الجامعيات العربيات من الاتحاد النسائي

عمان — الراي — وافق الاتحاد النسائي الاردني على قرار نادي الجامعيات العربيات بالانسحاب من الاتحاد بناء على طلب الهيئة العامة للنادي وذلك للتفرغ للشؤون الفكرية والثقافية في نشاطاته.

هيئة ادارية لجمعية السلط فرع — السلط

السلط — الراي — عقدت الهيئة العامة لجمعية السلط الخيرية — فرع السلط، امس اجتماعا في قاعة مدرسة عقبة بن نافع ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري وبحث موضوع بيت السلط. كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من التالية اسماؤهم بالتزكية.

فهد العزب، رفعت العبدلات، عبد الحميد الحياري، هيثم الحديدي، عزت عربيات، ابراهيم خشمان، عبدالكريم الساكت، يوسف شعبان، د. محمد خريسات، احمد الدباس، احمد النسور.

وفد من اليرموك يزور وزارة الشؤون البلدية

عمان — بترا — زار وفد من اساتذة وطلبة كلية العلوم في جامعة اليرموك امس دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية.

وتحدث الدكتور سفيان التل مدير الدائرة لاعضاء الوفد حول معظم المفاهيم البيئية ومشاكل التلوث والاجراءات العلمية التي تقوم بها دائرة البيئة في مجالات حماية الماء والهواء والتربة ومعالجة النفايات واسس ترخيص المصانع والحرف ومراقبتها والمشاكل التي يعاني منها ساحل العقبة بشكل عام.

اختتام ندوة الانعاش البريدي لمديري المكاتب البريدية في مادبا

مادبا — بترا — اختتمت في مادبا امس ندوة الانعاش البريدي لمديري المكاتب البريدية في لواء مادبا التي نظمتها وزارة المواصلات ضمن خطتها الرامية لتطوير الخدمات البريدية من خلال اعداد وتدريب العاملين في الحقل البريدي.

واستهدفت الندوة التي استمرت اسبوعا الى تأهيل العاملين في القطاع البريدي على المستجدات والمعلومات الحديثة في المجال البريدي.

وذكر السيد احمد باير مدير التخطيط في وزارة المواصلات المشرف العام على الندوة ان الوزارة تعتزم اقامة مثل هذه الندوات في جميع محافظات والوية المملكة لتعريف المشاركين باهم المعلومات والنظريات الحديثة في مجال الخدمة البريدية وكيفية التعامل معها لاحداث نقلة بريدية حديثة للنهوض بمستوى العاملين في القطاع البريدي.

وقال ان الندوة ناقشت اربع اوراق عمل قدمها عدد من المختصين في المجال البريدي تناولت التنظيم الاداري للوزارة ومديريات المواصلات اضافة للخدمات الاساسية البريدية والمالية التي تقدمها المكاتب البريدية ومهام وواجبات مدير البريد الادارية والمالية والتعرفة البريدية من حيث اسس اعدادها ونطاقها ومتابعة تنفيذها.

واشار الى انه تم توزيع الكتاب الشامل الذي اعدته الوزارة اخيرا والذي يتعلق بانواع الخدمات البريدية التي تقدمها الوزارة كمرشد للعاملين في القطاع البريدي للحصول على المعلومات المتعلقة بالخدمات البريدية.

إسم وخبر

محمد القوصيني

وافق مجلس الوزراء على انهاء خدمات مدير عام الخط الحديدي الحجازي السيد محمد رجاء القوصيني بناء على طلبه اعتبارا من نهاية الشهر الحالي.

د. كامل السعيد

القى الدكتور كامل السعيد من الجامعة الاردنية محاضرة امس في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات حول انحراف الاحداث في المجتمع.

د. فاروق الروسان
د. خولة يحيى

القى الدكتور فاروق الروسان المدرس في كلية التربية بالجامعة الاردنية امس محاضرة في المركز الاقليمي لتأهيل ورعاية الفتيات الكفيفات.

كما القت د. خولة يحيى المدرسة في كلية التربية محاضرة في المركز حول التأهيل المهني للمعوقين واستمع للمحاضرتين طالبات المركز.

---

٦٣ صيدلانيا وصيدلانية يؤدون اليمين القانونية

عمان — الرأي — ادى ٦٣ صيدلانيا وصيدلانية اليمين القانونية امام الدكتور زهير ملحس وزير الصحة يوم امس بحضور السيد غالب صباريني نقيب الصيادلة وذلك في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان وفيما يلي اسماء هؤلاء الصيادلة:

خولة عبد الفتاح، عامر العداسي، محمد صالح عواد، حنان دروزه، عزام يوسف ابراهيم، عائدة خليل عبدة، اخلاص الحديدي، قسمت بسيسو، عبد الرحيم المعايعة، هاشم الخديوي، محمد ملحم، خالدة جبري، منى غنام، تنوير محمد محمود الله، محمد علي يوسف، فاطمة خلد نصير، شيحان الخريشة، تيسير المرعي، مازن مؤتمن خليل، خالدة يوسف حنا، كريمة احمد الخطيب، خالد فتح الله الددو، حسن مصطفى عبد الفتاح، د. سمير القماز، كلير عجيلات، د. نضال فهد فراج، د. ابراهيم جلال، محمود عيسى محمود، سبا ابو غزالة، ديمة البديري، اسماعيل القشقيش، اسعد علي شاهين، باسم خوري نصر، محمد عبدالله ذيب، كريم الحمارنة، ملك الخوري، فارس احمد ابراهيم، حسني نعواش، ريم الصباغ، نادرة عبد الشريف، ميلينا تفاحة، محمد الشبول، مفيد شماس، فتحي اطبيلة، اسماعيل الشرع، محمد ابو غزالة، انطون ميخائيل حنانيا، رجائي جورج خوري، معين فارس عزوني، يسرى فارس عزوني، نداء عبد الفتاح جبريل، صبيح رشدي الكخن، سلوى محمد الخليل، انعام ابو العينين، وائل مصطفى الطاهر، ياسر نظمي كمال، محمد شريف نايف، جودة العلوني، فايز حدادين، خالد الهندي، عبير ابو هنطش، يوسف عيسى عودة، هند الشريدة.

روضة الكلية الاسلامية تحتفل بذكرى المولد

عمان — بترا — احتفل قسم الروضة في الكلية العلمية الاسلامية بعد ظهر امس بذكرى المولد النبوي الشريف.

وتضمن الاحتفال الذي بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم وشارك فيه ٤٠٠ طفل وطفلة على القاء كلمات وقصائد واناشيد دينية ووطنية وتمثيليات اسلامية هادفة وابتهالات دينية ومسرحيات حول ميلاد الرسول الكريم.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ولدهم

عادل شفيق عمر مسعود

بمناسبة العودة الى ارض الوطن وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من الولايات المتحدة الامريكية فأهلا وسهلا بك في وطنك وبين اهلك والحمد لله على السلامة وكان الله معك يوفقك الى الخير والرشاد والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة مباركة

مصطفى عبدالله الطراونة وخطيبته باسلة يتقدمان من العزيزين

[محمد نجيب الصرايرة]

و

[ايمان ممدوح الصرايرة]

بأجمل آيات التهاني والتبريك بمناسبة حفل زفافهما الميمون الذي صادف امس ١٩٨٣/١٢/٣٠.

ويتمنيان لـ (محمد وايمان) حياة سعيدة هانئة. وبالرفاه والبنين.

عيد ميلاد سعيد



الزرقاء — يطفىء اليوم الطفل اسامة احمد عبدالله منصور الشمعة الاولى من عمره المديد. وبهذه المناسبة يهنئه جميع الاهل ويتمنون له حياة حافلة بالمسرات وعقبال المائة عام يا اسامة والف مبروك.

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



ايــة ... وتفســـير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الاعراف الآيات ١٩٩ – ٢٠٣

خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين * وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه سميع عليم * إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون * وإخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون * وإذا لم تأتهم باية قالوا لولا اجتبيتها قل إنما اتبع ما يوحى الي من ربي هذا، بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون *

العفو: الذي ياتي من غير كلفة.

ينزغ: يوسوس بالشر. والنزغ: وساوس الشيطان وما يحمل به الانسان على المعاصي.

طائف من الشيطان: ما يدور في خيال المرء من وساوس

اجتبيتها: افتعلتها.

جاءت هذه التوجيهات الربانية الى الرسول الكريم وأصحابه، وهم لا يزالون في مكة المكرمة، وفي مواجهة المشركين فيها ومواجهة الاعراب من حولهم في الجزيرة وأهل الارض كافة.

يخاطب الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ومن بعده كافة المسلمين:

يا محمد، خذ العفو الميسر الممكن من اخلاق الناس في المعاشرة والصحبة، ولا تطلب منهم ما يشق عليهم، واعف عن اخطائهم وضعفهم. ذلك ان التعامل مع النفوس البشرية بغية هدايتها يقتضي سعة صدر، وسماحة طبع، ويسرا وتيسيرا في غير افراط ولا تفريط في دين الله، وهكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثال الكمال والخلق العظيم.

وامر يا محمد بالعرف، وهو الخير المعروف، والعرف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس.

واعرض ايها الرسول الهادي عن الجاهلين، وهم الذين لا ترجى هدايتهم، اذ قد يكون اهمالهم والاعراض عنهم اجدى في هدايتهم.

روي عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال: "ليس في القران اية اجمع لمكارم الاخلاق من هذه". وقال بعض العلماء: تضمنت هذه الآية قواعد الشريعة، فلم تبق حسنة الا وعتها، ولا فضيلة الا شرحتها.

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس ان عيينه بن حصن، وكان فيه غلظة وجفاء، قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه: هي يا ابن الخطاب، افو الله ما تعطينا الجزل، ولا تحكم فينا بالعدل. فغضب عمر، حتى هم ان يوقع به. فقال له الحر بن قيس: يا امير المؤمنين، ان الله تعالى قال لنبيه: "خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين" وهذا من الجاهلين.

قال ابن عباس: والله ما جاوزها عمر حين تلاها عليه، وكان وقافا عند كتاب الله.

وان تعرض لك يا محمد من الشيطان وسوسة لصرفك عما امرت، كان تغضب من لجاجتهم بالشر فاستجر بالله يصرفه عنك، انه سميع لكل ما يقال عليم به.

ثم بين الله طريق سلامة من يستعيذ من الشيطان من الوقوع في المعصية فقال:

"إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون".

إن اخبار المؤمنين المتقين، اذا الم بهم من الشيطان وسوسة تذكروا ان ذاك من اغواء الشيطان عدوهم، وعند ذاك يبصرون الحق فيرجعون عن الاخذ بتلك الوسوسة.

هذا حال المتقين. اما اخوان الشياطين من الكفار، فان الشياطين تزيدهم ضلالا بالوسوسة، بذلك فهي تمدهم في غيهم وافسادهم. ومن ثم تراهم يستمرون في شرورهم واثامهم.

واذا لم تات يا محمد الكفار الذين يعاندونك باية مما يطلبون، قالوا هلا اختلقتها؟ قل لهم: انني لا اتبع الا القران الذي يوحى الي من ربي، وفيه بصائر وحجج تهديكم الى وجوه الحق والخير، فهو نبع هدى يرشد، ورحمة تغمر المؤمنين وتفيض عليهم البركات.

التفسير بـ "الرأي" –٢–

الرأي.. الاجتهاد المبني على قواعد محددة

هناك امور ينبغي استناد الرأي اليها في التفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

"نطالع احيانا، اراء واجتهادات، لكثير من موقف العقيدة الاسلامية، تجاه الكثير من القضايا التي غدت الآن تواجه حياة المجتمع الاسلامي، او ما ندعي مكابرة انه المجتمع الاسلامي.

"وهذا الواقع الذي كثيرا ما اصبحنا نشهده اليوم .. هل له ما يبرره..؟ هل يمكن قبول نتائجه وما يترتب عليه ..؟ هل يجوز تفسير ايات القران بالراي .. والاجتهاد .. وحسب متطلبات الحال؟

هذا ما اجاب عليه الاستاذ محمد علي الصابوني، في القسم الثاني والقسم الثالث من كتابه القيم التبيان في علوم القران.

ونظرا لاهمية هذا الموضوع في ظل الظروف التي يمر بها مجتمعنا الاسلامي والمحنة التي تمر بها العقيدة الاسلامية .. تواجدا وتطبيقا .. تنشر "الرأي الديني" ما ورد في هذين القسمين على حلقات .. والله من وراء القصد".

المحـــرر

فاذا لم يفهم الانسان قواعد اللغة، ولا اصول العربية. خبط خبط عشواء وكان عليل الرأي، سقيم الفهم، وكذلك من لم يفهم غرض الشرع، وقع في الجهالة والضلالة، كمن ياخذ بظاهر الآية الكريمة وهي قوله تعالى: "ومن كان في هذه اعمى، فهو في الآخرة اعمى وأضل سبيلا" فيحكم على كل اعمى بالشقاوة والخسران ودخول جهنم، مع ان المراد بالعمى ليس عمى البصر، وانما هو (عمى القلب) بدليل قوله تعالى: "فانها لا تعمى الابصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور" وربما كان عمى البصر سببا لسعادة الانسان كما جاء في الحديث القدسي: "من ابتليته بحبيبتيه (يعني عينيه) فصبر عوضته الجنة".

وسنذكر بعض النماذج عن التفسير الباطل المذموم عند الكلام على غرائب التفسير فارجع اليه هناك.

امهات التفسير:

والامور التي ينبغي استناد الرأي اليها في التفسير، امهاتها اربعة كما ذكرها (الزركشي) في كتابه البرهان، ونقلها السيوطي عنه في كتابه الاتقان ونحن نلخصها بالايجاز:

الاول: النقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم مع التحرز عن الضعيف والموضوع.

الثاني: الاخذ بقول الصحابي في التفسير، فانه في حكم المرفوع

الثالث: الاخذ بمطلق اللغة، فان القران نزل بلسان عربي مبين، مع ترك ما لا تحتمله لغة العرب.

الرابع: الاخذ بما يوافق الكلام العربي، ويدل عليه قانون الشرع، وهذا هو الذي دعا به النبي عليه السلام لابن عباس في قوله: "اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل".

العلوم التي يحتاجها المفسر

يحتاج المفسر لكتاب الله تعالى، الى انواع من العلوم والمعارف، يجب ان تتوفر فيه، حتى يكون اهلا للتفسير، والا كان داخلا في الوعيد السابق (من قال في القران برايه فليتبوأ مقعده من النار) وقد ذكر العلماء انواع العلوم التي يجب توفرها في المفسر، واوصلها السيوطي في كتابه (الاتقان) الى خمسة عشر علما، ونحن نوجزها فيما يلي:

١ – معرفة اللغة العربية وقواعدها (علم النحو، والصرف، وعلم الاشتقاق).

٢ – معرفة علوم البلاغة (علم المعاني، والبيان، والبديع).

٣ – معرفة اصول الفقه (من خاص، وعام، ومجمل، ومفصل ..الخ)

٤ – معرفة اسباب النزول.

٥ – معرفة الناسخ والمنسوخ.

٦ – معرفة علم القراءات.

٧ – علم الموهبة.

اما الاول: وهو اللغة وما يتعلق بها من نحو وصرف واشتقاق، فانه ضروري للمفسر، اذ كيف يمكن فهم الآية بدون معرفة المفردات والتراكيب وهل باستطاعة احد ان يفسر قوله تعالى: "للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر، فان فاءوا فان الله غفور رحيم" بدون ان يعرف المعنى اللغوي للايلاء، والتربص، والفيء؟

قال الامام مالك: (لا اوتي برجل غير عالم بلغة العرب، يفسر كتاب الله، الا جعلته نكالا).

وقال مجاهد: "لا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يتكلم في كتاب الله، اذا لم يكن عالما بلغات العرب".

فاذا لم يتفق اللفظ مع المعنى اللغوي كان باطلا، كتفسير بعض الروافض قوله تعالى: "مرج البحرين يلتقيان" انهما علي وفاطمة، وقوله "يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان" يعني الحسن والحسين.

وكتفسير (فرعون) بالقلب في قوله تعالى: "اذهب الى فرعون انه طغى" ويريد به قلب الانسان القاسي، قال القرطبي: وهذا الجنس قد يستعمله بعض الوعاظ في المقاصد الصحيحة، تحسينا للكلام، وترغيبا للمستمع، وهو ممنوع لانه قياس في اللغة، وذلك غير جائز، وهو احد وجهي المنع من التفسير بالرأي.

وعلم النحو ضروري للمفسر، لان المعنى يتغير بتغير الحركات تغيرا كبيرا، فقوله تعالى "انما يخشى الله من عباده العلماء" بنصب هاء الجلالة ورفع همزة العلماء، والمعنى صحيح، لان معنى الآية: الذين يخشون الله من عباده العلماء دون غيرهم، فمن ازداد علما بالله، ازداد منه خوفا، ولو عكس فضم هاء الجلالة، ونصب همزة العلماء لفسد المعنى.

قصة لطيفة

ذكر القرطبي في تفسيره هذه القصة في عدم اللحن في القران، قال: "قدم اعرابي في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى المدينة المنورة فقال: من يقرئني مما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم؟ قال: فاقراه رجل سورة (براءة) فقرأ عليه الآية الكريمة "ان الله بريء من المشركين ورسوله" بالجر اي بجر اللام في (رسوله) بدل الضم فقال الاعرابي: اوقد بريء الله من رسوله؟ فان يكن الله بريء من رسوله، فانا ايضا ابرأ من رسوله، فاستعظم الناس الامر، وبلغ عمر مقالة الاعرابي، فدعاه فقال يا اعرابي؟ اتبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

فقال يا امير المؤمنين: إني قدمت المدينة، ولا علم لي بالقران، فسالت من يقرئني؟ فاقرأني هذا الرجل سورة (براءة) فقال: "ان الله بريء من المشركين ورسوله" فقلت: او قد بريء الله من رسوله، ان يكن الله بريء من رسوله فانا ابرأ منه، فقال عمر: ما هكذا الآية يا اعرابي؟ قال: فكيف هي يا امير المؤمنين؟ قال: "ان الله بريء من المشركين ورسولُه" فقال الاعرابي: وانا والله ابرأ مما برىء الله ورسوله منه، ابرأ من المشركين .. فامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه الا يقرىء الناس الا عالم باللغة، وامر ابا الاسود فوضع النحو.

يتبع

حديث شــــريف

العمـــــل

كان العمل، من القيم الحياتية الكثيرة، التي حثت العقيدة الاسلامية على احترامه واوجبت تقديره، وجعلته واحدا من عناصر كمال الايمان، حتى انه غدا في مراتب العبادة، ان لم يفقها في ظل بعض الظروف.

وجعلت العقيدة الاسلامية، المسلم العامل، اقرب بكثير الى حقيقة الايمان، حتى من المسلم العابد، الذي لانشغاله بالعبادة، غدا عالة على غيره في متطلبات معيشته، حتى انه كان لكافة انبياء الله تعالى ورسله عليهم الصلاة والسلام، حرفة اعتاشوا منها في مرحلة من مراحل حياتهم، وكانت ممارستهم لهذه الحرفة من المواقف التي ذكرها الله تعالى بالمدح والتقدير.

● قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

● وقال تعالى: "فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله".

● وعن ابي عبدالله الزبير بن العوام رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"لان ياخذ احدكم احبله، ثم ياتي الجبل فياتي بحزمة من حطب على ظهره، فيبيعها، فيكف الله بها وجهه، خير له من ان يسأل الناس اعطوه او منعوه".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لان يحتطب احدكم حزمة على ظهره خير له من يسأل احدا فيعطيه او يمنعه".

● وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"كان داود عليه السلام، لا ياكل الا من عمل يده".

● وعن المقداد بن معد يكرب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان ياكل من عمل يديه وان نبي الله داود كان ياكل من عمل يده".

● وعن ابي عبد الرحمن عوف بن مالك الاشجعي رضي الله عنه قال: كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعة او ثمانية او سبعة فقال:

"الا تبايعون رسول الله" صلى الله عليه وسلم، وكنا حديثي عهد ببيعة، فقلنا: قد بايعناك يا رسول الله. ثم قال: "الا تبايعون رسول الله" صلى الله عليه وسلم، فبسطنا ايدينا وقلنا: قد بايعناك، فعلام نبايعك؟ قال:

"ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا، والصلوات الخمس، وتطيعوا الله" واسر كلمة خفيفة "ولا تسالوا الناس شيئا".

فلقد رأيت بعض اولئك النفر يسقط سوط احدهم، فما يسال احدا يناوله اياه.

● وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"لا تزال المسألة باحدكم حتى يلقى الله وليس في وجهه مزعة – قطعة – لحم".

● وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر وذكر الصدقة والتعفف عن المسألة.

"اليد العليا خير من اليد السفلى، واليد العليا هي المنفقة والسفلى هي السائلة".

● وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من اصابته فاقة فانزلها بالناس، لم تسد فاقته، ومن انزلها بالله فيوشك الله له برزق عاجل واجل".

● وعن ثوبان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من تكفل لي ان لا يسأل الناس شيئا واتكفل له بالجنة" فقلت: انا، فكان ثوبان لا يسأل الناس شيئا.

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده اللقمة واللقمتان، والتمرة والتمرتان ولكن المسكين الذي لا يجد غنى يغنيه ولا يفطن له فيتصدق عليه، ولا يقوم فيسأل الناس".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

رسائل القــــراء

قراءة سورة الكهف

نواصل نشر ما يتعلق بصلاة الجمعة وما ورد عن فضلها وما يستحب فيها استجابة لسؤال المواطن محمد عليان بركات والتي بدأنا بالاجابة عليها في اعداد سابقة.

فعن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له النور ما بين الجمعتين" رواه النسائي والبيهقي والحاكم. وعن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه الى عنان السماء يضيء له يوم القيامه، وغفر له ما بين الجمعتين" رواه ابن مردويه بسند لا باس به.

رفع الصوت بها في المساجد

اصدر الشيخ محمد عبده فتوى جاء فيها: وقراءة سورة الكهف يوم الجمعة جاء في عبارة الاشباه عند تعداد المكروهات ما نصه: ويكره افراده بالصوم، وافراد ليلته بالقيام، وقراءة الكهف فيه خصوصا وهي لا تقرا الا بالتلحين، واهل المسجد يلغون ويتحدثون ولا ينصتون، ثم ان القارىء كثيرا مايشوش على المصلين فقراءتها على هذا الوجه محظورة.

الغسل والتجمل والسواك والتطيب للمجتمعات ولا سيما الجمعة

يستحب لكل من اراد حضور صلاة الجمعة او مجمع من مجامع الناس سواء كان رجلا او امراة، او كان كبيرا او صغيرا، مقيما او مسافرا، ان يكون على احسن حال من النظافة والزينة: فيغتسل ويلبس احسن الثياب

الجمعـــة

ويتطيب بالطيب ويتنظف بالسواك. وقد جاء في ذلك:

١ – عن ابي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "على كل مسلم، الغسل يوم الجمعة ويلبس من صالح ثيابه، وان كان له طيب مس منه" رواه احمد والشيخان.

٢ – وعن ابن سلام رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر يوم الجمعة: "ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم الجمعة سوى ثوبي مهنته" رواه ابو داود وابن ماجة.

٣ – وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "لا يغتسل رجل يوم الجمعة، ويتطهر بما استطاع من طهر، ويدهن من دهنه او يمس من طيب بيته ثم يروح الى المسجد ولا يفرق بين اثنين ثم يصلي ما كتب له ثم ينصت للامام اذا تكلم الا غفر له من الجمعة الى الجمعة الاخرى" رواه احمد والبخاري. وكان ابو هريرة يقول: "وثلاثة ايام زيادة، ان الله جعل الحسنة بعشرة امثالها". وغفران الذنوب خاص بالصغائر. لما رواه ابن ماجة عن ابي هريرة "ما لم يغش الكبائر".

٤ – وعند احمد بسند صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "حق على كل مسلم الغسل والطيب والسواك يوم الجمعة".

٥ – وعند الطبراني في الاوسط والكبير بسند رجاله ثقات عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في جمعة من الجمع: "يا معشر المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيدا فاغتسلوا وعليكم بالسواك".

يتبع

حكـــم الديـــن

الزكــــاة — زكاة التجـــارة

حكمها: ذهب جماهير العلماء من الصحابة، والتابعين ومن بعدهم من الفقهاء الى وجوب الزكاة في عروض التجارة.

لما رواه ابو داود والبيهقي عن سمرة بن جندب قال: "اما بعد: فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمرنا ان نخرج الصدقة من الذي نعده للبيع".

وروى الدارقطني والبيهقي عن ابي ذر: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "في الابل صدقتها، وفي الغنم صدقتها، وفي البقر صدقتها، وفي البزّ صدقته".

وروى الشافعي، واحمد، وابو عبيد، والدارقطني والبيهقي وعبدالرزاق عن ابي عمرو بن حماس عن ابيه قال: "كنت ابيع الادم والجعاب فمر بي عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: "اد صدقة مالك: فقلت: يا امير المؤمنين، انما هو الادم. قال: قومه، ثم اخرج صدقته". قال في المغني: وهذه قصة يشتهر مثلها، ولم تنكر، فيكون اجماعا.

وقالت الظاهرية: لا زكاة في مال التجارة.

قال ابن رشد: "والسبب في اختلافهم في وجوب الزكاة بالقياس. واختلافهم في تصحيح حديث سمرة، وحديث ابي ذر.

اما القياس الذي اعتمده الجمهور فهو أن العروض المتخذة للتجارة مال مقصود به التنمية، فأشبه الاجناس الثلاثة التي فيها الزكاة باتفاق – اعني الحرث، والماشية، والذهب، والفضة.

وفي المنار: جمهور علماء الملة يقولون بوجوب زكاة عروض التجارة، وليس فيها نص قطعي من الكتاب او السنة، وانما ورد فيها روايات، يقوي بعضها بعضا، مع الاعتبار المستند الى النصوص، وهو ان عروض التجارة المتداولة للاستغلال نقود، لا فرق بينها وبين الدراهم والدنانير التي هي اثمانها، الا في كون النصاب يتقلب ويتردد بين الثمن، وهو النقد، والمثمن، وهو العروض، فلو لم تجب الزكاة في التجارة لامكن لجميع الاغنياء، او اكثرهم ان يتجروا بنقودهم، ويتحروا ان لا يحول الحول على نصاب من النقدين ابدا، وبذلك تبطل الزكاة فيهما عندهم.

ورأس الاعتبار في المسألة: ان الله تعالى فرض في اموال الاغنياء صدقة لمواساة الفقراء، ومن في معناهم، واقامة المصالح العامة، وان الفائدة في ذلك للاغنياء، تطهير انفسهم من رذيلة البخل، وتزكيتها بفضائل الرحمة بالفقراء، وسائر اصناف المستحقين ومساعدة الدولة والامة، في اقامة المصالح العامة، والفائدة للفقراء وغيرهم، اعانتهم على نوائب الدهر، مع ما في ذلك من سد ذريعة المفاسد، في تضخيم الاموال، وحصرها في اناس معدودين، وهو المشار اليه بقوله تعالى – في حكمة قسمة الفيء – "كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم" فهل يعقل ان يخرج من هذه المقاصد الشرعية كلها، التجار الذين ربما تكون معظم ثروة الأمة في ايديهم؟

يتبع

دليـل الـرأي

الطائرات القادمة

عالية القاهرة ... ١ر٠٥
المصرية القاهرة ... ٢ر٠٠
عالية الخليج ... ٩ر٠٥
عالية ابو ظبي ... ٩ر١٥
عالية الظهران – الكويت ... ٩ر٤٥
اليمنية ... القاهرة ... ٩ر٤٥
عالية مسقط – دبي ... ٩ر٥٠
عالية الدوحة – البحرين ... ١٠ر٠٠
عالية بيروت ... ١٠ر١٥
الخليج مسقط – دبي – ابو ظبي ... ١٢ر٣٠
الكويتية الكويت ... ٢ر٤٠
السعودية جدة ... ٣ر٠٥
العراقية بغداد ... ٣ر٣٠
عالية القاهرة ... ٣ر٣٠
عالية بروكسل – فرانكفورت ... ٥ر٠٠
عالية نيويورك – امستردام ... ٥ر١٥
عالية نيويورك – امستردام ... ٥ر١٥
عالية لندن – باريس ... ٥ر٣٥
الشرق الاوسط بيروت ... ٦ر٣٠
المصرية القاهرة ... ٧ر٠٥
اليونانية اثينا ... ٨ر٣٠
عالية عالية ...
المصرية – القاهرة ... ٧ر٠٥
اليونانية اثينا ... ٨ر٣٠
عالية القاهرة ... ١٢ر٣٠
عالية بغداد ... ١٢ر٤٥

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي الاردني اسعار العملات الاجنبية اليوم كما يلي

الدولار الامريكي	٣٧١ر٥ ... ٣٧٣ر٥
الجنيه الاسترليني	٥٣٣ر٤ ... ٥٣٦ر٦
المارك الالماني	١٣٥ر٣ ... ١٣٦ر١
الفرنك الفرنسي	٤٤ر٣ ... ٤٤ر٤
الفرنك السويسري	١٦٩ر٩ ... ١٧٠ر٩
الليرا الايطالي	٢٢ر٢ ... ٢٢ر٤
الين الياباني	١٥٩ر٢ ... ١٦٠ر٢
الجولدر الهولندي	١٢٠ر٣ ... ١٢١
الفرنك البلجيكي	٦٦ر١ ... ٦٦ر٥
الكرون السويدي	٤٦ر٢ ... ٤٦ر٥

كما بلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي

ريال سعودي	١٠٦ ... ١٠٦ر٥
ليرة لبنانية	٦٧ ... ٦٩
ليرة سورية	٥٧ ... ٥٨
دينار عراقي	٢٧٦ر٦ ... ٢٨٣
دينار كويتي	١٢٦٨ ... ١٢٧٣
جنيه مصري	٣٢٠ ... ٣٢٣ر٨
درهم امارات	١٠١ ... ١٠١ر٦
ريال قطري	١٠١ر٦ ... ١٠٢
ريال عماني	١٠٦٣ ... ١٠٧٣
دينار بحريني	٩٨٤ ... ٩٨٩

الطبيب المناوب

عمان .... د. وليد المصري ت ٦٧٥٤٨٥ العيادة والمنزل
د. وليـد حداديـن ت ٢٣٣/٨١٥٦٤
اربد .... د. ابراهيم الريضي ت ٧١٧٩٦ العيادة
الزرقاء .... د. اكرم حداد ت ٨٥٥٥٠
السلط .... د. عبدالرزاق النسور ت ٤٤٤٣
الكرك .... د. زياد الشمايلة
مادبا .... د. عزمي سلايطة
البقعة .... د. سميح القططي
الرصيفة .... د. زهدي قمر

اطباء الاسنان

عمان د. شكيب البلبيسي ت ٦٦١٨٣٠
د. مجدي ابـو خـيران ت ٩٢٥٤٩
اربد د. عدنان عبيدات ٥٦٦٠
الزرقاء د. عمر القسوس ت ٨٣٣٩٤
المفرق د. سالم علي طويق ت ٣١٨٠٤

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
...... ٩٧٤٦٨
المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوى المياه ٧١١٢٥
...... ٧١١٢٨
شكاوي التموين. ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق.. ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠ – ٦٠ خط
مستشفى البشير.. ٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة – الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء – الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي فراس ...... جبل الحسين – دوار فراس/ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج .... الشميساني – قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد .... ضاحية الرشيد/ بلا
تكسي الدويري ...... ضاحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٤٠
تكسي المهد جبل اللويبدة – قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨
تكسي جمال ...... جبل النزهة – حي الامير حسن/ بلا
تكسي اريحا .... الجبل الاخضر/ ٧٣١٠٦
تكسي البشير .... حي نزال/ بلا
تكسي الزهور .... جبل الزهور/ بلا
تكسي البراق .... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ – ١٣
تكسي المجسيري .... الوحدات – قرب المخفر/ بلا
تكسي البدري .... الوحدات – قرب البادية/ ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر .... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩
تكسي رعد .... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢
تكسي رويال .... التاج الغربي/ ٧٧١١٦
تكسي الجازي ...... ماركا الشمالية – قرب الجامع/ بلا

الصلاة

الفجر ٥ر٩
الشروق ٦ر٣٧
الظهر ١١ر٣٨
العصر ٢ر٢٢
المغرب ٤ر٣٩
العشاء ٦ر٧

إرشادات

※ اخي المواطن:
التطعيم ضد الدفتيريا والامراض الاخرى اجباري ويعاقب كل ولي امر يتخلف عن تطعيم اطفاله.
وزارة الصحة
– التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

البريطانية لندن ... ٢ر٠٠
المصرية القاهرة ... ٢ر٤٥
عالية القاهرة ... ٤ر٤٥
الهولندية بيروت – امستردام ... ٦ر٣٠
عالية بيروت ... ٦ر٣٠
عالية تونس ... ٧ر٠٠
المصرية القاهرة ... ٨ر٠٠
الشرق الاوسط بيروت ... ٩ر٠٥
عالية اثينا – نيويورك ... ١٠ر٠٠
عالية اثينا – كوبنهاجن ... ١٢ر١٥
عالية القاهرة ... ١١ر٣٠
عالية جنيف – فرانكفورت ... ١٢ر١٥
عالية ... اسطنبول – بلغراد ... ١٢ر٣٠
الخليج الدوحة – دبي – مسقط ... ١ر٣٠
الكويتية الكويت ... ٢ر٤٠
السعودية جدة ... ٤ر٣٠
العراقية بغداد ... ٤ر٣٠
عالية الكويت – ابو ظبي ... ٧ر٣٠
عالية البحرين – الدوحة ... ٧ر٤٠
عالية جدة ... ٧ر٤٠
عالية دبي – كراتشي ... ٧ر٤٠
المصرية القاهرة ... ٨ر٥
عالية القاهرة ... ٨ر٣٠
عالية بغداد ... ٨ر٢٥

التلفزيون

قنال ٢

١٠ر٠٠ .... القران الكريم
١٠ر١٥ .... رسوم متحركة
١٠ر٣٥ .... كرتون
١١ر٠٠ .... الدوكيشوت
١١ر٢٥ .... صلاة الجمعة
١٢ر٢٥ .... العلم والايمان
١ر١٠ .... الكاميرا الخفية
١ر٤٠ .... شمس الاغوار
٢ر٢٥ .... كرة القدم الاردن + مصر
٤ر١٥ .... خالتي قماشة
٥ر٥٥ .... الضوء الاسود الحلقة الاخيرة
٧ر٢٠ .... استراحة المساء
٧ر٣٠ .... البرنامج الديني
٨ر٠٠ .... نشرة الاخبار
٨ر٣٠ .... لقاء مع مدير دائرة الجوازات
٩ر٢٠ .... طرفة بن العبد
١٠ر١٠ .... مجلة التلفزيون
١١ر١٠ .... نشرة الاخبار

قنال ٦

٦ر٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ .... تقرير قلويل
١٠ر٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ .... هارت وزوجته

الصيدلية المناوبة

عمان ...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٣٦٧٢
ص شادي ت ٦٦١٦٦١
ص الحوامدة ت ٧٠٥٥٩
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص خلف ت ٧٨٦٥٣
عجلون .... ص عجلون
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
ناعور .... ص ناعور
وادي السير .... ص وادي السير
الجبيهة .... ص الجبيهة
القويسمة .... ص القويسمة
دير علا .... ص دير علا
الحصن .... ص سويدان

سوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٧٠/٣/٦٦٠١٧٧/٦٦٠١٧٨/٦٦٢١٧٠/٦٦٢١٧١/٦٦٢١٧٢
نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ٢٤/١٢/١٩٨٣ ولغاية ٢٨/١٢/١٩٨٣
النشـرة الاسـبوعيـة

أعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	أدنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٩٠٠	٣ر٣٣٠	البنك الاسلامي الاردني	١٥٥٨٨	٥٦٧٧٠	٣ر٨٨٠	٣ر٨٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٧٠٠	١د	٥٢
٣ر٧٨٠	٣ر٦٩٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٧٨١	٤٨٤٧١	٣ر٧٣٠	٣ر٨٣٠	٣ر٧٣٠	٣ر٧٥٠	١د	٤١
٢ر٩١٠	٢ر٧٢٠	بنك الاردن والخليج	٢٣٠٨٩	٦٦٢٩٥	٢ر٧٥٠	٢ر٩٧٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٠	١د	٤٠
٢ر٥٣٠	٢ر٤٥٠	بنك الاسكان	٦٦٧٨	١٦٣٦٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٥٠	١د	٢٦
٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	بنك الاستثمار العربي	٤٢٦٥	١١١٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٦٨٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٩٠	١د	٣٠
١ر٦٧٠	١ر٦٣٠	بنك الانماء الصناعي	٢٥٠٠	٤١٧٩	١ر٦٦٠	١ر٧٠٠	١ر٦٦٠	١ر٧٠٠	١د	٩
١ر٨٦٠	١ر٧٧٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٧٣٥٥	١٣٣٦٩	١ر٨٠٠	١ر٨٤٠	١ر٨٠٠	١ر٨٣٠	١د	٢٣
٧ر٣٠٠	٧ر٠٠٠	بنك البتراء	١٢٠٠	٨٥٥٠	٧ر٢٠٠	٧ر٢٥٠	٧ر١٠٠	٧ر٢٥٠	١د	٧
١ر٨٣٠	١ر٧٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٩٥٤٦	١٠٤٥٥١	١ر٨٠٠	١ر٨٤٠	١ر٧١٠	١ر٧٤٠	١د	١٢٤
١ر٠٦٠	١ر٠١٠	بيت التمويل الاردني	٢١٤٩٠	٢٢٢٣٤	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	٣٥
١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٤٠٣٣٨	٥٥٠٠٤	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١د	٨٦
٣ر٦٨٠	٣ر٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٢٢٢١١٥	٨٢٦٠٠١	٣ر٥٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٦٠٠	١د	٢٨٥
٣٢ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	بنك الاردن	٨١٠	٢٥٧٢٢	٣٢ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠	٣١ر٥٠٠	٣١ر٦٠٠	٥د	٥٢
١١٠ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٢١٠	١٣٥٢٨٥	١١٠ر٥٠٠	١١٥ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٥٠٠	١٠د	١٥
١٠ر٨٠٠	١٠ر٤٠٠	التأمين الاردنية	٤٢٠	٤٣١٣	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر١٥٠	١٠ر١٥٠	١د	٤
٣ر٤٠٠	٣ر٢٠٠	التأمين العامة	٢٠٠	٦٤٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	١د	٢
٢ر٢٧٠	٢ر٢٣٠	القدس للتأمين	٦٦٥٠	١٥١٠٩	٢ر٢٤٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٣٠٠	١د	١٠
٣ر٠٠٠	٢ر٨٦٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٢٣٥٣	٣٧٦٥٢	٣ر٠٨٠	٣ر١٥٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩٧٠	١د	٥٦
١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٨٠٠	١٤١٤٧	١ر٣٥٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١د	٢
١ر٥٥٠	١ر٤٠٠	اليرموك للتأمين	٢٠٠	٢٨٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١د	١
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	البتراء للتأمين	٥٠٠	٨٥٠	١ر٦٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١د	١
٣ر٩٥٠	٣ر٨٥٠	البحار العربية للتأمين	٣٣٥٠	١٢٩٩٧	٣ر٨٥٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٧٠	٣ر٩٠٠	١د	٧
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	التأمين العالمية ٥٠٪	٨٠٠	٨٠٢	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١د	٣
١ر٢٤٠	١ر٠٩٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٢٧٥٠	١٠٢٦٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١د	١٨
١ر٦٤٠	١ر٥٨٠	العرب للتأمين	٩٠٠	١٣٩٥	١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١د	٣
١ر٣٨٠	١ر٢٦٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٣٩٠٠	٤٤٤٩	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١د	٥
١ر٦٥٠	١ر٥٨٠	الكهرباء الاردنية	٢٢٥٥٩	٣٦٦٧٧	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١د	٥٨
٧٠٠ر	٦٨٠ر	العربية الدولية للفنادق	٢١٤٩٥	١٤٨١٩	٦٩٠ر	٦٩٠ر	٦٨٠ر	٦٩٠ر	١د	٢٠
١ر٨٢٠	١ر٧٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٤٤١٦١	٧٤٨٩٨	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١د	٥٦
٦٦٠ر	٦٤٠ر	المقاولات والاستشارات العالمية	١٤٢٠٠	٨٤٢٨	٦٥٠ر	٦٤٠ر	٥٨٠ر	٥٩٠ر	١د	٢٠
٦٨٠ر	٦٨٠ر	المواشي والدواجن	٢٥٠٠	١٦٢٥	٦٨٠ر	٦٥٠ر	٦٥٠ر	٦٥٠ر	١د	٢
١ر٣٠٠	١ر١٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٢٠٠	٣٨٤٤	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١د	١٠
٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٢٠٠	٨٣٩١	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٩٠٠	٧ر٠٠٠	١د	٥
١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٩٧٩٢	١٥٢٧١	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠	١د	٩
١ر٣٥٠	١ر٢٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٠٩٨٠	٨١١٤٥	١ر٢٨٠	١ر٣٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١د	٢٦
٥٥٠ر	٥٥٠ر	فندق الشرق الاوسط	٥٠٠	٢٧٠	٥٥٠ر	٥٤٠ر	٥٤٠ر	٥٤٠ر	١د	١
—	—	الانماء والاستثمارات العربية	٦٩٨	٨٤١	١ر١٨٠	١ر٢٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١د	٤
٨٩٠ر	٨٦٠ر	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٥٦٧٠	١٣٧٧٨	٨٦٠ر	٩٠٠ر	٨٧٠ر	٨٧٠ر	١د	١١
٦٥٠ر	٦٢٠ر	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠٠	١٣٠٠	٦٢٠ر	٦٦٠ر	٦٤٠ر	٦٦٠ر	١د	٢
١ر٠٥٠	١ر٠١٠	الالبان الاردنية	٥٢٤٠	٥٣٦٠	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١د	١٩
٢ر١٨٠	٢ر١٤٠	العامة للتعدين	١٠٠	٢١٨	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١د	١
٥٢٠ر	٤٩٠ر	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٢٠٠	٣٠٤٦	٥٠٠ر	٥٠٠ر	٤٩٠ر	٤٩٠ر	١د	١٧
١ر٨٢٠	١ر٧٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٦٦٤٩	١١٨٠٦	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	١ر٧٤٠	١ر٧٦٠	١د	٢٦
٣ر٧١٠	٣ر٦٠٠	العربية لصناعة الادوية	١٣٤٧٦	٤٨٩٢١	٣ر٦٤٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦١٠	١د	٥٢
٤ر٣٠٠	٤ر٠٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٥٨٧٤	٢٣٧٨٩	٤ر٠٥٠	٤ر٠٦٠	٤ر٠٤٠	٤ر٠٤٠	١د	٢٨
٤ر٠٥٠	٣ر٩٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣٩٩١	١٥٥٠٨	٣ر٩٣٠	٣ر٩٥٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	١د	١٠
٢ر٥٥٠	٢ر٣٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٦٨٨٥	٣٨٧٥٤	٢ر٣٠٠	٢ر٣٦٠	٢ر١٧٠	٢ر١٧٠	١د	٦٢
١ر٧٣٠	١ر٦٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٥١٧٦	٢٥٨٠٥	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١د	٣٨
١ر٢٩٠	١ر٢٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١١٢٣٢	١٣٨٧٥	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١د	٢٥
٣ر٤٨٠	٣ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٠٤١	١٠٥٢٨	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠	١د	١٢
١ر١٥٠	١ر١٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٣٣٥٨	٢٦٥٤٢	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٣٠	١ر١٤٠	١د	٤٣
٧٢٠ر	٧٠٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	٢٠٠	١٤١	٧٠٠ر	٧١٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	١د	٢
٢ر٣٠٠	٢ر٢٢٠	مصانع الورق والكرتون	٨٩٤	٢٠٢٦	٢ر٢٨٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	١د	٤
٢ر١٤٠	٢ر٠٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٥٨٩	٢٨٩٣٦	٢ر٠٩٠	٢ر١٦٠	٢ر٠٩٠	٢ر١٦٠	١د	٢٦
١ر١٨٠	١ر١٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٦٥٠	٧٤٨٦	١ر١٦٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١د	٢٣
١ر٨١٠	١ر٧٦٠	الدباغة الاردنية	٦٩٠	١٢٣٧	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١د	٤
٦٢٠ر	٥٧٠ر	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٧٤٠٠	٤٣٨٣	٦٠٠ر	٦٠٠ر	٥٨٠ر	٥٨٠ر	١د	٦
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	الاردنية للاستشارات الصناعية	١٢٧٥٠	١٥٦٣٥	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١د	١٨
١ر٠٨٠	١ر٠٢٠	الصناعات الوطنية	٢٠٩٥٠	٢١٠٩٣	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١د	٢٤
١ر٥٢٠	١ر٤٥٠	الصناعات الكيماوية	٣٩٣٠	٥٨٧٧	١ر٤٦٠	١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١د	١٦
١ر٣٩٠	١ر٣٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	١٠٠٠	١٠٨٦	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١د	٣
٩٥٠ر	٩١٠ر	صناعات طلاء الدهان	٢٢١٥	٢٠٤٧	٩١٠ر	٩٣٠ر	٩٢٠ر	٩٢٠ر	١د	٩
٨٠٠ر	٧٧٠ر	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٢٥٠٣٥	١٣٥٨٧	٧٩٠ر	٨٠٠ر	٧٨٠ر	٨٠٠ر	١د	٤٤
٦٥٠ر	٦٥٠ر	ماس لصناعة الشفرات	٢٥٢٠٠	١٥١٢٠	٦٥٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	١د	٢
١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢١٠	٣٣٦٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٥د	٢
٨ر٣٢٠	٨ر٢٢٠	مصفاة البترول الاردنية	١٣٠١٠	١٠٨٦١١	٨ر٣١٠	٨ر٤٢٠	٨ر٢٧٠	٨ر٢٧٠	٥د	١٥٢
٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	الاسمدة الاردنية	١٢٠	٨٤٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١٠د	٧
		المجموع العام	٩٢٦٧٠٨ سهما	٢٢٢٣٨٠٤ دينارا						١٨٣٥ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين — عمان — اسعار الخضار والفواكه لمراكز البيع ليوم السبت الموافق ٣١/١٢/١٩٨٣ — الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
باذنجان عجمي	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
باذنجان رفيع بلدي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
باذنجان رفيع غوري	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٢٠
كوسا صغير	١٤٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	٦٠	٣٠	٦٠	٤٠
خيار صغير	٣٤٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
سبانخ	٩٠	٦٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا بانواعها	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠
زهره	١١٠	٨٠	٦٠	٣٠	١٠٠	٨٠
ملفوف بانواعه	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٨٠	٥٠
خبيزه	—	—	٨٠	٥٠	—	—
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
بطاطا	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٢٠
فلفل حار بانواعه	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
فلفل حلو بانواعه	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٢٠
فلفل قرن الغزال	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
فول اخضر	٥٠٠	٤٥٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جوز هند بالحبه	٤٠٠	—	٤٠٠	—	٤٠٠	—
كستناء	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠
شمندر	١٣٠	١١٠	٨٠	٥٠	١٣٠	١١٠
لفت	١١٠	٩٠	٧٠	٤٠	١١٠	٩٠
بقدونس ونعنع وكزبره	١٠٠	—	٥٠	—	٨٠	—
جزر احمر	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
فجل	١٠٠	—	٥٠	٣٠	٨٠	٥٠
برتقال بلدي	١٠٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠
برتقال فرنساوي	—	—	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
يوسف افندي	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
اجاص	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٦٠٠
كلمنتينا	٢٣٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
برتقال ابو صره	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
برتقال شموطي	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
ليمون	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
تفاح امريكي	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠
تفاح ديل ري	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
تفاح جولدن	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
تفاح ستاركن	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
كريفوت	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بوملي	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
مندلينا	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من الغور	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
موز للمستهلك	٣٧٠	٣٢٠	٣٧٠	٣٣٠	٣٧٠	٣٣٠
برتقال بلنسيا	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
قره	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خس للواحده	—	—	٩٠	—	—	—
برتقال دمي	—	—	١٦٠	١٢٠	—	—
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
جزر اسود	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٢٠
بطاطا حلوه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٣٠١٢٦	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٣١٦٥	هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٣٩٠٤٢
المتسول	رجال من المريخ	الفرن	مدينة الدم	جيت هاري	مخبر رايم اجاهز	شعلة الانتقام / ابن آل كابوني / العظماء الاربعة بروس لي	المقام الكبير / بروسلي الغاضب	عادل امام للنشال / الحب هو الحياة / بروسلي والانتقام
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

طبق الأصل

مــع المواطــن



الواقــع المؤلــم الــــذي يسيطـــر على مواقعنـــا الأثريــة

قبل عدة ايام سالفة، قمت بتحقيق اغلى امنية على نفسي كنت دائما اتمنى تحقيقها وهي القيام برحلة سياحية، اطوف من خلالها على جميع الاماكن السياحية الجميلة في بلدنا، بعدما قمت وثلة من اصدقائي الذين ارادوا مرافقتي برحلتي هذه بتجهيز المركبة التي سوف تقلنا، اتفقنا على ان نبدأ الرحلة من جنوب الاردن الى شماله، وبالفعل توجهنا من منطقة الانطلاق

مدينة اربد، نحو ثغر الاردن الباسم "العقبة" فبعدما وصلنا بالسلامة حمدنا الله كثيرا، الذي ساعدنا بالوصول على هذه الطريق السيئة التي تعتريها الحفر العميقة، والمطبات الخطرة على طولها، فاردنا ان نستريح من عناء السفر على احدى الشواطىء، فوجدنا الفنادق والاستراحات

الموجودة على الشواطىء تعامل السواح والزوار بقساوة متناهية.

فعدا عن ان زجاجة "البيبسي كولا" تباع بنصف دينار الا ان هناك الاهم من ذلك رأينا ان الشواطىء تغطيها الزجاجات الفارغة، وفضلات الطعام المتعفنة والتي لم تجد من يزيلها.

وفي صبيحة اليوم التالي توجهنا لمشاهدة قلعة العقبة، فوجدناها على اسوأ حال قد تصل اليه، نظرا لاكوام القمامة والاوساخ المتراكمة على جوانبها، ولعدم وجود دليل سياحي، او نشرات سياحية تعرف السائح على اهمية هذه القلعة التاريخية الهامة.

بعد هذه الجولة في مدينة العقبة تركناها وتوجهنا لمنطقة البتراء الاثرية فوجدناها تغص بالسائحين والزوار الذين يصطفون بطوابير منتظمة كي يصلهم الدور لواسطة النقل الوحيدة المؤدية الى منطقة الاثار هناك، وهي الحصان فوجدنا اصحاب هذه الخيول يطلبون المبالغ الباهظة من السواح اجرا لخيولهم، الامر الذي جعلنا نعجز عن الذهاب لمنطقة الاثار، والتي كنا نتمنى مشاهدتها عن قرب لعدم قدرتنا على دفع المبلغ المطلوب منا.

ويخطر هنا على بالي سؤال اوجهه لذوي الامر في السياحة والاثار، هو ما دامت الخيل هي الوسيلة الوحيدة التي تقل سائح البتراء لمنطقة الاثار، وما دام همكم الوحيد هو تشجيع السياحة وجلب اكبر عدد ممكن من السواح، فلماذا لا تضعون الحد لاصحاب هذه الخيول، وذلك بوضع تسعيرة معقولة لنقل السائح ووضع المراقبة عليهم؟

بعد ذلك توجهنا لقلعة الشوبك فمثلما وجدنا قلعة العقبة وجدناها، بل واسوأ حالا في اليوم الثالث توجهنا لمنطقة الكرك لنشاهد اضرحة اصحاب رسول الله ـ صلعم ـ ممن استشهدوا بغزوة مؤته فبعد وصولنا لقرية مؤته في جنوب الكرك، ولمنطقة الاضرحة المشرفة وجدنا ساحاتها مملوءة بالحجارة والاتربة والاشواك والاوساخ. فتساءلنا هل هذا مدى احترامنا لرجال قضوا نحبهم في سبيل الله، وكرمهم الله بعد ان اعزهم بشرف الشهادة.

بعد عصر نفس اليوم توجهنا لقلعة الكرك التاريخية فعن سوء الخدمات فيها حدث ولا حرج، فمعظمها عبارة عن اكوام حجارة متراكمة، لعدم ترميم ما ينهار منها، ناهيك عن الاشواك والاوساخ المتراكمة في ساحتها ولعدم وجود دليل سياحي قدير فيها او نشرات سياحية تعرف السائح على اهمية هذا المعلم التاريخي الهام.

وفي صباح اليوم الرابع تركنا المنطقة الجنوبية وتوجهنا لشمال الاردن وبحثنا عن جل المواقع الاثرية فيها، فوجدنا المعالم الاثرية الهامة والجميلة جاثمة بدون سواح او زوار،

وذلك لعدم وجود الرعاية لها من قبل وزارة السياحة والاثار، ولعدم وجود الاعلام السياحي الذي يعرف السائح على مناطق بلدنا السياحية بعد ذلك انهينا رحلتنا ونحن نتحسر على هذا الواقع المؤلم الذي يسيطر على معالمنا السياحية ترى من المسؤول عن ذلك.

فتحي سالم التميمي
هام

مدينة اربد

اسمي: مدينة اربد، بما اضمه من قرى ومناطق جميلة اجثم بنهاية حدود هذا البلد من الناحية الشمالية، اهميتي على النطاق الداخلي تكمن بالاتي: اعد ثالث مدن المملكة من ناحية المساحة وعدد السكان، انعم الله على ارضي بجمال طبيعتها وصفاء جوها، وعذوبة مياهها، وخضرة تربتها المغطاة بالاشجار والحشائش الخضراء. هدوء سمائي، نظافة شوارعي، تنظيم المباني والمحلات التجارية، جميعها

كانت من صفاتي والتي جعلتني قبل وقت ليس بالبعيد ابدو للناظر كاية من الحسن والجمال الى ان جاء من يعكر صفوي، ويبدل جمالي وحسني الى صورة عكسية. فلما اخذت شوارعي تمتلىء من التجار الذين غطوا شوارعي باشرطة الكاسيت واخذوا يطلقون العنان لاجهزة التسجيل تدوي باعلاها لتطلق الاصوات المختلفة والمدوية كل حسب هواه، اجالوا الهدوء والسكينة في سمائي الى

ضوضاء. ولما صار التقاعس من صفات عمال بلديتي وعدم وجود المراقب والرادع لهم صارت اكوام القمامة وحاوياتها المتعفنة تطرد كل من تسول له نفسه بالتجول داخل شوارعي التي كانت ترحب بكل عاشق لها. ولما اصبحت المهن المحرم تواجدها داخل الاحياء السكنية تتغلغل داخل شوارعي عدت وكانني بعهد الجهل والجهالة لسوء تنظيمي. انا وكل من يقطنني لا انكر جهود كل من يدأب على مصلحتي ونظافتي خصوصا لجنة البلدية والتي جعلتني اشعر من خلال اهتمام رئيسها بي والذي اضفى علي بعطف الاب طوال مدة استلامه لمصالحي لكن اود ان الفت نظره

من خلال هذه الرسالة الى مثل هذه الامور الهامة راجية منه مراعاتها كي اعود للحياة من جديد مع خالص شكري وعظيم امتناني لكم ولجميع السادة اعضاء المجلس.

فتحي سالم التميمي
هام/ اربد

□ مطالب سكان قرية ام عبهره

نحن اهالي قرية ام عبهره نعيش في ظروف استطيع ان اوصفها بانها قاسية واعتقد ان السيد وزير البلديات لديه فكرة كاملة عن هذه القرية، وربما وضع الخطوط العريضة لطريقة معالجة قضايا المواطنين في قريتنا في وقت ليس بالبعيد، لكن التنفيذ بقي اسيرا لدى القائمين عليه الان الامر يتصل بالمجلس البلدي في مرج الحمام.

ارجو ان اوجز مطالبنا في هذه القرية والتي ترتبط باكثر من جهة رسمية لكن الامر يرتبط بالنهاية في المجلس البلدي لمرج الحمام المعني بتوفير الخدمات للمواطنين فلولا خدمة المواطن لما وجد المجلس البلدي وهذا هو الاساس.

نحن ينقصنا مدرسة ثانوية للبنات حيث المدرسة الحالية هي عبارة عن مدرسة اعدادية مكونة من اربع غرف مستاجرة، لا يتوفر فيها اهم المتطلبات لبناتنا مثل دورة المياه كذلك لا يوجد فيها ملعب ولا اضافات اخرى ضرورية للمدرسة، علما بان نسبة البنات كبيرة جدا والدليل هو قيود المدرسة.

ومن مطالبنا الاخرى، وسائط النقل حيث يصل للبلدة باص واحد من مؤسسة النقل العام يحضر مرة واحدة في الصباح واخرى في نهاية الدوام مع العلم ان الباصات المخصصة لمرج الحمام كثيرة وبامكانها الوصول الى ام عبهرة حيث الشارع اصبح مقبولا وتسير عليه اكبر الاليات والمسافة قصيرة حيث لا تتجاوز ٢ كم.

من اهم المشكلات التي تواجهنا بالقرية هي وجود شارعين ترابيين لا يزالان بدون تعبيد فكيف تصبح هذه الشوارع ونحن على ابواب فصل الشتاء وماذا سيحدث مع اطفالنا الذين يدرسون في مدارس خاصة وسوف لا تصلهم وسائط النقل لسوء الشارع بالشتاء وبالتالي يتوقفون عن الدراسة نعتقد نحن اهالي قرية ام عبهره ان تعبيد الشارعين المشار اليهما ضرورة ملحة ولا يترتب على ذلك اعباء مالية تعرقل برامج البلدية لاننا اسهمنا بقسط كبير من راسمال البلدية.

فالخدمات التي نفذت لبعض احياء البلدية ـ ربما هي ليست بحاجة لها في الوقت الحاضر كالشوارع الدائرية في احياء لديها شارع رئيسي ولا باس ان ينفذ ذلك بالمستقبل لاعطاء الطابع الجمالي لكن ياتي في سلم الاولويات ما يحتاجه المواطن كان يعبد شارع ضروري

نرجو من السيد الوزير ان يسهم بمساعدتنا.

محمد خليل الوادي
قرية ام عبهره

□ انتظرته فعاد اليها فاقد البصر

■ الاخ احمد شوقي زكارنه ـ دبي

■ لقد بحثنا لك عن العدد المطلوب، وقمنا بارساله اليك، املنا ان تخبرنا حين وصوله، والذي يحمل لك العنوان المطلوب لموضوع «انتظرته فعاد اليها فاقد البصر».

والعدد نشر في ١٩٨٣/١١/١٥ وعلى الصفحة الثامنة.

□ سيارات المعاقين

■ الاخ احمد محمد سليم

ـ عندما يرغب المعاق في شراء سيارة له، تعفى من الجمارك، شريطة ان تكون تلك السيارة مجهزة لاستعمال المعاق شخصيا.

□ وداعا يا احبه

□ الدموع التي نذرفها في لحظات الوداع، وهي اقسى لحظات يمر فيها الانسان، حين يودع احباءه واصحابه وخلانه، انها ليست مجرد قطرات على الخدين، بل هي اعمق من ذلك بكثير، هي ترجمة لتالف القلوب. التي التقت على المحبة الصادقة والخير.

في لحظات الوداع احس ان دموعي يذرفها القلب لا المقلة.. احس في الوداع.. ان كل العيون دامعة. حتى الاشجار.. حتى الطيور.. حتى الصخور.. ايا قلب اصبر، ايا نفس لا تحزني.. نعم ان فراق الاحبة قاس للغاية. وكاس الفراق مر كالحنظل، لكن العزاء، في لحظات الفراق.

جميع تلك الصور لن ننساها.. ستبقى مزروعة في القلوب..

فتاة البادية

فنجان قهوة على الماشي

الحرب الشعواء التي اجتاحت بلدنا هذه الايام، هل تجد من يقف امامها بكل حزم وقوة، ويردها على اعقابها خاسرة بحساب دقيق للمعتدي.

الحرب هي حوادث الطرق التي تركت وراءها خلال اسبوع واحد مقتل اربعة عشر مواطنا وجرح اربعة وتسعون اخرين، منهم من اصيبوا بعاهات دائمة، لم يعرفوا للعيش حلاوة بعدها، ام هي جاهات ووساطة تنهي الحقوق وتبقي المآسي عند شرب القهوة العربية، ام اصبحت السيارة تسير بالطاقة الشمسية دون سائق وتصبح هي القاتلة تسرح وتمرح بين مجتمعنا دون عقاب.

ويقع اللوم على المواطن المتضرر، وعندما اصبحت اداة الجريمة يمتلكها الانسان وتسير بامرته وتحت تصرفه وجب عليه ان يعاقب، ولكن عندما يعرف بان تقوم الجاهة المؤلفة من الوجهاء، ويصبح ثمن الانسان (فنجان قهوة) عندها فانه لا يبالي بقتل الروح التي حرم الله قتلها الا بالحق، ويسمى هذا حادث مؤسف، اي اسف هذا ؟ وهو يسلب منا المواطن دون عقاب للجاني.

ويحكم صارم، كم من مواطن سلب منا، بهذه الطريقة وحادث الاسف لم ينته، هل يبقى معنا لاخر طلقة واخر رجل..؟!

سبتي فلاح ناصر

اتجــاه الســير المعقــد وسط العاصمة

● اتجاه السير وسط العاصمة، وخاصة من مكان تجمع سرفيس النزهة والحسين، يعتبر من اعقد الاتجاهات في العاصمة حيث يضطر السائق الى سلوك طريق طويلة جدا، من بداية السرفيس حتى جسر رغدان ومن ثم يعود لنفس الاتجاه ولكن من الجهة المقابلة.

وهذا الواقع لا يقتصر على سيارات السرفيس بل يشمل ايضا باصات مؤسسة النقل العام، والسيارات القادمة من جبل الجوفة والتي تضطر الى سلوك الطريق من خلف مديرية الدفاع المدني وساحة جسر رغدان، وما بعد الجسر بكثير حيث تسلك نفس الطريق من الجانب الاخر من الشارع.

واقترح على الجهات المعنية العمل على اعادة اتجاه السير كما كان في السابق. لان المشكلة تفاقمت، وانعكس على المواطنين الذين يعانون الامرين منها.. فهل من حل لهذه القضية.

زهير عاشور

ساعدوا مزارعنا الاردني

مما لا شك فيه ان الجميع يعرف حق المعرفة، ولا يمكن ان يتجاهل ان بلدنا تعتمد على الزراعة بالدرجة الاولى، لوجود الزراعة المتقدمة، والظروف الجوية الملائمة لجميع الاصناف وفي كل الاوقات والتي تعطي انتاجا يساعد على دعم الاقتصاد الاردني.

واللقاءات العلمية المتكررة حول الزراعة في وسائل الاعلام المختلفة تساعد مزارعنا على اختيار افضل السبل والطرق الزراعية.

لكن كل هذه الطرق الزراعية المتقدمة التي ادت الى جودة الاصناف وكثرة الانتاج، اصبح كسادا على مزارعنا، حيث يجني ثماره بدون مقابل، ليروي عطشه.

علما ان هناك بعض الاصناف تعرض بكمية قليلة ويتزايد عليها الطلب من قبل المستهلك المحلي، ولكن لا يوجد لها سعر.

نامل من الجهات المختصة مساعدة مزارعنا الاردني والوقوف الى جانبه وحمايته من الكساد!

يوسف الشطي

ردود سريعة

○ الاخ اسعد عليان

ـ شكرا على ثقتك الكبيرة، نرحب بك صديقا لـ «الرأي».

□ الاخت هالة فتحي ـ الزرقاء

ـ قضية الشوارع في الزرقاء، اصبحت كقضية ابريق الزيت، اهلا بك.

□ الاخ رياض عزايمة

ـ اول عملية التصاق حدثت لشخصين حدثت عام ١٨١١.

□ الاخ زياد كامل

ـ تستطيع مراجعة وزارة الزراعة للحصول على الاشتال المطلوبة اهلا بك.

□ الاخ فخري حامد

ـ رسالتك وصلت الينا، لا داعي للقلق، امنياتنا لك بالتوفيق.

□ الاخ حسام محمود

ـ يمكنك مراجعة وزارة الصحة للاستفادة من هذه الميزات اهلا بك.

□ الاخ سالم مصباح

ـ يمكنك مراجعة ادارة الجريدة اثناء الدوام الرسمي، حتى تطلع على اسس نشر الاعلان، وتسعيرتها بالتفصيل، وعلى كافة صفحات الجريدة، شكرا لك.

□ الاخ شاكر سمرين

ـ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك، نرحب بك صديقا.

□ الاخ فرح عزام

ـ اكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسالتك.

□ الاخ ابراهيم خليل

ـ الام هي المسؤولة والاخيرة عن ذلك. شكرا على ثقتك واهلا بك.

□ الاخ خليل الرواجفة

ـ «ضرار بن الازور» اسمه الكامل ضرار بن الازور الاسدي شاعر من قبيلة بني اسد، توفي عام (٦٣٣م).

□ الاخت صفاء احمد

ـ يمكنك مراجعة المسؤولين في دائرة الاحوال المدنية حول هذا الموضوع.. اهلا بك.

بطاقة حب للاباء

ان تربية الاطفال وظيفة تعتمد عليك وارتباطك باطفالك يزيد من قدرتك على منح الحب ومما يطمئن ان هذا يحدث حتى في الاوقات التي يبدو فيها عدم الصبر والقلق اكثر مما نرغب فيه. هذا ويستطيع الاباء والمدرسون ان يقابلوا حاجة الاطفال للحب بطرق مختلفة في مراحل مختلفة. فيمكنهم ان يمنحوا الحب دون ان يشرطوه بعمل او سلوك حسن ودون ان يبحثوا في ربط اطفالهم به الى الابد، ويستطيعون فوق كل شيء ان يعرفوا ثبات كل واحد منا لانواع الشعور المختلفة التي توجد في وقت واحد وتجعل من المستحيل لاي شخص ان يكون محبا الى الابد او حازما تماما وهذا شيء لا تاسف له، فهو جزء من الطبيعة البشرية.

عائشة صالح المغربي

امام مديرية محافظة البلقاء

○ نحن اهالي بلدة الديات ـ دير علا نناشد المسؤولين العمل على اصلاح الشارع الذي يربط البلدة بالشارع العام في دير علا والذي يبلغ طوله «٤» كيلو مترات وبعرض «٣» امتار ومضى عليه مدة طويلة ولم تقم مديرية الاشغال العامة باصلاحه وهو ... خطورة على ارواح المواطنين وعلى السيارات التي تسير عليه.

محمد الديات

ـ الفراغ... كيف نقتله...
ـ "آراء ومقترحات"

□ ان هذا الموضوع ياخذ ابعادا وجوانب عديدة فهناك الفراغ الروحي الناشيء عن انتماء بعضنا الى اللا انتماء... وهناك الفراغ الفكري، المنبثق عن عدم التركيز، والتخبط. وهناك الفراغ النفسي الذي قد ينشا عنه امراض عديدة مثل: انفصام الشخصية... وهناك الفراغ الذي نحن بصدده وهو عدم وجود ما نقضي به اوقاتنا ولنصغر الدائرة فنقول: انه عدم قضاء الوقت بشيء نافع ومفيد.

انه ذلك السارق حافي القدمين... ذا اليد الخفيفة يسرق الوقت دون حس اوجس.. فاذا لم ننتبه ونحرص منه سرق منا الذ لحظاتنا التي تعيش ... حينها نولول ونصيح... وعندها لا ينفع الندم، فلا الفراغ يقضي عليه، ولا العطار يصلح ما افسده الدهر...

فكيف يا ترى نقضي عليه...؟... ان الانسان اذا ما ادى واجبه وما عليه، حق له ان يطلب بماله... من حقوق فاذا وجد الانسان لديه الفراغ من الوقت عليه ملؤه خير ملء حسب ميوله واتجاهاته... على ان لا تتسرب الرتابة الى عملنا في اوقات فراغنا...

فنحن لا نريد تقديم العلاج بيد والسم بيد اخرى.. فعلينا التبديل والتغيير لقتل الروتين الذي قد يكون اخطر من الفراغ نفسه... ان كل الاتجاهات ـ

اخالها ـ تصب في توفير الامور التالية:

اولا: يجب على مختلف الجهات المسؤولة على اختلاف مسؤولياتها من حكومية وشعبية وشخصية توفير الغذاء الثقافي: اليومي، والشهري، والسنوي... ففي مطالعة الصحيفة اليومية غذاء يومي... وفي مطالعة الكتب والدوريات الثقافية غذاء شهري... وفي مطالعة المسم من الكتب والمتخصص منها غذاء سنوي او قد يكون ابدي فاذا وجد هذا الغذاء نكون قد سددنا ثغرة من ثغرات الفراغ.

ثانيا: توفير سبل ممارسة الانشطة على اختلاف انواعها من رياضية ومكتبية، كل حسب ميوله... وانشاء ... المسابقات، واعطاء الجوائز، ... ان تكون مبرمجة، ومدروسة الجدوى.

ثالثا: بث البرامج التثقيفية ... ناحية والترفيهية من ناحية اخرى.. لنبتعد ـ قدر الامكان ـ عن جو العمل... ونعيش جوا من المرح والرفاهية الجسمية والعقلية.

رابعا: توفير فرص تشجيع الاتجاهات الابداعية، لدى الافراد... وحفزهم على البحث والاستنباط ليكون الوقت "ذهب" ناخذه ولا ياخذنا... ونحتاج اليه، ولا يحتاج الينا... ويتمثل ذلك بانشاء تجمعات لا وظيفية، مزوده بما من شانه تنمية السلوك الابداعي لدى من يرغب... وطرح المسابقات التي من شانها النهوض بهذا العمل الى حيز التطبيق والتنفيذ، لا النظرية والورقية.

خامسا: عمل البعض باعمال خارج نطاق العمل (الواجب) وبذلك يحصل على عدة فوائد، وعلى عدة مستويات اهمها: رفع المستوى المادي، فبذلك يزيد دخل الفرد، فيعيش حياة هانئة يظللها العمل البناء المفيد، علاوة على اننا نقتل به جزءا من وقت الفراغ، التي تكرهنا من الحياة...

سادسا: ان ينمي عند الفرد... معنى الانتماء من جميع جوانبه، وبمختلف معانيه... لان كل دقيقة تمر دون حصول الفائدة تضيع على الوطن قبل ان تضيع على الفرد... لان مصالحه مرتبطة بهذا الفرد وذاك فاذا خسرنا احدهم اوجدنا ثغرة لا سبيل الى اغلاقها..

بهذه السبل وغيرها نستطيع ـ وكما اعتقد ـ ان نملأ الوقت الضائع، والمتبعثر امامنا على جوانب النفوس وخلجاتها... وكما راينا انه يجب تآزر جميع الاعضاء لاداء حركة متوازية في محاربتنا للفراغ... فالمسؤول مسؤول... والفرد مسؤول... والنفس مسؤولة: في انتقاء ما يناسبها وميولها... وكل مسؤول حسب قدرته ومكانته، فلا ننتظر الفراغ ليقضي علينا، بل نبادر نحن لابادته والقضاء عليه... واخيرا فالفراغ سيف ذو حدين يمكنه قتلنا باحدهما وافادتنا بالاخر.

جميل القضاماضه ـ الطفيلة
مدرسة الطفيلة الثانوية للبنين

قضايا اراء...مطالب

شبكة المياه في ذهيبة الدهام

※ سكان بلدة ذهيبة الدهام التابعة لمحافظة العاصمة بعثوا برسالة مطوله يقولون فيها انهم ينتفعون بمعظم الخدمات من مدارس وعيادات صحية.

ويتساءلون بغرابة في رسالتهم عن واقع المياه والكهرباء.

ويضيفون ان المياه لم تصل لقريتهم منذ اكثر من ثلاث سنوات. وخاصة للقرى المجاورة وهي البقيرة والذهيبات والتي يمر فيها خط مياه واحد قطره (٢ر٢) انش.

سكان البلدة يأملون من المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب وسلطة المياه والمجاري العمل على ايصال المياه للقرى.

كما ... من المسؤولين في شركة الكهرباء الاردنية ايصال التيار الكهربائي ايضا لهم.

حلف الحرباس
ذهيبة الدهام

مشكلة المياه في بلدتي الرحمانية

تقع بلدة الرحمانية في لواء جرش وهي تقسم الى ثلاثة اقسام ـ الرحمانية وسمراء والرجم العالي الاخضر. وكلها باسم بلدة الرحمانية لا تزال هذه البلدة محرومة من الخدمات الهاتفية والكهرباء والمياه الا على العادات القديمة، تنقل بواسطة الحيوانات وفي حالات صعبة وشاقة من نبع يدعى نبع شلاش. وهو غير مقبول من الناحية الصحية لانه مكشوف من الخارج ودائما غير صالح وخاصة في فصل الشتاء حيث تنهار عليه الحجارة والاتربة.

نناشد المسؤولين لمعالجة الوضع.

احمد محمود الخوالدة
جرش

مشاكل البطالة

○ في بلدنا الاردن بدات ملامح البطالة تتبلور امامنا حيث انه في الاونة الاخيرة بدانا نرى الشباب يشكون من قلة العمل وانهم وبعد عناء طويل من شركة لاخرى لم يجدوا لهم مكانا في هذه الشركات لذا يجب ان ندرس معا كيفية معالجة هذه القضية قبل ان تستفحل ولا ينفع عندها المعالجة ولحل هذه المشكلة لدي بعض الاقتراحات الخصها فيما يلي:ـ

١ـ توفير فرص العمل للشباب الاردنيين.

٢ـ التنبيه على الشركات واصحاب الاعمال بالحد والتخفيف من تشغيل العمال الاجانب لان بعض الشركات تكون نسبة العمال الاردنيين للاجانب ١ـ٤.

٣ـ وضع القيود على العمال الاجانب وعدم فتح الباب على مصراعيه.

٤ـ اعطاء الاولوية في التشغيل للعمال الاردنيين حتى يتسنى استيعاب الشباب والعمال المحليين.

واخيرا فان الخسارة التي تحدثها البطالة وما يترتب عليها من انحراف الشباب عندما لا يجدون عملا يستطيعون مواجهة الاعباء والمصاريف اليومية تكون اكبر بكثير من الخسارة القليلة التي يوفرونها من تشغيل العامل الاجنبي. وما يؤدي له من تسرب للدخل القوي للخارج عن طريق هؤلاء العمال.

يوسف احمد الزيودي

بيع الملابس القديمة في الاسواق

ـ معظم اسواق العاصمة الرئيسيه اصبحت مكانا عاما لبيع الملابس القديمة التي تعلق على الارصفة وعلى ابواب المحلات التجارية.

ومناظر هذه الالبسه تسيء لجمال المدينه واسواقنا التجاريه.

والمرجو من امانة العاصمة اتخاذ الاجراءات الضرورية لمنع هؤلاء الباعة من عرض تلك الملابس بهذه الطريقة التي تسيء لمدينتنا.

فايز سليمان القرالة
محمد علي
محمود الصعوب

□ طريق عنجرة ـ الساخنة ـ الفاخرة ـ مصيدة

※ طريق عنجرة ـ الساخنة ـ الفاخرة راجب تعتبر من احطر الطرق في المملكة حيث اصبحت هذه الطرق مصيدة للسيارات منذ عشرات السنوات وهي بعرض (٣) امتار ولا تتسع الا لسيارة واحدة.

ومع ازدياد حركة السير، وتوسع الحركة العمرانية وزيادة رقعة الاراضي الزراعية وحاجة المواطن الدائمة في التنقل بين الريف والقرية والمدينة فان الواجب يدعو الجهات المسؤولة في وزارة النقل اتخاذ الاجراءات لتوسيع الطريق وازالة كل اسباب الحوادث التي تزهق الارواح.

رسمي قريسات

الى وزارة المواصلات

سكان منطقة جبل بني حميدة يأملون من المسؤولين في وزارة المواصلات العمل على فتح مكتب بريد في منطقة جبل بني حميدة واملنا بهم كبير.

شاكر مفضي ابو قاعود
اصليل ابو قاعود

صفحة من الأصل

المفكرة

ابو عنتر وياسين بقوش...

افلامنا ليس فيها ما نتحدث عنه

الفنانان الكوميديان ناجي جبر وياسين بقوش... سجلا للتلفزيون الاردني لقاء خاصا لبرنامج سيبث مع ليلة رأس السنة اخراج احمد دعيبس.

"المفكرة" التقت بناجي جبر لجمهور محدد... وبهما بعض وياسين بقوش في لقاء سريع في استديوهات التلفزيون حيث قالا ردا على سؤال حول طبيعة برنامجهما اللذان يقدمانه في عمان "انه برنامج انتقادي... هو مجموعة من الاستكشات التي تقدم الغناء وبعض الانتقادات والحركات الكوميدية... ونتمنى ان يتطور هذا الموضوع ليصبح عملا فنيا متكاملا".

وعن اعمالهما في السينما اجاب الفنانان (ليس هناك ما يمكن ان يتحدث عنه المرء عن افلامنا السينمائية فاغلبها كان تجاريا والغرض منه استغلال رواج شخصياتنا الكوميدية اكثر منه اهتماما بتطوير هذه الشخصيات).

اما عن الدور الدرامي الذي قام به ناجي جبر في فيلم (اموت مرتين واحبك) فقد قال (بالفعل لقد كان دورا غريبا عن ادواري المعهوده ففيه لم اتقمص شخصية ابو عنتر وانما شخصية انسان مسحوق في مجتمع قاس وظالم... وقد ادى الى جانبي في الفيلم ادوار البطولة كل من الممثل المصري الراحل عمر خورشيد والممثلة اغراء).

* ياسين بقوش

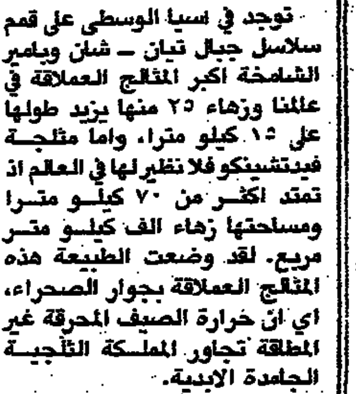
* ناجي جبر (ابو عنتر)

ترفع شكوى على شبيهتها



فيكتوريا برنسيبال بطلة مسلسل "دالاس" قامت قيامها عندما علمت أن شريط فيديو يباع في باريس ويمثلها في اوضاع مشينة للاخلاق... وسارعت الى شراء الشريط فوجدت أن البطلة في الشريط تشبهها الى حد بعيد جدا جدا... وعمدت فيكتوريا الى الاتصال بمحاميها لاقامة الدعوى على مخرج الشريط ووقف بيعه... والمطالبة بتعويض يبلغ ملايين الدولارات... اما منتج الشريط فلقد اجاب قائلا: ما ذنبي اذا كانت برنسيبال تشبه بطلة فيلمي الذي نجح كثيرا في اوروبا.

اليوم في السلط مسرحية اطفال وحكايات



بدعوة من جمعية كفر هودا — السلط تعرض فرقة المسرح الجوال بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون مسرحية الاطفال الغنائية "اطفال وحكايات" تأليف واخراج الفنان خليل مصطفى، وقد سبق وتم عرضها في قصر الثقافة ومسرح الامير علي في عمان وكذلك بمعظم المحافظات والالوية في المملكة، المسرحية تحكي عن عجوز هدم بيتها نتيجة الامطار الغزيرة والثلوج فيقوم مجموعة من طلبة المدارس بمساعدتها.

المسرحية من بطولة زياد النجفي، محمد فتوح العبادي، هاني صادق، اسامة خالد، والاطفال عزام محمد، علي اللحام، ابراهيم مصطفى، امين رمضان.

كتب كلمات الاغاني جبريل الشيخ ولحنها الفنان علي ابو خضرة وستعرض المسرحية في بالمركز الثقافي الملكي لتصويرها تلفزيونيا.

لا نظير لها... في العالم

مثلجة "فيدتيشنكو"... مساحتها ١٠٠٠ كيلو متر مربع

حرارة الصيف المحرقة... تجاور المملكة الثلجية الجامدة

توجد في اسيا الوسطى على قمم سلاسل جبال تيان — شان وبامير الشامخة اكبر المثالج العملاقة في عالمنا وزهاء ٢٥ منها يزيد طولها على ١٥ كيلو مترا، واما مثلجة فيدتشينكو فلا نظير لها في العالم اذ تمتد اكثر من ٧٠ كيلو مترا ومساحتها زهاء الف كيلو متر مربع. لقد وضعت الطبيعة هذه المثالج العملاقة بجوار الصحراء، اي ان خرارة الصيف المحرقة غير المطاقة تجاور المملكة الثلجية الجامدة الابدية.

وهذه المثالج تعطي اكثر من ٢٠ كيلو مترا مكعبا من المياه سنويا مما يكفي مثلا لسقي اكثر من مليوني هكتار من الاراضي المزروعة لمدة اربعة اشهر.

والجدير بالذكر ان مياه هذه المثالج لها قيمة خاصة لمناطق الري في اسيا الوسطى السوفيتية وكازاخستان. لان ذوبان الثلوج يبدأ كما هو معلوم في النصف الثاني من فصل الصيف بالضبط حين يبدأ موسم الجفاف على سفوح الجبال وفي السهول حيث تحتاج النباتات الى المياه.

يقوم العلماء السوفيت بدراسة هذه المثالج باستمرار وتهمهم الاجوبة عن الاسئلة التالية: ما هي التغيرات التي تطرأ عليها في هذا الموسم اوذاك؟ ما هي كمية المياه التي ترشحها؟ لناخذ على سبيل المثال مثلجة غولوبين التي سميت تكريما للجيولوجي القيرغيزي المعروف. انها غير كبيرة اذ يبلغ طولها خمسة كيلو مترات وعرضها كيلو مترا واحدا وارتفاعها مائة متر. وتزود هذه المثلجة وادي تشويا الخصب خلال الصيف بزهاء ١٠ ملايين متر مكعب من المياه الصافية.

هناك معلومات تشير الى ان حجم هذه المثلجة يتقلص باستمرار وذلك بسبب الذوبان والتبخر والانهيارات وتطاير الثلوج بفعل الرياح. اما تجمع المياه فيها وتزايد طبقات الثلوج فهما طفيفان للغاية.

لقد تبين من خلال الصورة الماخوذة لحدودها السفلى انها تتراجع وبشكل ملموس.

وعلى ما يبدو ان المثالج هي ايضا تتاثر بالتقلبات الجوية. وحين هبت عاصفة شديدة على جبال قيرغيزيا في مطلع تموز العام الحالي اشار محرار محطة الانواء الجوية على سطح مثلجة غولبين الى درجة ١٤ تحت الصفر في الليل وسقطت اطنان من الثلوج في الجبال كما أن العاصفة الحرارية التي اتت بها الرياح الهابة من الصحراء العربية وايران قد اثرت هي ايضا بحرارتها على المثلجة.

وتقلصت المثالج وخلفت وراءها "كتلا جليدية ميتة" اي جزرا جليدية صغيرة منفصلة عن المثلجة. وفي كل مرة حين تذوب المثالج بشدة تظهر خطورة تصدع البحيرات الجبلية التي يقرب عددها في قيرغيزيا من الفي بحيرة. هل ستطول فترة تراجع المثالج، وهل ستتلاشى في اسيا الوسطى الى الابد، وهل ان الصحارى بعد ان — تبتلع — الواحات تقترب من سفوح الجبال؟ او اننا مقبلون على عصر جليدي جديد؟ ان الجواب عن هذه الاسئلة ليس هينا لاننا لا نعلم حتى الان كافة قوانين تطور المثالج ولهذا السبب بالضبط تجري في الوقت الراهن دراسة تقلبات نظام مثالج العالم حسب برنامج دولي موحد. تعتبر مثلجة غولوبين موضوعا لهذه الدراسة في قيرغيزيا السوفيتية

وكالة انباء نوفوستي

بانوراما

الطاقة النووية العربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور عدنان مصطفى بعنوان الطاقة النووية العربية.

لقد حدث تطور هائل في التقنية النووية خلال العقود الاربعة الماضية، فتاثير العلوم النووية ظهر في علوم الطب والزراعة والجيولوجيا اضافة الى العلاقات الوطنية والدولية، وكذلك الامن القومي وغير ذلك، ومن الواضح ان التقدم يعتمد على تنمية وتطوير المؤسسات الوطنية، وكذلك على نقد الخبرة والمعرفة الاجنبية وعلى اية حال فقد تنامت في السنوات القليلة الماضية في الدول الغربية حركة معارضة لتصدير المعدات المستعملة في المفاعلات النووية للدول النامية، الا ان توجيه معدات مماثلة سواء بصورة علنية او سرية استمرت من الدول الغربية لاسرائيل دون رقابة.

يحتوي الكتاب اربعة فصول، يبحث الفصل الاول في شؤون الطاقة النووية والعالم النامي، ويتناول تفصيلا، الطاقة النووية والتعاون المتبادل، والطريق امام الدول النامية، اما الفصل الثانية فيبحث في افاق الطاقة النووية في الوطن العربي، ويركز على دخول الوطن العربي عالم الطاقة النووية، ومسالة الامكانية النووية العربية، وكرس الفصل الثالث لمصادر الوقود النووي في الوطن العربي، اما الفصل الرابع فيتناول الدورة العربية للوقود النووي فيبحث في الطلب على الكهرباء في الوطن العربي، والرؤية الشمولية لدورة الوقود النووي العربية.

الكتاب يقع في ١٥٦ وثمنه ١٦ ليرة لبنانية او ما يعادلها.

تمثال جديد

■■ متحف الشمع في لندن الذي يضم تماثيل من شمع لمشاهير العالم طلب من المغني دافيد بوي ان يخصص بعضا من وقته للجلوس امام صانع التماثيل... لان تمثاله الاخير لم يعد مطابقا لشكله... فهيئة بوي الجديدة تختلف عما كانت عليه قبل سنتين.

ابتسم

الصياد متباهيا امام اصدقائه:
— لقد قطعت ذيل النمر في الغابة.
ولماذا لم تقطع راسه؟
— لانه كان مقطوعا من قبل.

زواج باطل



● محمد سلطان .. هل يسكت ..

رفع ضابط الشرطة المصري عادل عبد الرحمن دعوى لاثبات احقيته في ارث المطربة الراحلة فايزه أحمد باعتباره زوجا لها لانهما تزوجا مرة ثانية بعد طلاقهما... وإن صح هذا الكلام فان زواج محمد سلطان الاخير من فايزه احمد باطلا...

والجدير بالذكر أن قضية الوراثة تشهد جملة من المنازعات... وما زال التحقيق مستمرا.

ووترغيت

المخرج المصري الدكتور هشام ابو النصر موجود حاليا في نيويورك لكي يحصل على أفلام وثائقية خاصة بفضيحة "ووترغيت" وزيارة الرئيس الامريكي الأسبق "نيكسون" الى القاهرة... ليتم تصويرها في فيلم وثائقي بعنوان "الصهرية" يمثل دور البطولة في هذا الفيلم نور الشريف وسعاد حسني

ترجمة جديدة... لالف ليلة وليلة

تقوم المانيا الشرقية بترجمة جديدة للقصة العربية المعروفة "الف ليلة وليلة" وتضم الترجمة والتي تقع في كتابين يضمان ٨٠٠ صفحة اكثر من ٥٠ قصة وهي السابعة في سلسلة منشورات جديدة تقدمها دار لنشر الادب العالمي.

الترجمة للروائي الالماني الشرقي شولار ماكس.

أنت والحظ

○ الحمل:	لا تتعجل الامور، فكل شيء ياتي في حينه، لكن لا تفقد الامل.
○ الثور:	تنقصك الثقة في النفس، عدا ذلك كل احوالك على ما يرام.
○ الجوزاء:	الانسان الذي يهمك امره مشغول بغيرك، اعمالك في تحسن.
○ السرطان:	مثابرتك تعود عليك بالفوائد، لكن لا تقلل من شأن عمل الاخرين.
○ الاسد:	انت انسان تبذل تضحيات كبيرة، وذلك يعود عليك بالسعادة.
○ العذراء:	ينقصك شيء من النكتة، فالحياة بدونها مزاج ثقيل.
○ الميزان:	من قال ان الطيبين لا يلقون جزاء طيبتهم خيرا؟
○ العقرب:	لا تقدم على المغامرة دون حساب النتائج، شخص يقلق من غياب اخبارك.
○ القوس:	امنية قديمة ضاعت عليك، حاول ان تصنع لنفسك هدفا جديدا.
○ الجدي:	صداقاتك هي راسمالك في الحياة، فلا تفرط فيها.
○ الدلو:	مبلغ من المال في طريقه اليك، الاحبة بخير فلا تقلق عليهم.
○ الحوت:	الحياة صعود ونزول، فلا يصيبنك اليأس من دورتها المحتمة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: اسحق الشهابي

افقيا: ١ـ ممثل مصري، ٢ـ بمعنى يرمي + بمعنى غني مبعثرة، ٣ـ ابن الغزال + بمعنى ود معكوسة + احد الوالدين، ٤ـ وردة مبعثرة، + بمعنى تراب، ٥ـ في القميص + سلاح قديم + عكس برد معكوسة، ٦ـ ام المسيح + انت بلاجنبية معكوسة، ٧ـ احد الحيوانات + علم مذكر معكوس، ٨ـ متشابهان + عكس عاش، ٩ـ عميد الادب العربي معكوسة + حرف.

عموديا: ١ـ مطربة عربية + حرف جر، ٢ـ علم مؤنث + في السماء معكوسة، ٣ـ بمعنى يسب، + حرف + متشابهان، ٤ـ اداة موسيقية + حيوان اليف + من الاطراف + عكس برد معكوسة، ٥ـ عكس خير + متشابهان + حيوان اليف معكوسة، ٦ـ بمعنى قفز + بمعنى رسالة معكوسة، ٧ـ يخرج من الزهر معكوسة + سفينة الصحراء، ٨ـ احد الوالدين + عاصمة اجنبية، ٩ـ اغنية لام كلثوم.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ التلفون + يا، ٢ـ كو في، ٣ـ لي، ٤ـ دلو، ٥ـ .... ٦ـ .... ٧ـ م + ابراهيم ٨ـ العلم بنور + ة. ٩ـ ع ر ش م ي د ل ج ة.

عموديا: ١ـ عام معكوسة، ٢ـ لكي، ال ٣ـ ت و، دم، شعب، ٤ـ لف، ر ل ا، ٥ـ فيروز، امي ٦ـ هند، ٧ـ ن + سميرة + ي و ل ٨ـ مرج ٩ـ اربد + ف، ةة.

الكلمة الضائعة

ا	ن	ا	د	ي	ا	ل	ج	ز	ي	ر	ة	خ	ع	د	خ
ب	ن	م	ي	ل	ا	د	ع	ب	ا	س	ي	س	خ	ن	ج
ا	ن	ا	ع	ع	ع	ح	م	ح	س	ن	ا	ا	ا	ا	م
س	م	ا	د	م	ا	ي	س	ع	ا	ل	ي	ن	ل	ج	ا
م	ب	ح	د	ي	ا	ز	ن	ي	ا	م	ل	ب	د	ح	ل
ت	ه	ب	ا	ي	ا	د	ي	ن	ن	ا	خ	ل	ا	ذ	ا
ي	ح	س	ن	ر	ا	ل	ز	ل	ا	ط	ه	ع	ب	ي	ب
م	ن	ا	ذ	ي	ب	ل	و	ن	ي	ر	ة	ا	و	ا	ر
ا	ل	ن	ص	ر	ح	د	ف	ح	ر	ا	م	و	ا	ب	ا
ف	ا	س	م	م	ر	ا	د	ي	د	ي	س	ي	ل	ا	ه
غ	س	ا	ن	ج	م	ع	ة	ي	ص	ا	ا	ي	ع	ج	ي
ن	ا	د	ي	ا	ل	ح	س	ي	ن	ت	ل	ت	ه	و	م
ن	ا	د	ي	ا	ل	ر	م	ث	ا	ك	ي	ج	ض	م	ل
ن	ل	م	د	ي	ع	م	ا	ن	ا	ل	ي	ل	ه	ا	ك
ن	ا	د	ي	ا	ل	ا	ه	د	ي	ا	ل	ا	ز	ع	ر
خ	ا	ل	د	ا	ل	ز	ع	ب	ي	م	ح	م	د	ر	ل

اعداد: محمد غازي ابو دلو

□ لاعب كرة قدم اردني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

نادي الوحدات — نادي الحسين — نادي الفيصلي — نادي الجزيرة — نادي الرمثا — نادي الاهلي — نادي عمان — خالد الزعبي — غسان جمعة — باسم تيم — ميلاد عباسي — جمال ابراهيم — قاسم مراد — عماد زكريا — ناجح ذيابات — خالد ابو العوض — غازي الياسين — غسان بلعلوي — عين كارم — حسين طه — النصر — البلقاء — الازعر — محمد — نادي — حسن — عي — محسن — امل — حب اخ.

تربية علوم تكنولوجيا

كفايات التعليم الفنية التعاونية وعلم النفس التربوي

علم النفس التربوي هو علم سلوك الانسان في المؤسسات التربوية وطرائقها العملية، اذ يشكل اساس التعليم ونقطة تعزيز التكوين الاجتماعي. ان التعلم واثارة الدوافع، واساليب التقييم، وضبط النظام، ووجوه اخرى من اوجه التعليم المهمة كلها مبنية على اساس علم النفس التربوي، وبما أن التربية هي في الاصل عملية اجتماعية متداخلة في التفاعل بين المعلم والتلاميذ، وبين التلاميذ انفسهم فان علم النفس المرتبط بعلاقات التفاعل الذاتي ضروري جدا لبناء المعلم الناجح.

ان المدارس في الجوهر مؤسسات اجتماعية تتألف من مجموعة علاقات تفاعل ذاتي هادف لتحقيق الاهداف التربوية البعيدة او قريبة المدى.

والمدرسة كمؤسسة اجتماعية تتألف ايضا من ادوار وخصائص تحدد السلوك المناسب لكل فرد فيها. وفسرت الادوار بتقسيم مخطط لعمل هادف يعزز التعاون الضروري لتحقيق الاهداف المدرسية التربوية منها والاجتماعية، وخلقت الخصائص ووضعت الانظمة لتنسيق تقسيم العمل التعاوني.

ولتحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية بعمل هادف تعاوني بين المؤسسة التربوية والافراد هناك نوعان من الكفايات الضرورية لانجاز تعليم فعال. النوع الاول: الكفايات الفنية التي نحتاجها لتخطيط، وتنفيذ وتقييم اساليب التعليم والتعليم نفسه.

والنوع الثاني الكفايات المعززة لعلاقات كل عضو من اعضاء المؤسسة التربوية والتي نحتاجها لتؤكد كفاية المدرسة وفعاليتها.

وتتضمن المهارات الفنية للتعليم، توضيح اهداف التعليم وتخطيط اساليب التقييم، وتجميع مواد النشاطات المساعدة، واعادة النظر في مستوى تطور الطلاب ووضع الاهداف المناسبة موضع التنفيذ، وايجاد سبل التعليم الفعالة واثارة الدوافع، وخلق مناخ التعلم السهل، وتقييم تقدم الطلاب، وخلق جو المنافسة لاثارة الرغبة وحب الاستطلاع والاكتشاف وضبط سلوك الطلاب المشاغبين، وتقييم فشل او نجاح البرنامج التعليمي.

وتتضمن الكفايات المعززة توضيح اهداف المدرسة ككل واهداف كل صنف على حده وضمان تناسق السلوك، وفتح قنوات الاتصال الفعالة، والتزود بقيادة جريئة قادرة فعالة لاننا في امس الحاجة لها، وبناء وتدعيم جسور الثقة بين الافراد (مسؤولين، معلمين وطلاب) والعمل على تخفيف مسببات المشكلات وضبطها بالسرعة الممكنة حين وقوعها قبل استفحال امرها بالمساهمة في اتخاذ قرار جماعي مدروس ومخطط له، وبناء علاقات مفتوحة مع الطلاب جميعهم، ومع كل عضو من اعضاء هيئة التدريس.

والى ان يصل المعلم الى الحد الذي يتمكن به من الكفايات الفنية والمعززة بجدارة وكفاءة ويتفاعل مع مسؤوليات المؤسسة التربوية ومسؤولياته الذاتية يكون قد صنع من نفسه معلما ناجحا ومتفهما ومتفاعلا. ويجب ان لا يغيب عن الاذهان ان سلوك المعلم سواء اكان ايجابيا او سلبيا ينعكس وبصورة مباشرة على سلوك ونتائج طلابه.

لذا يجب ان تعمل مسؤولية المعلم الذاتية على ابذاء طلابه بطريق مباشر او غير مباشر بل تعمل على رفع مستوى نموه الصحي والاجتماعي، والنفسي والعقلي لانه الركيزة الاساسية في نموه الاكاديمي وبناء شخصيته المستقلة القادرة على تحديد خطواتها وتحقيق نجاح سبل مستقبلها.

بقلم: د. اوجيني مدانات

جيل جديد من شبكات الهاتف

تعتبر اجهزة المواصلات العالمية النطاق بحق اكبر واهم ما صنعه الإنسان من الات. ففي كل بلد اصبح الهاتف من الاسباب التي لا غنى عنها للاتصال الداخلي من جهة للاتصال مع سائر انحاء العالم من جهة اخرى.

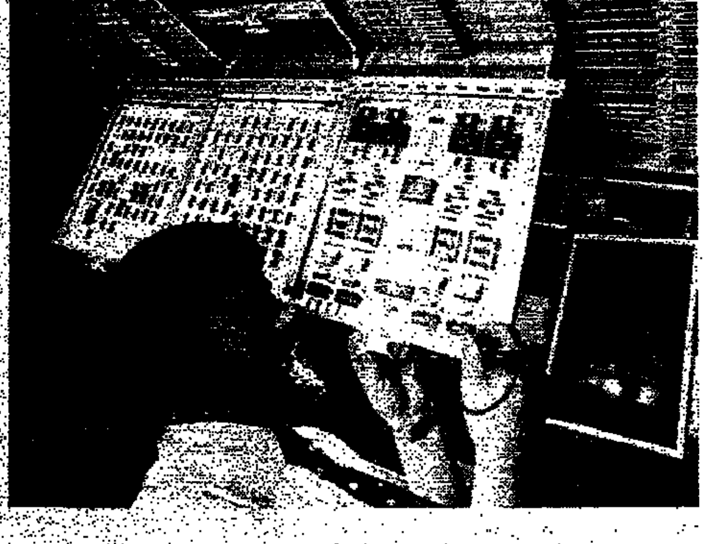
ويزداد الطلب على الخدمات الهاتفية بوجه عام بمعدل ٦ بالمئة في السنة. وبفضل التطور السريع لما يسمى (بالميكروشيب) سنحت فرص جديدة لنقل الانظمة الهاتفية الى العهد الرقمي الذي يتيح مجالا للتوسع والتحديث على اسس افضل معادلة بين الكلفة والنتيجة.

ومنذ سنوات وبريطانيا تشهد محاولات لاعتماد انظمة هاتفية رقمية تؤمن خدمات وتسهيلات زهيدة النفقة نسبيا. وقد ادى العمل الريادي الى اعتماد اساليب البي. سي. ام الرقمية في انظمة التحويل، وتبع ذلك برنامج كلف ملايين الجنيهات للتوصل الى نظام يسمى "نظام اكس" للتحويل الرقمي الالكتروني الكامل مع الاستعانة بالكومبيوتر.

والجدير بالذكر هنا ان في بريطانيا اوسع شبكات هاتفية في العالم فيها ٢٧ مليون هاتف متصلة بـ ٦٦٥٠ مقسما محليا او رئيسيا. وقد تقرر نتيجة دراسة فنية واقتصادية قامت بها تليكوم تحويل الشبكات البريطانية بكاملها تدريجيا الى النظام الرقمي.

ونظام اكس هو العنصر الاساسي بالنسبة الى الارسال الرقمي الذي يستغل الخطوط البصرية والكابلات المتحدة المحور وراديو الموجة الميكرو، الامر الذي يضمن تحويلا هاتفيا وارسالا للكلام متقنا تقريبا وبكلفة اقل بكثير من كلفة الاساليب التقليدية.

وستغطي العملية الرقمية والالكترونية شبكة بريطانيا العامة من هاتف الى هاتف وستؤمن نوعية محسنة للخدمات مع كثير من التسهيلات الجديدة لتلكوم والمشترك.

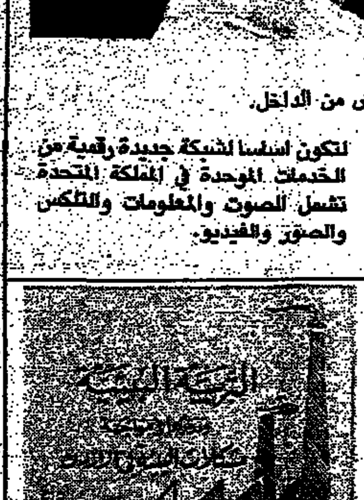


مقسم لنظام اكس من الداخل.

وتعمل انظمة الارسال الرقمية بما يعادل ٣٠ و ١٢٠ و ٤٨٠ و ١٩٢٠ قناة هاتفية. وبدأ تركيب عدة الوف من الكيلومترات من الخطوط البصرية لتكون اساسا لشبكة جديدة رقمية من الخدمات الموحدة في المملكة المتحدة تشمل الصوت والمعلومات والتلكس والصور والفيديو.

من المكتبة العلمية:

التربية البيئية ودورها في مواجهة مشكلات البيئة في الاردن





موضوع البيئة من المواضيع التي تهم الناس باختلاف مواقعهم الانتاجية، لان البيئة تحيط بالانسان اينما اتجه، والتربية البيئية كعلم شد الانتباه اليه في النصف الثاني من القرن العشرين، بعد ان تدخل الانسان في مجالات الحياة على الارض وتجاوزها الى الغلاف المحيط به.

وحول هذا الموضوع ولاهميته، صدر كتاب عن التربية البيئية ودورها في مواجهة مشكلات البيئة في الاردن من تأليف د. عطية عودة ابو سرحان ومحمود محمد مماش، والكتاب صادر من "الزرقاء" عن مكتبة المنار ويقع في مئتين وثمان وثلاثين صفحة، ويقوم على ستة فصول كلها تتصل بالعنوان الرئيسي للكتاب، ففي الفصل الاول نجد المؤلفان يتحدثان عن تعريفات لمفهوم البيئة، ومفهوم التربية والتربية البيئية واهدافها والمبادىء التي تقوم عليها وتطورها، ونلاحظ تعدد الاراء حول مفهوم البيئة، كذلك نلاحظ تقسيما للبيئة مثل البيئة الطبيعية ذات التأثير المباشر وغير المباشر في حياة الكائنات الحية كالانسان والحيوان والنبات، والبيئة الاجتماعية حيث تتحدد العلاقات بين الافراد والجماعات، وهناك البيئة الثقافية حيث تشكل بيئة الانسان الموحدة الشاملة.

بعد ذلك يتحدث الكتاب عن عناصر البيئة الطبيعية والبيولوجية والاجتماعية، ويفصل معنى كل عنصر وعلاقته بالعناصر الاخرى ودرجة تفاعل الانسان مع هذه العناصر البيئية، والعوامل التي تؤدي الى اختلال الاتزان في النظام البيئي مثل تغير الظروف الطبيعية وادخال كائن حي في بيئة جديدة والقضاء على بعض احياء البيئة كما هو الحال في امريكا حيث تشجع الحكومة صيد الصقور لاذاها المتكرر للفلاحين.

الانسان والموارد البيئية

في الفصل الثالث يتحدث المؤلفان عن مفهوم الموارد البيئية من هواء وشمس وتربة وصخور ونباتات وحيوانات.

ان للتكنولوجيا المعاصرة اثر في الموارد البيئية، وكلنا نعلم اثر التلوث على البيئة سواء في الاردن او في العالم، حيث المصانع تصب مياهها العادمة في مجاري السيول والانهار مما يضر بالمزروعات والكائنات المائية كالاسماك، ويركز الكتاب على اهمية التوعية للافراد لحماية البيئة من التلوث وتقليل اخطاره وان تقوم المصانع بوضع محطات تنقية لحل هذه المشكلة.

التربية البيئية ومشكلات البيئة في الاردن

تعد البيئة في الاردن من البيئات المتميزة والمتغيرة على طفرات عنيفة على حد قول الكتاب .. ان تنوع المناخ في الاردن يخلق تشكيلة من البيئات المختلفة ضمن مساحات صغيرة، فنجد مناخ حوض البحر المتوسط بخصائصه المعروفة واثرها على مناطق الغور والمناطق الجبلية والسهلية وما تنتجه من نباتات واشجار، والتربة في الاردن تعاني من مشاكل الانجراف، ومن اعتمادها على مياه الامطار والزحف الصحراوي وضالة المساحة الصالحة للزراعة، ويضع الكتاب حلولا لهذه المشاكل كتحسين التربة باضافة مواد عضوية ومكافحة انجراف التربة ومكافحة التلوث والاستخدام السليم للمواد الكيماوية، كما انه من المهم توعية المزارعين وارشادهم وايجاد سياسة مائية تتبناها الدولة من حيث معالجة القضايا المائية لحاجتنا الماسة للمياه في الاردن، ثم يتحدث الكتاب عن الثروة النباتية والغابات الموزعة في الاردن، وما تنتجه هذه الغابات من اشجار برية وصحراوية مثل "العجرم" كما يتحدث عن الثروة الحيوانية والمشكلات التي تعاني منها، فيؤكد على اعتماد الحيوانات في الاردن على المراعي ويورد نسبا للمواشي والابقار والدجاج، وفي مجال الحديث عن الثروة المعدنية يتحدث الكتاب عن الفوسفات الذي تعتمد عليه الاردن في التصدير، وكذلك البوتاس من البحر الميت والاسمنت في الفحيص والمعادن الاخرى.

ويختتم الكتاب فصوله بمناقشة طبيعة السكان في الاردن وتفاعلهم مع البيئة واثرها عليهم.

ان الكتاب في مجموعه يعتبر اضافة للمكتبة والبحوث الجيدة التي تناقش مسألة البيئة في الاردن بشكل ميداني مع الاعتماد على المراجع والكتب ذات الشأن، وقد بذل المؤلفان جهدا في تبسيط المعلومات حتى يتسنى للقارىء والطالب العادي الاستفادة منها وهو مجهود يحسب لهما، خاصة وان الدراسات الجادة عن مشكلات البيئة في الاردن قليلة اذا ما قورنت بالدول الاخرى.

طلعت شناعة

انفجار تانجوسكا بمناسبة مرور خمسة وسبعين عاما عليه

قد لا تكون هناك كارثة طبيعية وقعت على الكرة الارضية ونالت من اهتمام العلماء والفلكيين خاصة، مثل انفجار تانجوسكا. فبعد مرور ثلاثة ارباع قرن نجد اهتماما جديدا في الصحف العلمية السوفياتية فيه ومراجعة لجميع النظريات التي قامت لتفسيره. كنت قد كتبت عنه بنفسي في (الراي) قبل حوالي ثلاثة اعوام حين قامت نظرية تقول بان سببه كان ثقبا اسود صغير الحجم اصطدم بالارض فاحدث هذا الانفجار، ولكنه اخترقها وخرج من الناحية الاخرى وانطلق في الفضاء. واذكر ايضا انني كتبت عنه في جريدة (المنار) قبل حوالي عشرين عاما حين ظهرت نظرية تقول بان سببه كان جسما مكونا من (ضد المادة) اصطدم بالارض فاحدث الانفجار.

وبعد مرور خمسة وسبعين عاما لا نزال نجد اننا غير متأكدين من سبب هذا الانفجار الرهيب. لقد ذهب الى موضع الانفجار بعثات مختلفة من جميع البلدان المتقدمة، واجرت دراسات واسعة، ولكنها خرجت بنتائج متضاربة. ولا يزال الجواب الشافي عن سبب الانفجار خفيا او مشكوكا فيه.

الانفجار:

في الثلاثين من حزيران سنة ١٩٠٨ الساعة السابعة صباحا، ظهرت في السماء فوق حوض نهر تانجوسكا ونهر لينا (في سيبريا) كرة من نار، كانت مندفعة في سماء سيبريا من شرق الجنوب الشرقي الى اتجاه غرب الشمال الغربي، وكان لها ضوء باهر اضاء الناحية وصوت شديد. وانتهت بانفجار رهيب. وفي مساء الاول من تموز كان جو الليل متوهجا في السماء من نهر اينيسي شرقا الى جنوب فرنسا غربا. من الواضح من هذا ان الانفجار لم يحدث على سطح الارض انما في طبقات الجو العليا.

وتقدر الطاقة الناتجة عن هذا الانفجار بعشرين ميجاطن، اي ما يعادل ٢٠٠٠ من قنبلة هيروشيما. وقد غطت اثارها مساحة ٢٢٠٠ كيلومتر مربع. وفي هذه المساحة اجتثت الاشجار من جذوعها، والاشجار الضخمة الكبيرة انكسرت كعيدان الكبريت، واصطلت اوراقها بنيران محرقة.

اول البحث:

كان اول عالم وصل الى المنطقة بعد الانفجار هو العالم الروسي (كوليك) وصل بعد تسعة عشر عاما من وقوع الكارثة. وقد درس الموقع دراسة جادة واجرى اتصالات مع الاهالي القريبين من تلك الناحية، وكان من رأيه اخر الامر ان الانفجار نتج عن نيزك من الحديد والحجارة، كان كبيرا جدا، فاحدث هذا الاثر.

ولكن وقوع نيزك على الارض يترك فيها حفرة عميقة ذات فوهة كبيرة، ومن تطاير شظايا من النيزك، نجد قطعا منها هنا وهناك في اماكن متفرقة. غير اننا في هذه الحالة لا نجد اثرا لحفرة ولا نجد قطعة واحدة من الشظايا.

ومن هنا بدأ الفلكيون يفتشون عن اسباب اخرى، اكثر اقناعا.

ضد المادة:

نحن نعرف ان المادة على هذه الكرة الارضية تتكون من ذرات. في نواة الذرات بروتونات تحمل شحنة كهربائية موجبة، وحول النواة تدور الكترونات تحمل شحنات كهربائية سالبة. هذا هو الواقع الذي نجده على الكرة الارضية. ولكن العلماء يتساءلون فيما اذا كانت هناك في مكان اخر من هذا العالم بروتونات تحمل شحنة كهربائية سالبة تدور حولها الكترونات تحمل شحنات كهربائية موجبة.

لا يوجد في الحقيقة مانع نظري يمنع من هذا. ولكننا لا نعرف اذا ما كان هذا الشيء موجودا في بقعة اخرى من هذا الكون. واذا كان موجودا في واقع الامر فاننا يجب ان نطلق عليه اسما يليق به، وقد اطلق العلماء عليه اسم (ضد المادة).

ولو حدث ان تقابل جسم من ضد المادة مع المادة فانه سيحدث انفجار رهيب. وقد قام بابداء هذا الرأي الدكتور ويلارد ليبي في اوائل الستينات. وقال بان انفجار تانجوسكا مسبب عن اصطدام قطعة من (ضد المادة) بجو الارض. وكان دليله على ذلك ان انفجارا من هذا النوع سيحدث كميات كبيرة من كربون ١٤ في الجو. وقد قام بتحليل الاشجار الضخمة في انحاء متفرقة من روسيا ومن امريكا الشمالية. وهذه الاشجار الضخمة يتكون جذعها من طبقات تدل كل طبقة منها على سنة معينة. لقد حلل الطبقات التي تكونت سنة ١٩٠٩ في هذه الاشجار فوجد ان كمية كربون ١٤ فيها اكثر منها في الطبقات الاخرى من الاشجار نفسها. وكان هذا دليله على ان قطعة من ضد المادة كانت سائرة في الفضاء فهبطت على جو الارض واحدثت الانفجار.

ولكن هذه النظرية لم تدم طويلا لان الاعتراضات عليها كثيرة. فضد المادة امر مشكوك في وجوده، ولو وجد فان الانفجار سيحدث راسا بمجرد اقترابه من جو الارض في اعلى طبقات الجو ولن يصل منه شيء لسطح الارض.

الثقب الاسود:

وبظهور نظرية الثقوب السوداء في السبعينات حاول بعض العلماء ان يفسروا انفجار تانجوسكا بها. فقالوا بان ثقبا اسود في طريقه في الفضاء اصطدم بجو الارض فمر منه، واخترق الكرة الارضية وخرج من الناحية الاخرى وبقي سائرا في طريقه في الفضاء.

ولو كان هذا صدقا، فان الثقب الاسود يجب ان يكون صغيرا جدا، قطره بضعة اجزاء من مائة جزء من المليمتر، لا اكثر. اذ لو كان اكبر من ذلك لحرك الكرة الارضية من مدارها، ولجعل فيها زلزالا يحطم القارة الاسيوية واوروبا وقلب عاليها سافلها. اجل ان مراصد مراقبة الزلزال سجلت هذه الهزة التي احدثها الانفجار، في اركوتسك وطشقند وتبليسي وبينا ـ اي على بعد بضعة الاف من الكيلومترات فقط، اي انها كانت محدودة جدا.

وبالاضافة الى ذلك، فقد اصبحنا نعرف من الدلائل المتوفرة ان الانفجار دام بضعة اعشار من الثانية فقط لان طول بقعة الارض التي حدث عليها الانفجار يبلغ عشرين كيلومترا، ولو كان هناك ثقب اسود فان صوت الانفجار يستمر متواصلا بمجرد اتصال الثقب الاسود بالجو الارضي، بينما لا يظهر هناك ضوء متوهج، كما نعرف من سجل الاحداث، لان الثقب الاسود سيمتص كل فوتونات الضوء.

سفينة فضاء تحطمت:

ومن جملة الاراء المتعددة التي ظهرت، قال بعضهم بان الانفجار تسبب عن سفينة فضاء تسير بالطاقة النووية، حدث فيها خلل فانفجرت. ان العلم الان لا دليل لديه على وجود سكان في كوكب اخر غير الارض، وافتراض وجود قوم سبقونا في المعرفة وعرفوا الطاقة النووية وسفن الفضاء، هو امر يدخل في نطاق التكهنات لا في نطاق العلم.

اصطدام نواة مذنب بالارض:

اول من قال بهذا الراي هو العالم البريطاني (ويبل) والعالم الروسي (استليوفيتش) في الثلاثينات. ولكن الراي اخذ على انه مجرد تكهن انذاك. غير ان الدلائل الان تشير اكثر فاكثر الى هذا الاحتمال.

فقد ورد في تقارير كتبها الفلكي الفرنسي (دو روا) والفلكي (ولف) مدير مرصد هايدلبرج ـ كل على حدة ـ ان الارض انتشرت فيها مادة المذنبات بعد ٣٠ حزيران ١٩٠٨. ولم يكن احدهما قد سمع بانفجار تانجوسكا انذاك.

وفي بداية الستينات وجدت هذه النظرية ما يؤيدها عندما اكتشف العلم ان رؤوس المذنبات تتكون من بخار ماء وغازات معظمها من الامونيا وثاني اكسيد الكربون والميثان. وهذا الاكتشاف باستطاعته ان يفسر الانفجار دون اللجوء الى التفاعلات النووية.

وقد وجدت قطيرات من المعدن المذنب ومن السيليكات المذابة في تلك المنطقة، ودل تحليلها على انها قطيرات اتية من الفضاء وليس من مادة الارض. وقد وجد ان هذه القطيرات تزيد في غرب الشمال الغربي من موضع الانفجار، اي في الجهة التي كان يندفع اليها الجرم المنفجر.

وقد وجد العالمان السوفياتيان (أ. ايلين) و (ف. فوروبيوف) ان الحرق الكامل يشمل ١٥٠ كيلومترا مربعا، وهو اهليلجي الشكل، او على الاصح يتخذ شكل فراشة، طول المحور فيها ٢٠ كيلومترا. ومعنى هذا ان الانفجار دام بضعة اعشار الثانية وهو يقطع هذه المسافة .. اذ لو فرضنا ان سرعة المذنب القصوى في الفضاء ٧٠ كيلومترا في الثانية، فان قطع هذه

د. عبدالرحيم بدر

الكيلومترات العشرين يحتاج الى بضعة اعشار من الثانية. بينما لو فرضنا ان الانفجار كان نوويا، فان الانفجار يستغرق جزءا من مليون (او اقل من ذلك بكثير في الحقيقة) من الثانية. وفي هذه الحالة سيكون الحرق الكامل على الارض في شكل دائرة.

على اية حال فان الانفجار قد اطاح بالاشجار في مساحة قدرها ٢٢٠٠ كيلومترا مربعا ـ كما سبق ان قلت. وقد قدر العلماء ان وزن الجرم المنفجر كان في حدود ١٠٠٫٠٠٠ طن.

وزيادة على ذلك، فان العالمين السوفياتيين (جولينتسكي) او (كولمستيوكوف) قاما بتحليل الطحالب التي كانت قد تشكلت سنة ١٩٠٨ بان سلطا عليها اشعة من بيوترونات لمعرفة العناصر الموجودة فيها. وتبين لهما ان هناك زيادة في عناصر النيكل والكوبالت والعناصر الارضية النادرة، الرصاص والزنك، وهذه توجد عادة في المذنبات.

وبالاضافة الى ذلك ايضا، قام جماعة من العلماء السويديين والامريكان بالبحث عن طبيعة الغيوم التي تضيء بنفسها في الليل. وهذه الغيوم تكون على ارتفاع ٧٠ ـ ٩٠ كيلومترا في الجو وترى وهي تتوهج في السماء. تمكن هؤلاء العلماء من التقاط بعض غازاتها، وبالفحص وجدوا انها تحتوي على العناصر النادرة والزنك والرصاص والنيكل والكوبالت. والعلماء كانوا يعرفون منذ زمن بعيد ان السماء في ليلة ٣٠ حزيران و ١ تموز كانت تتوهج باضاءة هذه الغيوم.

وماذا بعد؟:

بين هذا النظريات العديدة المطروحة لتفسير انفجار تانجوسكا، نجد ان الراجح في الكفة الان هي نظرية اصطدام نواة مذنب كبير بالارض. على ان الابحاث لا تزال تجري والبعثات من جميع انحاء العالم تاتي كل حين، والاكتشافات تتوالى. وقد وجدت في اثناء ذلك حقائق اخرى الا انها يجب ان تلقى التفسير المناسب. وهي تحت الدرس الان. ومن يدري فلعل العلماء يكتشفون يوما من هذه الحقائق ما يؤيد نظرية الاصطدام بمذنب او ينقضها من اساسها.

(معظم الحقائق الواردة هنا من مجلة: (Scince in the U.S.S.R No 3 /1983)



اينشتاين والثورات الهيكلية الاربع
(٥) الاحتراق النووي

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

في الجزء السابق من هذه المقالة، خلصنا الى ان التفاعلات والعمليات الملائمة الوحيدة التي تبرز معادلة اينشتاين التحويلية بصورة جلية وفعالة (قياسيا) هي التفاعلات والتحميلات النووية، وذلك كما تتضمنه هذه التفاعلات والعمليات من طاقة هائلة بحق بالنسبة الى غيرها من انماط التفاعل المادي. وقد جاء اهتمامنا بهذه التفاعلات في سياق بحثنا عن ردود شافية للسؤالين (او التساؤلين) المهمين التاليين: لماذا لا "تتطاير" المادة بصورة تلقائية على شكل طاقة حرة؟ ولماذا لا تتكثف الطاقة تلقائيا على شكل كتل مادية؟ وهما سؤالان في غاية الاهمية لانهما يحملاننا الى عمق اعماق المادة النووية ودون النووية. ولكن، قبل الاجابة بصورة مباشرة عنهما، فلنتدبر النواة وتفاعلاتها في ضوء معادلة اينشتاين التحويلية.

قلنا في مقالة سابقة ان وسيلتنا لرؤية النواة وباطنها، هي تشتيت جسيمات دون نووية سريعة عن انوية المواد، ودراسة توزيع هذه الجسيمات بعد تشتتها بهذه الطريقة (بتشتيت بروتونات، ونيوترونات، وجسيمات الفا، والكترونات وغيرها). ثم باكتشاف النواة ودراسة خواصها، فنحن نعلم اليوم ان الشحنة الموجبة للذرة ومعظم كتلتها يتمركزان في حيز صغير جدا في وسط الذرة لا يتجاوز قطره بضعة اجزاء من المليون من قطر الذرة. والحق ان هذا التجمع الكتلي الكثيف هو ما ندعوه النواة، نواة الذرة. ونحن نعلم ايضا ان النواة بصورة عامة تتكون من مجموعة من البروتونات الموجبة الشحنة والنيوترونات المتعادلة الشحنة. والحق ان البروتون والنيوترون لا يختلفان جوهريا عن بعضهما فهما يمثلان حالتين مختلفتين لجسيم نووي واحد.

وتلتحم جسيمات هذين الصنفين معا في النواة، رغم التنافر الكهربائي القائم بين البروتونات، بفعل ما يسمى القوة النووية القوية. وتتسم هذه القوة بقصر مدى تاثيرها، فهو لا يتعدى عشرة اللقوة ناقص ١٣ سنتيمترا، وذلك بعكس القوتين الجاذبية والكهرومغناطيسية اللانهائيتي المدى. لذا، فان القوة النووية القوية لا تبدي اثرها الملموس على نطاق العالمين الجاهري المالوف والذري، بل تقصره على العالم النووي المتناهي في الصغر، حيث يؤدي الى التحام نووي قطيع بين مكونات النواة، وتنجم عنه تفاعلات نووية تتضمن مقادير هائلة بحق من الطاقة. فالقوة النووية القوية تفوق القوة الكهرومغناطيسية، ضمن مدى فعلها، باكثر من الفي مرة. كما انها تفوق قوة الجاذبية والقوة النووية الضعيفة، ضمن مدى فعلها بالطبع، ببلايين بلايين بلايين بلايين المرات. ومع ذلك، فانها تعجز عن ربط البروتونات وحدها معا في انوية مستقرة بمعنى انه يتعين بالضرورة وجود نيوترونات في النواة الى جانب البروتونات.

في ضوء ذلك كله، اذا قدر لنا ان ندرس التفاعلات النووية التي تقع ضمن النطاق المتناهي في الصغر لتاثير القوة النووية القوية، كان في مقدورنا التحقق من صحة معادلة اينشتاين التحويلية بفضل الطاقات الهائلة التي تتضمنها هذه التفاعلات. فلنبدأ اذن بالعمليات النووية المناظرة لعملية الاحتراق المالوفة. لنبدأ بعملية الاحتراق النووي.

وفق معادلة اينشتاين التحويلية، فانه يتعين ان تتجلى اي طاقة يمتصها اي نظام مادي على شكل زيادة في كتلة النظام، وان تتجلى اي طاقة يفقدها النظام على شكل نقصان في كتلته. ولما كانت عملية الاحتراق تتضمن فقدان الطاقة (من قبل المادة المحترقة) بوصفه عنصرا اساسيا فيها، فانها ليست سوى صيغة مالوفة من صيغ علاقة اينشتاين التحويلية. فهي ليست في جوهرها سوى عملية تحويل جزء من كتلة المادة المحترقة الى طاقة حرة. وعليه، ووفق قانون حفظ الطاقة، فانه يتعين ان تكون كتلة المواد الناتجة عن الاحتراق اقل من كتلة المادة المعنية قبل الاحتراق، بيد ان هذا الفرق في الكتلة يكون في الحالات المالوفة اصغر من ان نقيسه، حتى بادق الاجهزة، وذلك للاسباب التي ذكرناها اعلاه. لكن ينبغي ان يكون في مقدورنا قياسه بيسر نسبي في حال الاحتراق النووي.

ماذا نعني بالضبط بالاحتراق النووي؟

في حال الاحتراق الكيميائي المالوف، فاننا ندخل المادة المحترقة في تفاعل مع الاكسجين يهبط بموجبه نظام المادة ـ الاكسجين من مستوى معين للطاقة الداخلية الى مستوى ادنى، فينبعث الفرق في الطاقة على شكل اشعاع حراري واخر ضوئي. هذا هو جوهر عملية الاحتراق المالوف. وبالمثل، فليس الاحتراق النووي سوى عملية ادخال نظام نووي في تفاعل نووي مع نظام اخر يهبط بموجبه النظامان من مستوى معين للطاقة النووية الداخلية الى مستوى ادنى، فينبعث الفرق في الطاقة النووية على شكل اشعاعات نفاذة مختلفة.

والحق ان جميع العناصر الموجودة في الطبيعة، باستثناء الهيدروجين ونسبة كبيرة من الهيليوم ليست سوى مخلفات لعمليات احتراق نووي تمت في باطن النجوم في الماضي السحيق. ذلك ان الهيدروجين، في المراحل الاولى والمتوسطة من عمر النجوم، والهيليوم وغيره من العناصر، في المراحل الاخيرة من عمر النجوم، تدخل في تفاعلات نووية (تحترق نوويا) تهبط بموجبها الى مستوى ادنى للطاقة، ومن ثم تنبث كميات هائلة من الطاقة الحرة. فالاحتراق النووي هو المسؤول عما تبثه النجوم، بما في ذلك شمسنا، من طاقة هائلة. والحق ان كون العناصر في اغلبها مخلفات لمثل تلك العمليات من الاحتراق النووي يستلزم، في ضوء معادلة اينشتاين التحويلية، ان تكون كتلة النواة اقل من مجموع كتل مكوناتها من بروتونات ونيوترونات. فالطاقة التي تفقدها العناصر الخفيفة من جراء احتراقها النووي في باطن النجوم تتمظهر في النواتج من عناصر ثقيلة ومتوسطة على شكل نقصان في الكتلة. ويعد ذلك من اوضح الادلة على صحة علاقة اينشتاين التحويلية، من حيث انه يبين بجلاء ان عملية الاحتراق تعمل على تحويل الكتلة الى طاقة حرة. ومن جهة اخرى، فان تفتيت النواة الى مكوناتها يستلزم طاقة خارجية، ويمثل العملية المعاكسة، اعني يمثل تحويل الطاقة الحرة الى كتلة.

وقبل ضرب بعض الامثلة على مثل تلك الفروق في الكتلة (بين النواة ومكوناتها) فلنتعرف الوحدات التي سنستعملها.

منذ بضع سنوات خلت، قررت الجماعة العلمية تبني نظام (الكربون ١٢) اساسا لتعريف وحدات قياس كتل انوية الذرات وما يشابهها من جسيمات مجهرية. وتعرف الوحدة الاساسية لقياس الكتلة وفق هذا النظام بانها مقدار كتلة جزء من اثني عشرة جزءا من نواة ذرة (الكربون ١٢)، بمعنى ان كتلة نواة ذرة (الكربون ١٢) تساوي ١٢ من هذه الوحدات. وقد اطلق على هذه الوحدة اسم "وحدة الكتلة الموحدة". وبدلالة هذه الوحدة، فان كتلة السكون للبروتون تساوي واحدا وسبعمائة وسبعة وعشرين الفا وستمائة وثلاثة وستين بالمئة مليون. اما كتلة النيوترون فتساوي واحدا وثماني مئة وستة وستين الفا وخمسمائة واربعين بالمئة مليون.

ولنتدبر الان ابسط الانوية بعد نواة الهيدروجين العادي، اعني نواة الهيدروجين الثقيل (الديوتيريوم).

ان نواته تتكون من بروتون واحد ونيوترون واحد. فاذا جمعنا كتلة البروتون الحر مع كتلة النيوترون الحر المذكورتين اعلاه، حصلنا على اثنين ومليون وخمسمائة واربعة وتسعين الفا ومائتين وثلاثة بالمئة مليون من وحدات الكتلة الموحدة. لكن كتلة نواة الديوتيريوم تساوي في الواقع اثنين واربعة عشر الفا ومئة واثنين من وحدات الكتلة الموحدة. بذلك، فان الفرق بين مجموع كتلتي مكوني نواة الديوتيريوم وبين كتلة نواة الديوتيريوم ذاتها يساوي مائة واربعة وثمانين بالمئة الف من وحدات الكتلة الموحدة، وهو فرق ملموس بحق، ويشكل دليلا مباشرا على صحة علاقة اينشتاين التحويلية.

وفي الجزء اللاحق من هذه المقالة، سنضرب امثلة اخرى على الفرق بين كتلة النواة ومجموع كتل مكوناتها، ثم نتناول مفهوم طاقة الربط الذي لا نستطيع ان نفهم القنبلة النووية من دونه.

تحديث المحطات الكهربائية القديمة

استحقت جماعة من الاختصاصيين السوفيت جائزة مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٨٣ لقاء اعداد منظومة اجراءات تكنيكية ـ علمية وادخالها حيز العمل بصورة واسعة لتحويل المحطات الكهرحرارية الى الانتاج المركب لطاقة الكهرباء والحرارة. ان هذه العملية ساعدت على تخفيض ملموس في الوقود والراسمال المستثمر.

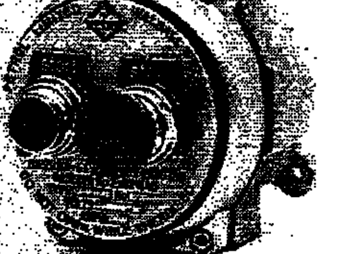
حول هذا الموضوع يتحدث ميخائيل غيرفيس ـ احد حائزي جائزة مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي كبير مهندسي دائرة وزارة الطاقة والكهربة في الاتحاد السوفيتي قائلا: لقد جرى في الوقت الحاضر في الاتحاد السوفيتي تحويل ١٥٨ محطة كهربائية الى انتاج طاقة كهربائية وحرارة. ويساعد الانتاج المركب لطاقتين في ان واحد على اقتصاد كمية كبيرة من الوقود (نتيجة لاعادة بناء المحطات الكهربائية يتم توفير ٣,٥ مليون طن من الوقود الاصطلاحي سنويا) وبالتالي يساعد على صيانة نقاوة الجو المحيط. واضافة الى ذلك، فظهور محطات كهرحرارية اضافية يسمح باغلاق عدد كبير من المراجل الصغيرة التي تلوث البيئة كثيرا. وفي حالة الضرورة يمكن اعادة المحطات المستحدثة الى النظام المكثف السابق باغلاق طريق البخار.

وبطبيعة الحال ان نفقات اعادة بناء المحطات الحرارية القديمة هي اقل مما هو مطلوب لبناء المحطات الجديدة. ولكن تنفيذ ذلك تطلب حل مجموعة واسعة من القضايا التكنيكية ـ العلمية المتعلقة بمتانة الاجهزة ومنظومة التحكم الاتوماتيكية وامانة عملها وتغييرات في تصميم اريش التوربينات والمولدات ومحورها الدوار والخ..

يدخل الجزء الرئيسي من البخار المستعمل في المحطات الكهرحرارية التقليدية الى المكثفات حيث يتم تبريده. وهنا تضيع الحرارة. اما في المحطات المركبة، فيستخدم هذا البخار لتسخين المياه. ولكي تستخدم توربينات المحطات الكهرحرارية في نظام التدفئة يجري تحديثها. وقد تم تنظيم انتاج معدات جديدة لهذا الغرض.

هذا وقد نالت تجربة الاتحاد السوفيتي في تحويل المحطات الكهرحرارية الى الانتاج المركب لطاقة الكهرباء والحرارة اعترافا في الخارج.

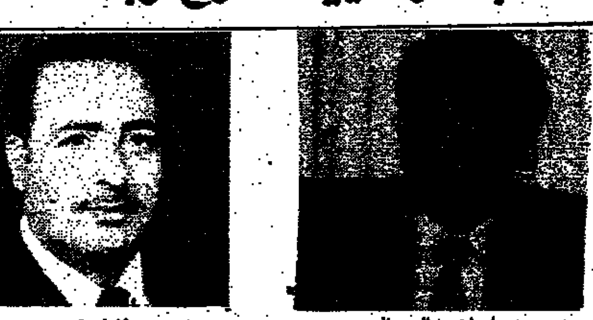
زر يقاوم اللهب



هذا الزر الكهربائي الذي يشكل جزءا من لوحة المفاتيح الكهربائية يمتاز بانه صامد ضد اللهب. فقد انتجته شركة كهربائية من الحديد الصب المصنع بطريقة خاصة تجعله يقاوم التاثيرات الحرارية العالية.



انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين ــ فرع اربد... اليوم



د. ابراهيم السعافين — نايف ابو عبيد

تجري اليوم وفي الساعة الثالثة من بعد الظهر عملية انتخاب هيئة ادارية جديدة لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد.
هذا وكانت الهيئة الادارية القديمة قد وجهت دعوة الى اجتماع الهيئة العامة للفرع في مبنى الرابطة في اربد مساء اليوم، حيث يتلى على الاعضاء التقريران الاداري والمالي عن السنة الحالية، ثم يصار الى انتخاب هيئة ادارية جديدة للسنة القادمة.
وعلمت (الرأي) ان عددا من المرشحين يتراوح بين ستة الى ثمانية سيتنافسون اليوم على الفوز بمقاعد الهيئة الادارية البالغة خمسة مقاعد كما علمت (الرأي) ان من بين المرشحين السادة الدكتور ابراهيم السعافين والدكتور محمود الشلبي من جامعة اليرموك والسادة الادباء والكتاب نايف ابو عبيد ونمر حجاب وسهيل السيد احمد وسليمان الازرعي واحمد جرادات.
وجدير بالذكر ان عدد الاعضاء المسجلين في فرع الرابطة باربد يبلغ اربعة وثلاثين عضوا من بينهم عدد خارج البلاد حاليا، ويتوقع ان يحضر عملية الانتخاب حوالي اربعة وعشرين عضوا.
هذا وكانت رابطة الكتاب الاردنيين في عمان قد افتتحت فرعا لها في اربد في اواخر العام الماضي وقد بذل الفرع خلال عامه الاول جهودا كبيرة سواء من حيث تاسيس الفرع وتزويده بالاثاث اللازم او من حيث الندوات والامسيات التي اقامها، يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع.
ومن المتوقع ان يحضر رئيس واعضاء الهيئة الادارية الحالية للرابطة في عمان وعدد من الادباء والكتاب اجتماع الفرع السنوي الاول في اربد اليوم، كما سيحضر عدد من الضيوف وجهت اليهم رقاع الدعوة ومن بينهم رئيس جامعة اليرموك ورئيس المنتدى الثقافي وعدد من المهتمين بالحركة الثقافية في الشمال.

* * *

رسالة القاهرة الثقافية

في حوار مع الدكتورة رضوى عاشور لـ (الرأي)

* * الرواية الكبيرة التي تنقل نسيج الواقع التاريخي للحياة الفلسطينية في القرن العشرين لم تكتب بعد

* * الحركة النقدية العربية لم تعط كل ما عندها بسبب غياب المنابر الثقافية والحوار الديمقراطي


الدكتورة رضوى تتحدث الى الزميل يوسف بركات

اجرى الحوار: يوسف بركات

الدكتورة رضوى عاشور استاذة الادب الانجليزي ومدرسة لمادة الشعر في جامعة عين شمس.. ورئيسة تحرير مجلة ثقافية باسم المواجهة متخصصة في الدفاع عن الثقافة القومية ضد تطبيع (كامب ديفيد).

انهت الدكتوراة في الادب الانجليزي من امريكا بتوفق رسالة عنوانها "السود المطحونون في الآلة الامريكية"
... باحثة، وكاتبة جريئة وناقدة معروفة على المستوى العربي والعالم من خلال دراساتها العديدة.
صدر لها عن دار الادب في بيروت سنة ١٩٧٧ دراسة من اهم الدراسات في اعمال غسان كنفاني (الطريق الى الخيمة الاخرى).
ثم التابع ينهض ــ الرواية في غرب افريقيا عن دار ابن رشد بيروت سنة ١٩٨٠، ثم الرحلة، ايام طالبة في امريكا ــ دار الادب البيروتية
وصدر لها عن منظمة اليونسكو كتاب: بليك وجبران.
التقتها (الرأي) في القاهرة فكان هذا الحديث:

* اين موقع الادب الفلسطيني من الادب العالمي؟ وما هي الاضافات التي قدمها الادب العربي المعاصر؟
ــ الادب الفلسطيني جزء لا يتجزأ من الادب العربي المعاصر. صحيح ان لهذا الادب خصوصيته النابعة من خصوصية التجربة الفلسطينية في تاريخنا العربي الحديث، الا انه يظل جزءا من السياق العام للادب العربي ولا يمكن دراسته ولا تقويمه بمعزل عنه.
هذه نقطة اولى اردت الاشارة اليها.
اما النقطة الثانية فهي ان الشعب الفلسطيني قد قدم في العقدين الاخيرين شعراء وقصاصين يقفون في مصاف كبار المبدعين في العالم.
وحين اقول كتاب العالم انما اقصد كتاب العالم فعلا، العالم الواسع الذي يضم افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.
وفي رأيي ان الادباء الفلسطينيين قد قدموا الى الادب العربي اضافات لا شك في قيمتها. وهنا لا اتوقف عند الاضافات الواضحة لشاعر كمحمود درويش ولكني اتجاوزها لانجازات شعراء الارض المحتلة والشعراء الفلسطينيين خارج فلسطين، في استخدام التراث الشعبي وكتابة القصيدة التركيبية، والقصيدة الملحمية كمريد البرغوثي ووليد سيف وقصيدة تفاصيل الحياة اليومية.
وهنا لا بد من الاشارة الى انتاج مريد البرغوثي، واحمد دحبور والدكتور وليد سيف، وعز الدين المناصرة... الخ.
اما في مجال الرواية فان انتاج غسان كنفاني واميل حبيبي وجبرا ابراهيم جبرا، يشكل علامات بارزة في ادبنا العربي الحديث.
ان رواية واحدة للكاتب الفلسطيني اميل حبيبي واقصد الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل تفتح افاقا جديدة امام القصاصين العرب بشكلها التجريبي الذي يستند الى فن المقامة والقصة العربية القديمة.

■■■

* هل تتوقع رضوى عاشور مكانا مرموقا للرواية الفلسطينية كالشعر مثلا؟

***

ــ الرواية (الكبيرة) التي تنقل النسيج الفلسطيني بكل عمقه وثرائه وتنقل نسيج الواقع التاريخي للحياة الفلسطينية في هذا القرن العشرين واشكالها المختلفة وقواعدها المتراكمة، هذه الرواية لم تكتب بعد. وذلك ليس قصورا في الروائيين الفلسطينيين ولكن لان المسألة صعبة وتحتاج الى وقت.
ــ هل اقول لك لماذا سبق الشعر الفلسطيني ما لم تحققه الرواية؟
ان الشاعر يستطيع ان ينتج الواقع الذي يعيشه بشكل اسرع من الروائي. يستطيع ان يكتب في لحظة الانفعال او على هامش تلك اللحظة. اما الروائي فيتعامل مع نسيج اجتماعي هو علاقات بين قوى فاعلة على ارضية تاريخية. وانتاج ذلك فنا بحاجة لفهم واستيعاب وتمثل وكلها تستغرق وقتا.
ولقد كتب الشعراء قصائد عن الاحداث الجسام التي عاشها الشعب الفلسطيني. كتبوا قصائد عن بيروت، وصبرا، وشاتيلا، ولكن (حكاية) هذه التجارب، في تصوري، تحتاج وقتا اطول بكثير لكي تكتب.

■■■

* كناقدة كيف ترين مريد البرغوثي، واحمد دحبور، ووليد سيف؟

***

ــ حدث اكثر من مرة ان قلت لمريد وانا اضحك (لو لم اكن زوجتك لتحدثت عن شعرك بحماس اكبر!) والصحيح ان اعلان حماسي لشعر مريد محرج بعض الشيء وكأن المرء يثني على نفسه!!
على اي حال دعني اضع حرجي جانبا واقول لك ان مريد البرغوثي شاعر كبير، وشعره لم يحظ بما يستحقه من دراسة وتقويم.
اما احمد دحبور فهو شاعر له تجربته الشعرية المتميزة ومنذ صدور مجموعته الشعرية الثانية (حكاية الولد الفلسطيني)، احتل دحبور مكانة مرموقة يستحقها.
وفي رأيي ان لوليد سيف موهبة متفردة تتبدى في خياله الحسي وخصوصية صوره، ولوليد ايضا قدرة رائعة على خلق الصور ومزج الزعتر والنعناع الفلسطيني مع احراش جرش، واعتقد ان وليد اكثر الشعراء وعيا في تعامله مع اللغة سواء، في الدراما.. او في القصيدة الملحمية. وذلك واضح منذ ديوانه الاول (قصائد في زمن الفتح)، ثم بعد ذلك في المجموعتين التاليتين. ووليد قيمة فنية ولهذا تحديدا يقلقني صمته الطويل نسبيا.

■■■

* كيف ترين هموم الاديب العربي؟

***

ــ يحمل الاديب العربي هموما ثقيلة اولها غياب الديمقراطية فالاديب العربي غالبا محروم من حقه في التعبير عن نفسه، محروم من المنابر التي تمكنه من مخاطبة الناس، محروم من عمق شعبي يساند في معركته على جبهة الثقافة.
وتصبح حاجة الاديب العربي الى الديمقراطية مسألة حياة تحديدا. لانه يعيش في ظل مجتمع تهيمن عليه ثقافة معادية لوجوده ذاته ان وسائل الاعلام، الاذاعة، الصحافة، التلفاز، الاعلانات في الطريق العام، تتضافر كلها لخلق حالة من الوعي الزائف تقف حائلة بين الاديب ونجاحه في توصيل رسالته الابداعية والثقافية الى الجماهير.

د. رضوى عاشور

وبالمناسبة عندما اتحدث عن الاديب العربي انما اقصد الاديب المعبر عن القوى الاجتماعية العفية والصاعدة والمرتبط بها، ذلك الاديب الذي يدفع بعجلة التطور في مجتمعه عبر المشاركة لفكره وثقافته في العملية التاريخية.
اقول ان الوعي الزائف يشكل عقبة في طريق الاديب العربي اضف الى ذلك الانتشار الواسع للامية التي تحرم الكاتب من جمهوره الواسع وتحرم هذا الجمهور من تلقي رسالة تخصه.

■■■

* ما هو رأيك في دور النقد، وهل تعتقدين ان حركة النقد قادرة على توجيه الابداع في الوطن العربي؟

***

ــ لا يمكن ان يزدهر النقد في غياب المنابر الثقافية والحوار الديمقراطي.
قد يستمر المبدعون في الانتاج في ظل غيبة الديمقراطية ولكن وجود حركة نقدية في ظروف كتلك امر يكاد يكون مستحيلا.
اذن نحن نفتقد الحركة النقدية العفية اساسا بسبب غياب المنابر وتقييد حركة التعبير والتنظير.
هناك سبب اخر لتخلف الحركة النقدية، في رأيي، هو الكسل الفكري، ولا اريد هنا ان اقسو على النقاد وانا منهم ولكني اعتقد اننا كنقاد لا نقوم بالاعباء المنوطة بنا.. قد نجد لانفسنا عذرا في كوننا مضطرين للقيام بمهام متعددة في ظل ظروف اقتصادية وسياسية واجتماعية غالبا صعبة.. وعلى اي حال فهذا العذر لو صح يفسر الذنب ولكنه لا ينفيه!!
اما بالنسبة للاجابة على الجزء الثاني من سؤالك والخاص بتوجيه النقد للابداع فهذه مهمة من مهام النقد لا شك وهذا لا يعني ان الناقد يملي على المبدع ما يكتب او كيف يكتب؟
حاليا في عالمنا العربي لا يوجه النقد للابداع لاكثر من سبب ربما كان اولها تخلف حركة النقد عن حركة الابداع وغياب المنابر الثقافية.

■■■

* هل هناك اثر واضح للآداب العالمية على الادب العربي وما هو الادب الاكثر تأثيرا على ادبنا العربي؟

***

ــ اعتقد ان هذا السؤال كبير جدا وخبيث في نفس الوقت وهو كفيل لتشغيل مركز ابحاث كامل!!
دعني اقدم لك اجابة تخرج عن السؤال بعض الشيء، ارتبط مفهوم العالمية لفترة طويلة بأدب اوروبا والولايات المتحدة ونتيجة لذلك تركزت الترجمات على الآداب المكتوبة بالانجليزية والفرنسية. وسوف تلاحظ ان العديد من جامعاتنا بها اقسام لدراسة اللغة الانجليزية وآدابها واللغة الفرنسية وآدابها الى جانب قسم اللغة العربية وآدابها وهذا يعكس موازين القوى في العالم الاستعماري القديم الذي كانت تهيمن عليه الامبراطوريتان البريطانية والفرنسية.

* * ينبغي تعميق العلاقة بين اتحادات وروابط الكتاب في الوطن العربي

مؤخرا بدأ الاهتمام بالاداب الاخرى. وتوجهت بعض الاقلام الى ترجمة شيء من أدب امريكا اللاتينية وآسيا وافريقيا.
ثم ان علاقة التأثير والتأثر مسألة مركبة.. والحديث فيها محفوف دائما بالمخاطر والعثرات.
ومن المؤكد ان بعض الكتاب الاوروبيين والامريكيين قد اثروا بدرجة او بأخرى في ادبنا العربي الحديث، ولكن الاهم من ذلك هو الدور الذي لعبته المفاهيم الادبية الاوروبية.. فمثلا نجد ان مفهوم الرواية الواقعية والطبيعية كما طرحتها وجسدتها اعمال بلزاك، وزولا، وكبار كتاب الواقعية في روسيا القيصرية قد اثر بشكل ملفت على الممارسة الابداعية للروائيين العرب كذلك تأثر البعض بمفهوم الرواية الواقعية الاشتراكية كما جسدتها كتابات الثلاثينات والاربعينات في اوروبا والولايات المتحدة .. ومن الواضح ايضا ان مفهوم القصيدة التركيبية متعددة الاصوات قد اثر على رواد الشعر الحديث بل وعلى الجيل التالي ايضا. وفي رأيي ان الإنتاج الجديد من آداب العالم الثالث سوف يحمل الينا نماذج ابداعية تطرح مفاهيم بديلة.
ان ترجمة انتاج مبدعين كبار من امثال جارسيا ماركيز، وامادو، ويورغين، وغيين، وافجيهو (وهم جميعا من امريكا اللاتينية) ونجوجي، وسمبيني عثمان، وشوينكا من افريقيا سوف يكون له اثر ايجابي لا شك في هذا، تحديدا لان تلك الكتابات تطرح نماذج ابداعية متباينة في تناول واقع ليس بعيدا عن واقعنا.

■■■

* هل تعتقدين ان هناك سمات مشتركة لادب العالم الثالث ولا سيما في مجال الرواية؟

***

ــ اعتقد ان المشترك بين بلدان العالم الثالث هو واقعها السياسي قبل ان يكون انتاج مبدعيها.
ان معظم بلاد العالم الثالث مجلودة بالسوط الامبريالي وتعاني من التبعية والتخلف والسياسات القمعية التبعية التي تضمن اعادة انتاج التخلف وتفرز القمع الذي يحمي وجودها ويعكس هذا الواقع المشترك بدرجة او بأخرى في الانتاج الروائي.
ثم ان لمعظم بلدان العالم الثالث تراثا ثقافيا ضاربا في القدم، متنوعا وشديد الثراء وهو تراث يقف المبدع حياله متسائلا، يجتهد في الاستفادة منه ويصيب مرة ويفشل مرات.
المؤكد ان اطلاع فناني العالم الثالث على انتاج بعضهم البعض سيفتح امامهم آفاقا ويقدم اجابات وامكانات لاجابات على اسئلة مطروحة بل وملحة.
وليست قضية العلاقة بالتراث سوى واحدة من عدد من القضايا المشتركة بين مبدعي العالم الثالث فهناك كما سبق وقلت قضايا التخلف والتبعية والرغبة في الوصول الى جماهير تعيش غالبيتها تحت وطأة الامية.

■■■

* دكتورة رضوى عاشور ... ما الذي تعرفينه عن الحركة الادبية في الاردن؟

***

ــ في السنوات الاخيرة ونتيجة للأوضاع السياسية لم يكن يصل الى مصر الا القليل جدا من الكتب والدوريات العربية. وكان لهذا تأثيره السلبي على متابعتنا للانتاج الجديد ومتابعة بعضنا البعض ومع ذلك اتابع بالقدر الممكن. اتابع انتاج المبدع الدكتور وليد سيف، وغسان زقطان، وابراهيم نصر الله، وسالم النحاس.
ــ اما الدكتور عبدالرحمن ياغي ــ اعرف انتاجه كباحث ادبي وناقد، وبعض كتاباته ــ ان لم تخني الذاكرة ــ صدرت هنا في القاهرة على اي حال عدم معرفتي بالاسماء التي تبرز بين الحين والاخر مؤشر يثير الاسف..
نحن لا نعرف انتاج بعضنا البعض وليس لاننا نختار ذلك.. ولكن لاننا نصطدم بتلك الحدود المصطنعة التي تعترض طريق الثقافة العربية.
وفي رأيي انه على الكتاب الوطنيين والديمقراطيين في العالم العربي، ان يبادروا الى الاتصال ببعضهم متجاوزين بذلك تلك الحدود.
هناك مثلا رابطة الكتاب الاردنيين في الاردن ولجنة الدفاع عن الثقافة القومية في مصر، واتحاد الكتاب في المغرب وكلها تجمعات للكتاب لا بد ان تكون على صلة مستمرة.

■■■

* هل تعتقد رضوى عاشور ان الثقافة المصرية قد تخلت منذ السبعينات عن تصدر قيادة الثقافة العربية؟ وهل يرجع ذلك الى دور مصر السياسي؟ وكيف تفسرين البرقية التي بعث بها توفيق الحكيم للسادات يقول فيها دعك من البرابرة العرب ــ إمش في طريق (ديفد).

***

ــ لا بد من الاشارة اولا الى ان الثقافة المصرية ليست جسدا واحدا ثابتا بل هي ساحة تتصارع فيها المواقف وتتباين وان شئت قل هي جسد تبلى بعض انسجته لتحل محلها انسجة جديدة.
ولا تنفي المواقف السياسة لتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ مثلا (وهي المواقف التي اثارت زوابع وعواصف). حقيقة ما اقول بل انها تؤكده.
لعب توفيق الحكيم دورا لا شك فيه في الثقافة المصرية في الثلاثينات والاربعينات وكذلك فعل نجيب محفوظ في فترة لاحقة. وفي مصر الان كتاب جدد اكثر تعبيرا عن واقع المرحلة لانهم يمثلون تلك القوى الاجتماعية التي تتصدر حركة التحرر العربية. وان قلت لي ان توفيق الحكيم ابرق للسادات مؤيدا له في صلحه مع اسرائيل سأقول ان هناك عشرات الكتاب، ينتمون لاجيال مختلفة لان المسألة ليست مسألة اجيال بل مواقع وانتماءات. عارضوا سياسات التبعية الى الحد الذي عرضهم للسجن والطرد من العمل.

■■■

* اشرت في حديثك الى لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، هل يمكن ان تحدثينا عنها؟

* * *

ــ هي لجنة جبهوية للمثقفين المصريين تعمل في اطار حزب التجمع تشكلت اللجنة اثر مؤتمر عقده المثقفون المصريون بعد ايام من توقيع السادات على اتفاقية الصلح بينه وبين اسرائيل في ١٩٧٩/٣/٢٦.
وتتصدى اللجنة لعمليات (التطبيع) مع العدو الصهيوني وتفضح الاقلام المصرية والشخصيات والمؤسسات التي تروج لها وتدخل طرفا فيها.
كذلك تهتم اللجنة بمواجهة شتى اشكال التبعية الثقافية المتمثلة في النشاط المشبوه للمراكز والمؤسسات الثقافية والتعليمية الاجنبية في مصر.
وتباشر لجنة الدفاع عن الثقافة القومية نشاطها عبر لقاءات اسبوعية تنظم فيها حلقات النقاش والندوات واحياء المناسبات الوطنية وعبر الدراسات التي تقوم بها وحدة الابحاث فيها. وتصدر اللجنة كراسات تتضمن بياناتها ودراستها.. (صدر منها حوار اخر مع توفيق الحكيم حول العرب والصهيونية، لا للصهيونية).. النشاط الثقافي الاجنبي في مصر: المثقفون المصريون ضد الجامعة العبرية) ومجلة في شكل كتاب غير الدوري اسمها المواجهة.

■■■

يقلقني صمت الشاعر وليد سيف

* د. رضوى عاشور ما هو اخر انتاجك؟

***

ــ انه كتاب بعنوان الرحلة: (ايام طالبة مصرية في امريكا) ولقد صدر قبل تسعة اشهر عن دار الاداب البيروتية. والكتاب كما هو واضح من العنوان يحكي تجربتي كطالبة بعثة في الولايات المتحدة لا بد انك تعرف ان علاقة الدارسين المصريين بالغرب علاقة قديمة ومركبة كان اول (مبعوث) يكتب عن رحلته هو رفاعة الطهطاوي قبل مئة وخمسين عاما في كتابه (تلخيص الابريز في وصف باريز) بعده ذهب المبعوثون الذين ينتمون الى اجيال مختلفة وعادوا مولهين في عشق الانوار الامبريالية وكتب البعض منهم تجربته.
اما انا فقد كانت تجربتي مختلفة لقد ذهبت الى الولايات المتحدة لدراسة ادب السود المطحونين داخل الالة الامريكية .. كانت الاشياء التي اراها وادرسها تدفع بي الى رفض التجربة الامريكية وليس الانبهار بها. ثم انني ابنة هذا الزمان العربي ولم انس طوال فترة وجودي هناك اننا مجلودون بسوط امريكا الامبريالي أضف الى ذلك انني امرأة من هنا كانت مواجهتي لحياتي في الغربة بمفردي لها خصوصيتها من هذه النقطة، اقصد من نقطة التقاطع بين كوني استمرارية لاجيال من المبعوثين المصريين الى الغرب وموقعي المختلف انشأت الكتاب.

كتابان في التراث الشعبي

بقلم الدكتور حسين جمعه

يتزايد الاهتمام، يوما بعد يوم، بالتراث الشعبي لارتباطه الوثيق بتاريخ الشعب وحياته، وبواقع الامة ومسيرة كفاحها من اجل العيش والبقاء، ولان هذا التراث منبع رئيسي من منابع استيحاء الحياة واساليب العيش، وشكل من اشكال ايديولوجية الجماهير الشعبية، واحدى وسائل الصراع الموجهة ضد اعدائها ومغتصبي حقوقها، وقاتلي امانيها واحلامها. ولهذا، فان الاحتفاء بالدراسات الفولكلورية ودعمها والاخذ بايدي اصحابها وحفز هممهم تعتبر ضرورة وطنية تتجاوز الهم الفردي الى الهم الجماعي. ومن هذا المنطلق ارى من واجبي ان اعرف بكتابين مهمين ظهرا حديثا في الاردن في التراث الشعبي ومأثوراته: "كلمات في المأثورات الشعبية" للدكتور عمر الساريسي، و"ملامح الحياة الشعبية في مدينة عمان" للزميل عبد الله رشيد، الاول من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، والثاني نشر بدعم من دائرة الثقافة والفنون.

* * *

يتعرض كتاب الساريسي لعدد من قضايا الفولكلور النظرية والتطبيقية، بينما يقتصر كتاب عبد الله رشيد على تناول صور الحياة الشعبية وسبل عيش سكان مدينة عمان في فترة تاريخية مهمة من ١٨٧٨ ــ ١٩٤٨، اي من ظهور عمان الحديثة وحتى عام النكبة الذي ادى الى تغييرات جذرية سكانية وحرفية
يقع كتاب "كلمات في المأثورات الشعبية" في مئة واثنتين وستين صفحة من القطع المتوسط وهو في قسمين يرصد الاول حركة الدراسات الفولكلورية في العالم العربي عامة والاردن خاصة ويعالج بعض المسائل النظرية المهمة في ماهية الفولكلور ونشأته، وفي المصطلح الفولكلوري ويتعرض بالتفصيل للحكاية الشعبية والخرافية ويبين مدى التباين بينهما، كما يفرد فصلا للحديث عن احد دارسي الحكاية الشعبية في الاردن وفلسطين وهو فايز علي الغول، ويتطرق للامثال الشعبية، وكذلك لعلاقة الدين بالفولكلور، مشيرا الى مدى التصاق الفولكلور بالطقوس واثر ذلك في حياة الناس وطرائق تفكيرهم.
ويستعرض المؤلف في القسم الثاني من كتابه اهم الاعمال الفولكلورية التي صدرت في الاردن، ويتفحص ما اثير فيها من قضايا وهموم، وما تحدثت عنه من مشاكل واغراض، حيث تقصى كتابات نمر سرحان، احمد عويدي العبادي، محمد ابو حسان وغيرهم، كما تناول كتاب الشاعر توفيق زياد "الادب الشعبي الفلسطيني".
ما يثير الانتباه ان الساريسي في كتابه ليس جامعا او مستعرضا فقط وانما يقوم بأكثر من ذلك محللا ومقارنا ومنبها للأخطاء والقصور ان وجدت، ولا تثنيه عن ذلك صداقة او خشية، ومثال ذلك حديثه عن اعمال نمر سرحان الذي لم يقف عند التغني بها فحسب، بل تخطى ذلك الى تبيان مواطن الاخفاق والزلل كما لم يغمط مؤلفها حقه.
وينطلق المؤلف في كل ما كتبه عن وعي تام لاهمية البحث الفولكلوري وضرورته، ووجوب تدوينه وتدريسه في الجامعات لان الفولكلور وثيق الصلة بالاداب القومية، ويكشف عن كثير من جوانب هذه الاداب وخصوصيتها وقوانين تطورها، فهو يشكل وإياها ظاهرة اجتماعية ــ تاريخية وفكرية ــ جمالية:

* * *

اما الكتاب الثاني، وهو "ملامح الحياة الشعبية في مدينة عمان" فهو ظاهرة فريدة في مادته وتوجهه اذ لاول مرة يفرد كاتب اردني بحثا موسعا ومستفيضا يتحدث فيه عن ملامح حياة مدينة معينة، ويتقصى مختلف الحرف المهنية اليدوية والعادات والتقاليد التي تكون الاطار العام لطراز حياة مجتمع ما في فترة تاريخية ما.
يقع هذا الكتاب في مئتين وست وخمسين صفحة من القطع الكبير، ويحتوي على ثمانية ابواب في كل منها عدة فصول، تبدا بالحديث عن الشراكسة منذ وصولهم الى عمان واقامتهم فيها، وما نتج عن ذلك من صراع مع البدو والقبائل المحيطة بالمدينة الى ان استتب لهم الامر واستقروا، بعد ان حملوا معهم تقاليد جديدة ووسائل عيش جديدة، يورد المؤلف بعض هذه التقاليد والوسائل ويتحدث عنها باسهاب ونجد عرضا وافيا لاخلاق الشركس وعاداتهم، من ذلك شؤون تربية الاطفال وعادات الزواج، وطريقة الخطف عند الشراكسة ومراسم الزواج والعرس، كما نحظى على وصف للماكولات والمشروبات الشركسية واسمائها وكيفية تصنيعها كما نتعرف على الابداع الفني الشعبي الشركسي من اساطير واشعار وحكايات وغيرها.
ويختتم المؤلف؛ كلامه عن الشركس بالحديث عن تقاليد الوفاة، واستقبال الموت للانتقال الى الحياة الاخرى.
بعد ذلك ينتقل المؤلف الى معالجة مناحي الحياة الشعبية في مدينة عمان بعد ان شرعت في النمو والازدهار، واقام بها لفيف من القوم من فلسطين والشام بالاضافة الى الشركس وبعض البدو، اي بعد ان اخذت المدينة تنتقل من شكل حضاري الى شكل حضاري اخر. وشهدت هذه الفترة ولادة عدد من الصناعات اليدوية والتقاليد الشعبية والمأثورات الاخرى.
افرد المؤلف الباب الثاني من كتابه للبيئة السكانية الجديدة ليتعرف القارىء على حالة المدينة في تلك الفترة ويرسم لها في خياله صورة ما انطلاقا من معرفته الحالية بها، وهو يعطيك لمحات عن شوارعها ومناطقها الرئيسية وعن اسواقها العامة طراز العمارة، وسائط النقل، الجسور وسيل المدينة، المطاحن المائية والالية، المخابز، الاضاءة، السقاية وغير ذلك، يعني انك تقف على معالم المدينة الاسلسية وتضاريسها العامة.
بعد ذلك يتنقل بك المؤلف في شوارعها وحواريها لتطلع على اسرارها وعاداتها وشتى الحرف اليدوية التي انتشرت فيها فانت تتعرف على مواسمها وحيواناتها وزراعتها وعلى صناعاتها البسيطة، مثل صناعة الفراء والبسط الشبابري والسيوف، صياغة الذهب والفضة، صناعة السروج وتجليد الكتب. والحديث عنها لا يقتصر على كيفية الصناعة وانما يتعدى ذلك الى التاريخ لها وايراد اسماء من عملوا بهذه المهن المختلفة ومن اين جاءت وفي اي الاماكن من المدينة كان مقرها.
ويلي ذلك حديث شائق عن الثقافة الشعبية والطب الشعبي وتقاليد الولادة والفرح الشعبي بمختلف مظاهره من مولد واعياد وحج وعرس واستقبالات وابتهاجات اخرى، وينهي عمله بالحديث عن اللقاءات الشعبية، سواء اكانت مضافات او فنادق او دور للسينما.
هذا الكتاب هو حصيلة جهد دؤوب متواصل، قام صاحبه بجمعه وتسجيله كمادة وثائقية من افواه واقوال عدد كبير من سكان عمان، الذين عاشوا تلك الفترة، وعاينوا كل ما حدث في المدينة من جديد، كما اعتمد المؤلف بعض المراجع الاخرى، الا ان العمل الوثائقي هو الذي اضفى على هذا العمل الفريد في بابه اصالته وجاذبيته

الـــرأي الثقـــافي

فولكلور
البكائيات

بقلم:
احمد صالح خريسات

من اهم القضايا التي تطرحها البكائيات على الصعيد الاكاديمي قضية تصنيف نصوصها، إذ تبرز ثلاث طرق لهذا التصنيف، يتفاوت حجم استيعاب كل منها لسلبيات التصنيف، ذلك لأنه من الصعوبة بمكان وضع تصنيف يستطيع الزام النصوص بالانضباط معه دون ظهور الثغرات فيه ومن هنا فإن الباحث وهو يفاضل بين هذه الطرق، انما يوازن بين ايجابياتها وسلبياتها، للوقوف على افضلها تبعا لهذه المواصفات. وسنمر من خلال هذه العجالة على كل منها مع رصد مالها وما عليها، والطرق التي تطرح هي:

* التصنيف المعتمد شكل البكائية.
* التصنيف المعتمد موضوع البكائية.
* التصنيف المعتمد حروف المعجم تبعا للحرف الأول من نص البكائية.

وبخصوص الطريقة التي تعتمد الموضوعات، فإن من ميزاتها انها تقدم للقارئ والدارس كافة النصوص التي تتعلق بموضوع معين، دون عناء أو تجميع للنصوص، فالدارس الذي يرغب في تناول البكائيات من خلال احد موضوعاتها كالعصبية، او الحداد مثلا، فانه يستطيع مع طريقة التصنيف هذه ان يقع على كافة النصوص المتعلقة بموضوعية، فقد دونت بشكل تتابعي. بيد ان لهذه الطريقة عيوبها من حيث انها تتكرر بعض النصوص، ذلك لاننا كثيرا ما نقع على نصوص تركز على اكثر من موضوع، وبالتالي فإنه لا يمكننا الا ان نصنفها مع مواضعها مما يستدعي تكرارها، كأن يركز النص مثلا على الدار، والفراق معا، ومن هنا تبرز لهذه الطريقة سلبية التكرار التي يصعب التغلب عليها، هذا بالاضافة الى انه لا يمكن الحاق النص بموضوع دون الآخر في حالة تعدد موضوعاته. وهكذا فاننا نرى استبعاد هذه الطريقة ايضا، وعند اختبارنا للطريقة الثالثة المعتمدة حروف المعجم فاننا نرى فيها القدرة على معالجة مشكلة تكرار النص، اذ لا يكرر النص في التصنيف بل يرد مرة واحدة وفق موقعه بناء على الترتيب الهجائي للحرف الأول من نص البكائية، اما المشكلة التي تفرزها هذه الطريقة فتتمثل في عدم تمكن القارئ من الوقوف مباشرة على المجموعة البكائية المتعلقة بموضوع معين، اي ان الميزة التي تقدمها طريقة تصنيف الموضوعات تفتقر اليها طريقة حروف المعجم، ولكن عند اختبارنا لهذه المشكلة نرى انه يمكن التغلب عليها وذلك بانتهاج اسلوبين هما:

○ ان يكتب ازاء كل بكائية موضوعها، اذ ان مثل هذا الاسلوب يمكن القارئ من معرفة موضوع البكائية حال قراءتها

* اعتماد فهرس للموضوعات، يرصد ارقام كافة البكائيات المتعلقة بموضوع معين، ذلك لانه يفترض ان ترقم البكائيات ترقيما متسلسلا. ومن هنا فإن هذه الطريقة تظل تحتفظ بميزتها المتمثلة بعدم تكرار النص، في الوقت الذي يمكن فيه التغلب على عيوبها بالنسبة للموضوعات، وذلك بالأساليب التي ذكرت. وهكذا فاننا نرى ان التصنيف على حروف المعجم هو الطريقة الافضل لاعتمادها عند البحث في هذه القضية.

ومن خلال استقراء نصوص البكائيات فانه يمكن رصد اهتماماتها في الموضوعات التالية:

* درجة القرابة والصلة. وهي مجموعة النصوص التي تركز على (الاب، الام، الابن، الابنة، الشقيق، الشقيقة، الزوج، الزوجة، الخال، الخالة، العم، ابن العم، الجار)، اذ تبرز النادبة هنا المها لمردودات موت احدهم، اي ان الموضوع هنا هو درجة القربى والصلة.
* طبيعة الوفاة. في حالتي القتل والمرض العضال.
* عمر المتوفى. ويرصد ضمنها (الطفل، الشاب، الصبية) اذ تصور فاجعة الموت من خلال العمر فقط.
* مكانة المتوفى. وتتخصص هذه المجموعة في ندب اولئك الذين يترك موتهم فراغا بين اوساط الجماعة.
* صفات المتوفى وتشير الى الكرم، الشجاعة، التعاون، التضحية، الحياء، الجمال، المهارة في العمل.
* مكان الوفاة: وتتعلق بالمتوفى بعيدا عن ذويه.
* اليتيم: ويتركز على ظروف الطفل بعد موت أمه أو أبيه.
* الدار: وتصف الدار بعد موت اخر البالغين فيها.
* الغريبة: وتصور ظروف المرأة المتزوجة خارج عشيرتها.
* العصبة: وتتخصص في تصوير شدة انتماء المرأة وولائها لذويها.
* القبر: اذ تطرح تصورات المرأة عنه.
* الحداد: وتصور فلسفته وأساليبه.
* الفراق: وموضوعها بيان لوعة الفراق وتاثيره على النفس البشرية.
* العيد: تعكس احاسيس المرأة بمناسبة حلول أحد العيدين.
* فلسفة الموت: اذ تطرح المرأة من خلال هذه المجموعة افكارها ازاء الموت وتصوراتها عنه.
* حاجيات المتوفى: وتصور التقاليد المتعلقة بها بعد موت صاحبها.

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

(أدب المهجر)

— زي جديد أم بعد جديد —

— ١ —

المميزات التي يشتمل عليها الشعر العربي الحديث في العالم العربي كثيرة متعددة... حين شرعوا يصنعون لانفسهم ظلهم الخاص بهم وبعصرهم... وتخلصوا من التظلل باجنحة القدامى... ولم تعد ملامح القدماء هي التي تحدد قيمة الشاعر في العصر الحديث.

حتى اذا انتقلت حركة الشعر او قل امتدت في رحلة بعيدة الى ما وراء البحار لتهاجر الى الدنيا الجديدة... اخذت تكسب لنفسها طعما جيدا وقيمة جديدة وبنية جديدة... ولعلها رحلة نافعة تستحق ان ننتقل اليها ونتصل بنتاجها الشعري ونعود بثروة مجزية.

وهي رحلة مؤملة موجعة في اولها حين هاجر اولئك الشعراء الذين احسوا ان بلادهم... بلاد الشام... في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين قد ناءت تحت ضغط الظروف الاقتصادية والسياسية... فضاق بنوها ذرعا بها وضاقت ذرعا ببنيها... ولم تعد الحياة تمنح اهلها السعة والدعة والأمن والاستقرار وأجواء الحرية... وما اقسى ذلك على البنين والبنات حين يرون امهم عاجزة عن منحهم مقومات الحياة الكريمة... وما اقساه على الام (البلاد) حين تحس بعجزها عن ذلك!

أجل... لقد احزن هذه البلاد هجرة فلذات اكبادها الى الدنيا الجديدة... سعيا وراء عيش اوسع وحياة ارخى ومحيط أبعد انطلاقا... ووراء فرص نتاج وظروف مادية ومعنوية تتهيأ للمهاجر... لا يجد مثلها في احضان وطنه الام.

ولكن هؤلاء المهاجرين امتلأوا بهموم خاصة وهموم عامة... واشتعلت في صدورهم احلام وطموحات وامال... وقد حملوا هومهم الفردية الذاتية وآلمهم العراض بين جوانحهم وحملوا معهم هموم اوطانهم التي خلفوها وراءهم فيما وراء البحار... وانتشروا اول الأمر وسلحوا في المهجر... غير انهم لم يلبثوا ان رسخوا اقدامهم ووجدوا طريقهم وبدأوا يحققون وجودا او حضورا لافتا في الشمال... وفي مدينة نيويورك على وجه الخصوص... كما انهم أرسوا لانفسهم حضورا في الجنوب... في البرازيل... وخاصة في سان باولو وريودي جانيرو... وعاشوا في مهجرهم تجربة فذة ذات الوان. لقد استولى عليهم شيء من الخوف بادئ ذي بدء... واصابتهم خشية من ان يذوبوا وتضيع ملامحهم وهويتهم في هذا المجتمع الواسع الجديد... لكنهم تماسكوا وصمدوا في وجه الزعزعة...

وسعوا الى تثبيت وجودهم وتاكيد ذواتهم على قلتهم في ذلك البحر الزاخر المتلاطم الامواج من البشر الذين يموجون حركة وحرية وانطلاقا وتخففا من كثير من القيود حين يقاسون الى ما كان عليه بر الشام انذاك من صغر وضيق وظروف غير مواتية.

وقد وجدوا أن القوم في العالم الجديد يتواصلون عن طريق الوسائل المتعددة ومن بينها الصحافة... ورأوا للصحافة أجنحة تخفق في مختلف الأجواء... فارادوا ان يركبوا اجنحة الصحافة لتكون وسيلة مسعفة لهم على جمع الكلمة والتواصل... فعملوا على أن يصدروا مجاميع من الصحف في الشمال والجنوب حتى بلغ ما أصدروه في هذا المجال عشرات الصحف والمجلات... واتخذوا من هذه الصحف أداة لتحقيق وجودهم واعلان حضورهم وتوثيق الروابط بينهم... كما وجدوا فيها سبيلا الى وصلهم باوطانهم... وقد كانت ملاذا لذوي المواهب منهم كي يتعهدوها بالصقل والدربة والتطوير... وكانت مجالا لتلك التجارب كي ترى النور ويراها ابناء الهجرة وأبناء الوطن

وكم امتلأت حياتهم بالسرور والحيوية وتلونت ايامهم بالالوان الزاهية حين حققوا على صفحات تلك الصحف دورا كبيرا... وكم كانت فرحتهم غامرة حين رأوا تلك الصحافة قد هيأت لتآلف أصحاب الاقلام وتلاقيهم والتئامهم في روابط تحمل رسالة في الادب والشعر والفن مشتركة!

وكم كان الدور جليلا حين قامت مجلة (الفنون) لصاحبها ومنشئها (نسيب عريضه) في الشمال... فهيأت للتلاقي والتوافق اللذين تمخضا عن ميلاد (الرابطة القلمية) في نيويورك سنة ١٩٢٠ م... برئاسة الشاعر (جبران خليل جبران) فاجتمع دور المجلة ودور الرابطة ثم قامت جريدة (السائح) التي انشأها (عبد المسيح حداد) بدور فعال في هذي السبيل كذلك... وشرعت تذيع في الناس ادب العاملين في الرابطة وتنشره في مساحات واسعة.

وحين انشأ (شكر الله الجر) في ريودي جانيرو مجلته (الأندلس الجديدة) قامت بدور شبيه بالدور الذي كانت قد قامت به مجلة الفنون... فهيأت الجو للتآلف والتجمع والائتلاف في عصبة... وكان ميلاد (العصبة الأندلسية) في سان باولو (سنة ١٩٣٣ م. وكانت مجلة (العصبة) ملتقى أقلام الأعضاء... وقد حملت نتاج جهودهم في الداخل والخارج... في بلاد المهجر وفي الوطن الأم... وامتدت بها الحياة أكثر من عشرين سنة.

وبعد ذلك بسنوات انشأت الاديبة (مريانا فاخوري) مجلتها (المراحل) لتقوم بدور فعال في تلك السبيل... شأنها شأن المجلات التي سبقتها وكان لها فضل التئام شمل الكتاب... حيث قامت فعلا بلم شمل الأدباء في الجنوب وربطت بينهم في (جامعة القلم) التي ولدت في سان باولو سنة ١٩٦٤ م لتكون استمرارا او امتدادا للعصبة في حمل أعباء الرسالة والحفاظ على اللغة العربية والاداب العربية والشخصية العربية والتراث العربي في المهجر.

ولم تكن حياة المهاجرين كلها اشراقا ودعة وراحة بل كان يهب عليها بين الحين والاخر كدر وشقوة وقسوة... وجعل المهاجرون يغالبون جميعا تجربة الشرقي العربي الذي يحب الله... ويحب الجار... ويشتهي الرز... ثم يجد امامه زمجرة الالة في بلاد الدولار... واذا هو يدور مع الالة ولا يجد مناصا من ان يكون جزءا من نظامها الدولابي الصارم تلفه حيثما التفت... حتى اذا انسوا من بعيد ثارا واتيح لهم متسع من وقت فروا هاربين من دوران تلك الالة ليلقوا بأجسامهم في الغاب... فالتقى ادبهم في هذا الطور من اطوار المخاض على الدعوة الى الغاب واحضان الطبيعة التي لم تفسدها عجلات الالة وكأنما رأوا في (الغاب) صورة من بلادهم في بساطتها وجمال طبيعتها... واطار لحياة تذوب فيها المواضعات البشرية المتناقضة... كما تزول تلك الثنائية المتصادمة التي شطرت الوجود شطرين: قوة وضعفا... وخيرا وشرا... وحبا وبغضا... وفقرا وغنى... وايمانا وكفرا... و... و... و...

وقد انتهت هذه التجربة وتلك المعاناة بجبران خليل جبران... وبميخائيل نعيمة من الرابطة القلمية الى التعلق بمثاليات وقيم مطلقة كالاخاء الانساني المطلق والاتحاد المطلق بالوجود الكلي وهما صورة من القول بوحدة الوجود.

غير ان الكاتب المفكر امين الريحاني — وكان من ابناء الشمال من غير اعضاء الرابطة القلمية — جنح الى المصالحة بين الاتجاهين... فذهب الى القول بالتوفيق بين ما سماه (روحانية الشرق) و(مدنية الغرب). تلك هي صورة من الافكار التي كانت رائجة شائعة في صحف تلك الايام في تلك البقاع على أيدي هؤلاء العرب المهاجرين.

وغرق معظم ادباء الشمال في امواج تلك الدعوات المثالية الانسانية العاطفية الانفعالية... وغلبت عليهم نزعة انسانية شاملة كأنها كانت في بعض مظاهرها جوابا او ردة فعل لنزعة اقليمية ضيقة أو نزوع طائفي يفيض على منها وطنهم الأم معاناة السنين عليه تاريخه وجهوده وقيمه وموازينه.

ونزعوا في مواقفهم الادبية منزعا جديدا... وبدت لهم — في هذه الغربة النائية — قضية اللغة وحياة اللغة وعلاقات اللغة وتراكيب اللغة واصول اللغة وصور اللغة... بدت لهم على جانب كبير من الاهمية ورأوا اهمية الاحتفال بجوهر هذه القضايا... وادركوا ان اللغة لا تحيا الا بالتعاطي الكبيرة والتجارب الواعية النابضة والنزوع الدائم الى الحياة في قلوب ابنائها... ولعل هذا يتصل بهذا من قريب او بعيد ثورتهم على الادب اللفظي والتزاويق الكلامية والمحسنات البديعية المتكلفة.. وما تزخر به كتب الأدب في عصور جفت فيه البلاغة وجف ماؤها.

ومن اجل ذلك نراهم يعنون بقضايا الحياة من حولهم وبقضايا الانسان الذي يصنع تلك الحياة وتصنعه الحياة وانشأوا من هذا التفاعل اليقظ الحساس بقضايا الحياة والانسان من حولهم ادبا همه هموم الانسان وتطلعات الانسان وأشواق الانسان.

ومع هذا كله فإن ابناء الجنوب قد غلبت عليهم النزعة القومية وقد اثر فيهم نزوع الاقوام الذين يعيشون بين ظهرانيهم نحو جذورهم الأولى في الاندلس وامتداد العروق ونبض الدم الذي يصل بين أهل الجنوب والاندلس، ولعلهم من أجل ذلك كانوا أميل الى المحافظة في قضايا اللغة

غير انهم جميعا... في الشمال والجنوب... محضوا اوطانهم من نوب قلوبهم حبا خالصا وحنينا دائبا وانتماء صادقا. وقد سبق ادباء المهجر وشعراؤه الى محاولة ايجاد اطر ادبية جديدة الى جانب التجارب الغنية في الأشكال التعبيرية الوجدانية الزاخرة بالايقاعات الموسيقية الذاتية التصويرية... وقد امتلأت بهذه الايقاعات التنغيمية وبموسيقى الفواصل تلك التشكيلات التعبيرية الجديدة التي مهدت السبيل الى بزوغ القصيدة النثرية التي قبسها الريحاني وجبران متأثرين بهذه التشكيلات.

ولعلهما قبساها عن الشاعر الامريكي (ويتمان) كما كان من محاولات ادباء المهجر وشعرائه في مجال التشكيلات التعبيرية الجديدة النثرية... تراث حافل في الرواية والقصة والمسرحية..

وليس من شك في ان ادب المهجر كان بعدا جديدا في حياة الأدب العربي الحديث... فإن لم يبلغ ان يكون كذلك... فهو على الاقل زي جديد يمثل تحديا واغراء ببعد جديد.

أنطـــون تشيـــكوف ومسرح الهـواة الأردني...

بقلم: محمود اسماعيل بدر

... لقد ادركت اذ ذاك أن ما يسمونه فنا مقدسا إن هو الا خداع وهذيان، وانني لست الا عبدا مهرجا والعوبة يتلهى بها الناس.. فلم أعد أثق بالتصفيق وباقات الزهور.. انني لا أصدق الجمهور..

من مسرحية أغنية البجع

* *

— ما تبدى بشكل ملحوظ في ندوة الأحد (١١/١٢/١٩٨٣) برابطة الكتاب الأردنيين (هموم المسرح الأردني) توقف المشاركين في الندوة عند سؤال حرج هو:

— هل نريد ان يكون لنا مسرح أردني أم لا؟

وانتهوا بعد مضاربات الآراء الى أن الحل الوحيد للخروج من أزمة وركود المسرح الأردني هو اللجوء الى الفرق الخاصة أو ما يسمى بمسرح الهواة.. وهذا المسرح اذا ينشط حاليا فهو بدخوله الجريء الى تجربة المسرح العالمي.. واعداد أعمالها (الواقعية الحديثة) وخاصة القصيرة منها لرفد حركة المسرح الأردني وعملية التذوق الفني.. فماذا يقدم هذا المسرح الآن.. وما هي آخر انجازاته؟

— المحاولات المسرحية الأردنية جادة في كسر الأشكال المسرحية التقليدية والوصول الى اشكال معاصرة أكثر جرأة وأقل تعقيدا وأقرب تلقائية من روح الجمهور الأردني.. وفرقة المسرح الجامعي أحدقتوات هذه المحاولات.. حين تستعد الآن لتقديم مسرحيتي الدب وأغنية البجع من تأليف الكاتب الروسي واعداد واخراج كاتب هذه السطور.. فالى أين ذهب الاعداد الأردني بهاتين المسرحيتين؟ وما موقع تشيكوف من التجارب العالمية؟

— طائر البحر أو (النورس)، الشقيقات الثلاث، الخال فانيا، بستان الكرز.. هذه المسرحيات الطويلة.. ببنائها المحكم تؤكد خروج تشيكوف عن التقاليد البالية التي عانى منها المسرح الروسي وتجسد هذا الخروج بثورية تخليص المسرح من التمسرح فجاءت دراماته غير درامية وتراجيدياته خالية من العنصر التراجيدي والأحداث العنيفة.. وهذه أسباب جعلت منه الكاتب الأول لمسرح موسكو للفن.. وقد كتب في الفترة ما بين (عامي ١٨٨٦ — ١٨٩١) سبع مسرحيات قصيرة هي: (مضار التبغ، الدب أو الجلف، وطلب زواج، وحفلة زفاف، والاحتفال، أغنية الوداع أو اغنية البجع، واجازة صيف في الريف) وقد إعتمد في انجازها على قصصه القصيرة.. وقد اختار مسرح الهواة في الجامعة رائعتيه الدب وأغنية البجع.. فماذا تقولان؟

— اغنية البجع.. ملهاة باكية:

— تحفة أغنية البجع أو اغنية الوداع.. دراسة درامية كتبها ما بين عامي ١٨٨٧ — ١٨٨٨.. وتمثل لحظة دامية في شيخوخة ممثل عجوز.. قتلته الوحدة.. فأطلق لذاكرته العنان.. فبعد انتهاء أحد العروض المسرحية يدخل الى الخشبة ترافقه زجاجة خمرة، فيجد ان الجمهور قد إنصرف.. فيستشعر من هذه الرتابة احساسا خفيا بالعجز والضياع.. فتنبسط أمامه أماني الشباب الفائتة وتصفيق الجماهير، وصدمة الحب حيث ترفضه حبيبته كونه ممثلا. ويدميه جحود المجتمع ويتزعزع إيمانه بقيمته.. ثم الحياة.. الى ان يموت.. (أنا عجوز بائس.. وعلى شفا الموت.. هذا مخيف.. اني وحيد في الدنيا لا أسرة لي ولا زوجة ولا أولاد.. أنا وحيد كالريح في الخلاء..) وهذه شخصية سفيد لوفيدوف الممثل العجوز تطرح الآن.. فلماذا.

— الأب أو (الجلف) والمنطق المعكوس:

الأرملة بوبوف مات زوجها منذ سبعة أشهر.. فأغلقت على نفسها البيت لا تغادره.. لا تقابل أحدا ولا تكلم أحدا.. تبكي وفية لذكرى زوجها.. رغم خيانته وإهانته المستمرة لها أثناء حياته وذات يوم يحضر اليها دائن يطالبها بالفي روبل كان زوجها الراحل مدينا له بها.. ويطلب منه مهلة ولكنه يرفض التأجيل.. هو يكره النساء ومع ذلك يقسم الا يبرح البيت إلا بعد استلامه المال. وبعد مجادلات كلامية توضح علاقة الرجل بالمرأة تقرر ان تقتله.. ولكنها لا تعرف استخدام السلاح.. ويعجب بها.. الجلف أو الدب الذي يحتقر النساء ويعاملهن بمنتهى الازدراء مفتون بأرملة تريد قتله.. وببراعة تشيكوف يتحول المشهد الأخير المتفجر بالكراهية الى حب متبادل.. انه لمنطق معكوس حقا.. ولكنه يقيم بناء دراميا يؤكد وجود رائده بين ثناياه.

— البناء الدرامي والاعداد المسرحي:

سوء التفاهم المعبر عن حالة نفسية فردية، والتضاد في رسم الشخصيات هما عماد البناء المسرحي لمسرحيتي الدب وأغنية البجع، فبرغم انهما من ذوات الفصل الواحد.. الا ان الجوانب المتعددة للشخصيات تجعل منها شخصيات حية نابضة لا شخصيات مسرحية بالمعنى المألوف.. قائمة على المفارقة في البناء والنسيج.. مفارقة دقيقة.. دفينة — أصيلة.. مفارقة درامية بالمعنى الكامل — التشابه والتضاد موجود في شخصيتي الجلف والزوجة في مسرحية الدب.. وظاهر لدى الممثل العجوز وصديقه الملقن إيجوركا.. واذا كانت لا تتضح للعيان فلأنها دقيقة جدا لا تظهر الا مع تطور الحدث المسرحي.

وقد قدم الاعداد الأردني الجديد شخصيات جديدة في أغنية البجع كالممثل الذي يؤدي دور هاملت وكذلك الممثلة التي تقدم دور أوفيليا هاملت، إضافة الى شخصية بتروشكا الملقن الثاني لاعطاء أبعاد جديدة للشكل المسرحي ولتقريبه من واقع الفنان ومعاناته.. هذا اذا علمنا أن الفنان الأردني يعاني ذلك التنافر الاجتماعي.. ونكران الجميل..

أما الشخصيات في الدب فقد أضيف لها شخصية السائق.. والخادمة بعيدا عن التفسير لأن مسرح تشيكوف اذا فسر يفقد موضوعيته ويضيق حدوده الانسانية.. ومن هذا المنطلق ينتبه الاخراج الى البناء المعماري المسرحي في هذا المسرح ليكون انطلاق الهواة طبيعيا ومجسما لرؤيا الكاتب الذي يقدم قطعا مسرحية حية مدروسة.

— رؤيا عامة في مسرح تشيكوف:

— قلة الشخصيات في مسرحيات تشيكوف، خلو المسرحيات من الحوادث العنيفة، الصراع الساكن، عنصر الوصول والرحيل، الكورس، عنصر التحول الدرامي.. أهم دعائم مسرح تشيكوف يتلقاها أعضاء الفرقة المسرحية كمعلومات أكاديمية ليتواصلوا مع هذا التطور المسرحي، وإن ورشة العمل التي اقامتها الفرقة منذ انتاج المسرحية المحلية ممنوع الضحك تتطور الى دراسات ووعي مسرحي قبل أن يكون مسرحيات لجمهور فقط وهذا ما نحب ان يعرفه فنانونا الاردنيون.. فحين طرحنا قضية سيسيولوجية المسرح (علاقة المسرح بالجمهور، أو تطور الدراما في ضوء النواحي الاجتماعية) فوجئنا بأن الحركة المسرحية مازالت تحتاج الى الدراسات والتفصيلات في المسرح لتربية جمهور مسرحي يحترم الفن لا أن يصفعه له وهو يجهله..؟

في الختام.. مسرح الهواة في الأردن هو البديل الوحيد لغياب حركة المسرح الأردني.. فنحن بحاجة الى مزيد من الفرق الخاصة وفرق التلفزيون.. حتى لا يهزم المسرح ويصبح متسولا أمام شاشة التلفزيون؟ فمن يعلق الجرس؟ علما بأن مسرح الهواة الجامعي يقدم كل يوم طاقات جديدة للمسرح الأردني، ويخترق التجربة بعيدا عن الاحتكار والوصولية.

التحديق في ملامح الغربة

بقلم: فايز محمود

بعد كتابها الأول "حتى نلتقي" الذي صدر في عمان بمستهل عام ١٩٧٤، انطلقت تريز حداد في نهاية العام التالي ١٩٧٥، بكتابها الجديد، مجموعة قصصية بعنوان: "التحديق في ملامح الغربة"، صدر في عمان ايضا وبذلك تعتبر تريز حداد مع هند ابو الشعر، وعلى رأي السيد عبد الله رضوان في مقالته "مدخل تاريخي لتطور القصة القصيرة في الأردن" من الأصوات النسائية الشابة بالاضافة الى سميرة عزام ونجوى قعوار من الأصوات النسائية الرائدة على صعيد تطور القصة القصيرة في الأردن.

تضم مجموعة تريز القصصية هذه، سبع قصص قصيرة تقع في مائة وست صفحات من القطع المتوسط. اهداء الكتاب له مغزاه كما يلاحظ بوضوح بعد انتهاء مطالعته.

... "الى الذين ضاعوا في زحمة الحياة، وتعبت عيونهم من التحديق في ملامح الغربة وغسلوا الأرض بدموع الندم، وصنعوا من الامهم حاجزا منعهم من رؤية النور".

ابطال كافة قصص تريز السبعة من هذا النوع: شخصيات ضاعت في زحمة الحياة، وعاشوا غرباء عن انفسهم، وانعكست هذه الغربة على ملامح كل ما تقع عليه أعينهم، وكانت ثمرة هذه المعاناة التي خلت من وعي الواقع الاجتماعي والفكري والسياسي جملة وتفصيلا.. لقد كانت اشكالية المعاناة هذه بالتالي، الوقوع في "زيف الوعي".

"اتركني وحيدة" — هي القصة الاولى.. بطلة القصة تعاني من فصام الشخصية، في حرب النور والظلام داخل النفس... زحمة الأحداث الواردة في القصة، تعكس هذا الأضطراع غير الموفق: تقع عيناها على قصة لكاتب ناشئ، تقرأها، تعجب بالكاتب، تتصل به وتعبر له عن اعجابها، فيحب بدوره أن يتعرف عليها... تعتذر... تقابله دون أن تعرفه، مع شاب آخر من شبان حارتها... فيهمس الشاب الآخر له بأنها جارة جديدة يجيبه أنه يعرفها... ثم يزورها على انه قارئ عدادات الكهرباء، ثم يكشف لها شخصيته، وانه مدله بهواها ويود فقط ان يسمع منها كلمة "أهلا وسهلا" مهما بلغت التضحيات!! وتعجب هي بهذا التصرف الجريء والغريب من شاب في حوالي الخامسة والعشرين! ثم يحتك هذا الشاب "العبقري" مع شقيقته حيلة لاحضارها للمسكن حتى يسعد بلقائها! ويتكلم معها بالتلفون من غرفة أخرى بالمسكن، بعدما حضرت بحجة عيد ميلاد شقيقته التي يظهر انها الأخرى "عبقرية"، والضالعة معه في المؤامرة ويقول لها عبر الهاتف "اريد ان أعرف رأيك شخصيا في الأدب (..)".

واعجبتها اجابته على السؤال الذي بادرت به هي على سؤاله المتكرر! فهو منطقي في تصرفاته، رغم انسامها بالجرأة الزائدة! وتستجيب لطلب اللقاء به وتسأله أين تكون.. يجيب بطرف عبقري، كل ما في الأمر ان تقطعي خطوتين من مكان وقوفك، وتفتحي الباب الذي تجدينه فتتم المقابلة... أعجبتها طريقته في التعبير ووسيلته في التعامل معها، واحست برغبة شديدة لمعرفة هذا الواثق من نفسه.. تسأل عنه صديقتها "المتآمرة" شقيقته فتقول انه شقيقي ماذا قررت بخصوص مقابلته؟... تقابله.. تجده واسع الادراك، متفهما للأدب، وتجاربه بلا شك ناضجة عميقة بعيدة التأثير الخ... من الصفات الفذة!!..

ويتناقشان حول مسالة حاجة الرجل للمرأة والعكس بالعكس (..) لمعرفة كل منهما المزيد من عالم الآخر.. ويعكفان معا على معالجة كتابة قصة، مسترشدين ببعضهما على ما يبدو — حتى اذا ما حاول بعض المرات ان يوحي عاملا من عوامل اسعاد احدى شخصيات القصة اختلفت معه.

مجمل القصة في النهاية — ان حلم البطلة دائما ان ترجي الى العالم اعمال الخير.. وان العالم كله خير، وان نغمض اعيننا عن شرور الموت والالام والمعاناة.. فلكأن هذه الوقائع الحقيقية والواقعة، توهم الانسان بانه شرير اذا اخذنا بالحسبان — وليس العكس هو الصحيح فالبطولة الانسانية، تتشكل بمقدار التضحيات التي يقدمها الفرد في عمره ليثبت خير الحياة والأمل في السعادة.

في قصة تريز حداد الثانية بالمجموعة "همس الغروب" نفس الاشكالات.. تبرز طبيعة البطلة ورغبتها العميقة في العطاء، وسقطاتها في المفاهيم وغفلانها عن الزمن..

فحين تقابل بطلة هذه القصة حبيبها فؤاد، وكان قد غاب وانقطعت أخباره عنها سنينا طوالا، يعودان الى الحب ولكنه لم يكن ثمة انقطاع متطاول لا يبرر القطيعة فيه بينهما!!

كافة قصص تريز الأخرى على ذات المنوال، ولعل قصتها "الربح الخاسر" تختصر جماع الفكرة والمضمون المبثوث بكافة أو باختزال في ثنايا كافة قصصها.. في هذه القصة تتركز أيضا جماع الفكرة والمضمون — فمن حيث الفكرة، فإن العنوان بحد ذاته، نافيك عن القصة بحذافيرها، يلخص باقتضاب وافٍ ما بينته.. وفي ختام هذه القصة، تكتشف البطلة انها لم تكن تخدع زوجها الذي تزوجته من أجل ثروته — وانما كان زوجها يحبها، ويعرف مراميها، ولقد ترك لها الحبل على الغارب كما يقول المثل، وحينما حققت أهدافها من اتمام دراستها العليا والحصول على مسكن وأثاث نفيس... تركها...

وشعرت هي مؤخرا، بفداحة الثمن الباهظ الذي دفعته لقاء انانيتها!

وأغرب قصة تطالعنا في هذا السياق — القصة الأخيرة في المجموعة "اللقاء".

بطلة القصة هنا تصلها رسالة من شخص يدعى محمد... سمعها عبر المذياع في لقاء ادبي... يبعث لها برسالة يدعوها لتبادل نتاجها الأدبي.. وتحبه ويحبها... وتسافر الى البلد البعيد لتراه... تراه وتطير بحبه اكثر واكثر ثم تكتشف انه متزوج، ويعيل خمسة أطفال... فتورط نفسها بـ "ميلودراما" تضحية من جانبها — والعجيب ان بطلة القصة، ظلت على حبها له، وبأنه ربما أمدها الغد الآتي بخيط يشدها واياه الى حقيقة ذات مناخ جديد... وذلك رغم كل ما اكتشفته... من خداعه؟!

اسلوب تريز حداد في مجموعتها هذه، فيه حنان... وفيه شاعرية ورقة، تنم عن موهبة فنية أصيلة.

لكنما يجب ان تراعي في نتاجها الأدبي المقبل — ضرورة عكس الواقع الموضوعي بكل شروطه الاجتماعية، وانعكاس ذلك بدوره على القيم السائدة... بفهم علمي وليس بنفسية واهمة... ومما يخفف من غلواء النقد الذي اتينا به، ما أعلنته المؤلفة بدءا في اهدائها... بحيث ان ذلك يجعلنا ننتظر من تريز حداد، في قصصها القادمة تطورا للشخصيات، تكتشف خلاله ذاتها في المدارات الاجتماعية في ظرفها التاريخي... وانها تحقق انتصاراتها بثقة، لا بمعاناة الأوهام النفسية... وبوجود حميمي لا بغربة... وان تكون الامها ثمرة لقدح النور لا لحجزه.

كتاب أدب الاطفــال في الاردن

منشورات دائرة الثقافة والفنون — دار الشعب ١٩٨٣ —

تأليف: احمد المصلح — بقلم: حسني فريز

(١)

هذه اول دراسة جادة لأدب الاطفال في الاردن وقد قدم له الاستاذ المؤلف بكلام عن بواعث لكتابة واختار مقتطفات عن معنى هذا الادب واهميته كانت تفي بالغرض. ولا ريب ان حسن الاختيار من حسن التفكير. وقد بين لنا ان ادب الاطفال لا يعني مجرد القصة او القصيدة بل يشمل جملة المعارف الانسانية تقدم للطفل في الاسلوب الملائم حتى لا يكون الطفل مفصولا عن واقع الحياة. (واذا قلنا ان الشعر لا بد له من وزن وقافية وان الاسلوب الادبي يتميز بالوضوح والقوة والجمال فإن هذا ينطبق على الالوان الادبية الاخرى كالقصة والرواية والمسرحية وانه لا بد من مراعاة مختلف المستويات في المستوى اللغوي الفصيح حتى القصص الموجهة لاصغر الأطفال). هذا كلام حسن من اجل اللغة المكتوبة اما المحكية في الاذاعة او التلفزيون — اكثر الحكاية — فالافضل ان تكون مزيجا من الفصحى والدارجة. فخبرتي في تدريس الكبار دلتني انهم لم يفهموا عني الشرح بالفصحى فمزجتها بالدارجة.

قال احد شعراء الانجليز: اننا نقتل الشيء الذي نحب. ولشدة حبنا للفصحى ظنناها تتعزز بالمفردات والاسلوب الفخم فصعب درس القراءة فتكون الخوف والكره للقراءة. ومن هنا جاء انصراف الخريجين عن القراءة. وقد اقلع الناس عن حشو المفردات وعنوا بالتعبير اليسير الصحيح. وهذه نقطة في غاية الاهمية ليس لتلاميذنا فحسب بل للعالم العربي كله.

ويبين الاستاذ المؤلف مراعاة المستوى العقلي واللغوي بالنسبة الى سن الطفل وان يراعى في ما يقدم اليه التقيد بالقيم وبناء الشخصية المحبة للمجتمع.

كما يراعي اختيار الرسوم والاخراج في الكتاب وغيره ليتمو ذوقه واستمتاعه بالجمال.

والاستاذ يقترح انشاء مجالس الطفولة تعطى لها صلاحيات لتنفيذ الخطط

ورغم اني احب الحرية الا ان فيض الانتاج السيء لكتب الاطفال المحلية والمستوردة ولا سيما في الاسلوب فاني ارى وجوب ايجاد هيئة متخصصة لاجازة كتب الاطفال. ولا احتاج ان اقول بحسن الاختيار للناس الذين يحكمون بما يقول العلم والضمير.

(٢)

القسم الثاني من الكتاب يتناول المواضيع: الاناشيد والقصائد عند عبد الحفيظ ابو نبعة ود. محمود الشلبي والقصيدة القصصية عند محمد القيسي ومحمد الظاهر ثم القصة القصيرة واهميتها ويتناول بالنقد رواية النهر لجمال ابو حمدان والفرسان والبحر واطفال القدس القديمة لفيد نحلة والخروج لاحمد ابو عرقوب ثم الحكاية ويمثل لها بالسيدة روضة الهدهد ومحمد الظاهر وعيسى الجراجرة وتمر سرحان ومحمد الحنيطي.. ومن ابرز كتاب المسرح للاطفال الاستاذ محمد بسلم ملص فيكاد يقف كل جهوده على خدمة الاطفال في القصة والمسرح اقتباسا وتأليفا. والآنسة مارجو ملاتجيان فهي من الرائدات في التمثيل وفي الترجمة والاقتباس بما يلائمنا. واحسب انها كرست نفسها لذلك. وكذلك يبرز اسم الممثل القدير والكاتب المسرحي جميل عواد.

ان الاستاذ احمد المصلح لخص لنا بعض الحكايا والقصص وتناول القصائد والاناشيد بالنقد، ورغم انه كان لابسا ثوب الناقد البصير الا انه فيما ارى كان مضطرا ان يلبس ثوب السهرة والمجاملة من اجل ان يستبقي ما يجب الكتابة من اجله. ومن ذلك ان القصائد المكتوبة للاطفال ينبغي ان تكون موسيقية ومن اجل ان تكون كذلك فلا بد ان تكون موزونة. وكثير من الذي سماه اصحابه شعرا لم يكن موزونا، وما كان موزونا يحتاج فهمه الى منجم وضارب بالرمل خذ مثالا بسيطا

هيا نعقد للاوطان
عرسا في كل الازمان
طوقا مخضر الافنان
قمرا يزهر في نيسان

نعقد عرسا غير صحيحة والاسم نقيم

عرسا، وفي كل الازمان خارج عن طوقنا، فالازمنة ماض وحاضر ومستقبل يمتد الى الابد، وطوقا مخضر الافنان يفعل تعقد، واظننا نضم طرفي العقد، ولكن هذا عقد من الزهر والافنان وعندي ان الاغصان اقرب الى لغة الاطفال، وتعمل اقرب الى معنى طوق الاغصان. واما قمرا فلا ادري ان كانت منصوبة بفعل تعقد او نقيم القمر فعلا مثل نرى او ننتظر ولماذا يزهر وهو يضيء دائما ولماذا في نيسان؟ الا ترى ان هذا الكلام مهلهل متخلع متنافر لا يكون معنى سليما ولا اداء منسجما وكل ذلك في سبيل ان ننظم شعرا. وللاطفال وللاوطان ايضا.

(٣)

وما دمنا بصدد تاريخ ادب الاطفال فلي ان ابين ان لي ثلاث قصص بالانجليزية: ١) التذكر. ٢) الولد الراعي ٣) قسمس من العالم العربي. وهي من منشورات شركة لنج مانز الانجليزية. القصتان الاوليان نشرتا في الخمسينات والاخيرة في الستينات وهي اي قصص من العالم العربي تدرس في الصين. وعرفت ان وزارة التربية الاردنية اشترت بضعة الاف منها في العام الماضي.

وقد الفت بالاشتراك مع المرحوم الاديب الكبير عبد الحليم عباس كتاب الزهور في الخمسينات واكثره شعر مؤلف واقله شعر وشيء منقولان، وجعلناه للثالث والرابع الابتدائيين وفي كتاب مغامرات حمار ويقع في نيف وخمسين صفحة وهو نثري يصلح للصف الرابع والثالث.

ونشرت لي وزارة التربية الاردنية كتابين للاطفال: قلب القرد وشجرة التفاح.

(٤)

ان ما دعاني الى ذكر ما الفت هو باكورة الاستاذ احمد المصلح في التأريخ لأدب الاطفال عندنا. فاهنئ الاستاذ واشكره لاتاحة الفرصة للتعرف على ذلك والكتابة عن حماية الاطفال من الكتب السيئة بايجاد هيئة متخصصة تمنع الاذى عن الطفل وتؤدي اليه الخير ان شاء الله. لا احتاج الى القول انها ينبغي ان تكون من وزارة التربية حقق الله الآمال.

الرأي الثقافي

شخصيـــة "الفلسطينـــي" في روايات جبرا ابراهيـــم جبرا

بقلم: علي الفزاع

لعلنا لن نكون منصفين اذا قلنا ان جبرا لا يتعامل مع شخصيات قصصه بموضوعية او بحياد فني، فهو يتعاطف مع بعض الشخصيات ويمنحها تكوينا نفسيا وجسديا يؤهلها للاستيلاء على لب القارىء، ويجعلها في محور الاحداث من الرواية في حين نراه يتحامل على بعض الشخصيات الاخرى ويسلبها ابسط مكونات الشخصية الانسانية او الروائية، التي تؤهلها لان تكون ذات فاعلية في مسار الرواية او بنيتها. وللتدليل على ذلك نذكر انه كان يتحامل على شخصية المثقف الملتزم بايديولوجية محددة، وشخصية البيروقراطي او المترمت وشخصية المرأة، وانه كان يتعاطف مع شخصية المثقف البرجوازي، وشخصية المتمرد او "الولد الشقي" وشخصية "الفلسطيني".

والحقيقة ان اقرب شخصيات روايات جبرا الى نفسه واحبها اليه هي شخصية الفلسطيني، فهو يتعاطف مع هذه الشخصية، ويحبها ويحاول ان يجد فيها كل معاني البطولة والتفوق والتميز، لكنه ككل مجتهد يصيب احيانا، ويحيد عن الجادة احيانا اخرى، ومن ناحية اخرى ينبغي ان نؤكد على ان تحيز الكاتب في تعامله مع شخصيات قصصه لا بد ان يوقعه في شيء من الخلل، اذ الاولى والاصوب ان يتعامل الكاتب مع شخصياته بنفس المستوى من الاهتمام والرعاية، وبنظرة موضوعية.

والشخصية الفلسطينية في روايات جبرا تمارس حضورها بطريقتين فئة منها تمارس حضورها في الرواية بطريقة مباشرة وفئة تمارس حضورها في الرواية بطريقة غير مباشرة.

اما الفئة الاولى فتشارك في صنع احداث الرواية وتتأثر بها، وتتنامى معها، واما الفئة الثانية فهي شخصيات تعيش في وجدان شخصيات الفئة الاولى وفي ذاكرتها، ولذلك نراها تدخل الى عالم الرواية من خلال لحظات الاسترجاع التي تقوم بها شخصيات الفئة الاولى. لذلك نحن لا نعرف هذه الشخصيات الا من خلال شخصيات الفئة الاولى.

من شخصيات الفئة الاولى، تلك التي تمارس حضورا مباشرا في الرواية، نجد "امين سماع" في رواية "صراخ في ليل طويل" ونجد "جميل فران" في رواية "صيادون في شارع ضيق" ونجد "وديع عساف" في رواية "السفينة" ونجد "وليد مسعود" في رواية "البحث عن وليد مسعود".

اما شخصيات الفئة الثانية تلك التي تمارس حضورا غير مباشر في الرواية، فنجد "ليلى" في "صيادون في شارع ضيق" ونجد فايز في "السفينة" ونجد مروان بن وليد مسعود في "البحث عن وليد مسعود".

ومن الجدير بالذكر ان كل فئة من هذه الشخصيات تمتاز بمجموعة من الملامح الرئيسية، التي تجعلها تتشابه فيما بينها تشابها يكاد يجعل منها شخصيات نمطية، لولا تفاعلها مع الاحداث، ولولا ما بينها وبين الاحداث من علاقة جدلية. ومن هنا نقول انها تكاد بمجموعة هذه الملامح ان تشكل ما يسمى بشخصية النموذج الفلسطيني، وابرز ملامح هذه الشخصيات ما يلي:

اولا: جميع هذه الشخصيات تحمل شيئا من ملامح جبرا نفسه، فكل واحدة منها تنحدر من اسرة فقيرة من اسر مدينة القدس، وكل واحدة منها لها علاقة بالفن او الفكر او الادب، فجميل فران محاضر في كلية وجبرا عمل محاضرا في احدى كليات جامعة بغداد، ووديع عساف رسام، وجبرا ايضا رسام، ووليد مسعود مفكر وكاتب، وجبرا كذلك وجميع هذه الشخصيات تدين بالدين المسيحي، وجبرا يدين بهذا الدين، قبل ان يعلن اسلامه لاسباب معينة، كما اننا لا نجد بين هذه الشخصيات شخصية واحدة تلتزم بفكر معين او عقيدة واضحة وجبرا كذلك.

ثانيا:

جميع هذه الشخصيات شخصيات مدورة، والشخصية المدورة لها صفتان رئيسيتان، الاولى منهما انها "قادرة على اثارة الدهشة فينا بطريقة مقنعة" كما يقول ا. م. فورستر في كتابه "اركان القصة" الذي ترجمه كمال عياد جاد، بمعنى انها تتأثر بما يجري لها من احداث، ويتغير سلوكها وردود الفعل عندها تبعا لما تمر به من احداث وتجارب خلال القصة. والثانية منهما انها تستطيع "ان توقظ فينا اية مشاعر فيما عدا الهزل" كما يقول اريك بنتلي في كتابه "الحياة في الدراما" الذي ترجمه جبرا، بمعنى انها تلمسها المواقف التراجيدية.

وهاتان الصفتان واضحتان في شخصيات جبرا الفلسطينية، فجميل فران تأثر بتجربة العيش في بغداد، وبما شاهده من احداث، ولذلك تخلى عن دور المتفرج المراقب للاحداث الذي التزم به في البداية، وتحول الى دور الفاعل المؤثر في الاحداث. ولذلك تخلى عن [illegible] وتحمس له، [illegible] حياتها، فنراه يحاول ان يحول بينها وبين الزواج من [illegible] لخطبتها رغم تهديدات [illegible] له. لم يعد [illegible] اما الجانب التراجيدي في شخصيته، فيكفي ان نعرف انه فلسطيني تشرد من ارضه [illegible] بحثا عن لقمة العيش. اما وديع عساف فلم تكن [illegible] الروائية وهي عدة اسابيع [illegible] تغيرات واضحة في شخصيته الا ان استعادته لشريط ذكرياته وسنوات حياته السابقة يشير الى انه يتأثر بوضوح بما يجري معه من احداث. فقد كان ككل الفلسطينيين طيبا صادقا بريئا الى ان اغتصب وطنه، وطرد منه، فتأثر بهذه التجربة القاسية واصبح كما يقول عن نفسه "انا مقامر عريق، لا ياخذني البلف بسهولة".

واما وليد مسعود فحسبنا دليلا على تأثره بالاحداث، انه قرر في نهاية الامر ترك كل ثروته وعلاقاته الاجتماعية والغرامية في بغداد، والالتحاق بفصائل المقاومة، وهذا مدهش حقا، ولكنه كان مقنعا بما مهد له القاص من اخبارنا منذ البداية بان وليد مسعود عضو بارز في منظمات المقاومة. اما الجانب التراجيدي في حياة هذه الشخصية، فهو معاناة زوجته من حالة الاضطراب العصبي، واستشهاد ولده مروان في ريعان شبابه

ثالثا:

الشخصيات الثلاث السابقة شديدة التعلق بالوطن السليب، وكل واحدة منها تحتفظ بموقف بطولي قامت به نحو الوطن، فجميل فران شارك في المظاهرات التي اعقبت نكبة ١٩٤٨ وحاول ان ينظم مع لفيف غيره من الشباب عرائض احتجاج الى الامم المتحدة، وان يطالبوا الدول العربية المجاورة بتزويدهم بالسلاح، وهذا كل ما كان يمكن ان يفعله في ذلك الحين، ووديع عساف اشتبك مع جنود العدو في معركة حامية ذهب ضحيتها صديقه فايز عطا الله، واضطر هو الى حمل جثة صديقه والعبور بها عبر متاريس العدو، تحت ستار الظلمة، حتى اوصلها الى اهل ذلك الصديق الحميم، بعد ان انتقم لصديقه من العدو بتدمير احدى سياراتهم العسكرية بما فيها من جنود. ووليد مسعود يحتفظ بذكرى نسفه لشارع بن سوميخ عام ١٩٤٨، وبذكرى تعذيبه في سجون العدو، كما انه كان عضوا بارزا في المقاومة.

رابعا:

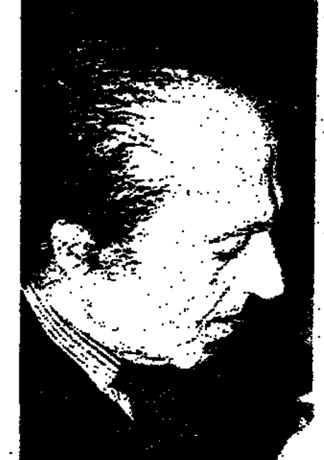
هذه الفئة من الشخصيات شديدة الولع والتعلق بالمرأة وبالجسد على وجه التحديد، وهي شخصيات تحظى باهتمام النساء واعجابهن: فجميل فران تعلقت به سلافة النقوي، وخلفتها سلمى الريفي رغم فارق السن بينهما، ورغم كونها زوجة لشخصية مرموقة، وقبل مجيئه الى بغداد تعلقت به ليلى شاهين في القدس. ووديع عساف حظي باحترام لمى وحب جاكلين وخطيبته مها الحاج، واميليا الايطالية. ووليد مسعود ولعله اوفرهم حظا من هذه الناحية، تعلقت به مجموعة من النساء، امثال جنان التامر، وسوسن عبد الهادي، ومريم الصفار، ووصال رؤوف التي كانت تصغره بثلاثين عاما. ولدى الحديث عن وليد مسعود لا بد من الاشارة الى الشبه بين شخصيته وشخصية مصطفى سعيد في رواية "موسم الهجرة الى الشمال" للطيب صالح من هذه الناحية بالذات، ناحية شهوانية هذه الشخصية وشدة اقبال النساء عليها.

اما الفئة الثانية من الشخصيات الفلسطينية في روايات جبرا، وهي الشخصيات التي تمارس حضورها في العمل الروائي بطريقة غير مباشرة، فيمكن تسميتها بشخصيات "الضحية الوطنية" كما يقول فاروق وادي في كتابه "ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية" وكل شخصية من هذه الشخصيات مرتبطة بشكل او باخر باحدى شخصيات الفئة الاولى، فليلى شاهين مرتبطة بجميل فران، وفايز عطا الله مرتبط بوديع عساف، ومروان مرتبط بابيه وليد مسعود.

ليلى شاهين هذه نسف العدو بيت اهلها في القدس وذهبت ضحية تحت الردم، وفايز عطا الله قتله جنود العدو في تلك المعركة التي يذكرها لنا وديع عساف، وفايز هذا يشبه جبرا شبها كبيرا، فهو ابن لاسرة فقيرة كانت تعيش في "جورة النسناس" في القدس، وهو ايضا رسام، حتى ملامح وجهه التي يرسمها لنا جبرا تشبه ملامح وجه جبرا نفسه فهو "نحيف الوجه، كبير الانف، واسع العينين"، ومروان التحق بفصائل المقاومة، واستشهد في احدى العمليات الجريئة داخل الوطن المحتل، ومن هنا اخذت هذه الشخصيات تسميتها.

لكن اين نضع شخصية "امين سماع" بطل رواية "صراخ في ليل طويل" وراويها؟ لقد رسم لنا جبرا ملامح هذه الشخصية ولم يقل لنا صراحة انه فلسطيني، لكنه منحه نفس صفات الشخصية الفلسطينية مما يحدونا الى القول بانه شخصية فلسطينية. امين هذا ابن لاسرة فقيرة مثقف، اديب، صحافي، وله حظوة كبيرة عند النساء، الا انه مسالة هروب زوجته سمية واختفائها الغامض الاسيف مسالة تفسد عليه حياته وتجعله في وضع تراجيدي مثير ترى اليست هذه صفات الشخصية الفلسطينية التي تحدثنا عنها؟! وهنا قد يقول قائل واين المسالة الوطنية بالنسبة لامين سماع. فنقول ان رواية صراخ طويل كتبها جبرا في سنة ١٩٤٦ باللغة الانجليزية ثم ترجمها الى العربية وفي ذلك التاريخ لم تكن المسالة الوطنية قد تبلورت او اخذت ملامحها الاليمة. ومسالة الهجرة الى خارج الوطن المحتل بحثا عن الرزق وما كان يصاحبها من احداث، في حياة الشخصيات الفلسطينية الثلاثة الاولى، لم تكن واردة بالنسبة لامين لان النكبة لم تكن قد حصلت بعد. وشخصية امين شخصية مدورة بنفس المعنى والقدر الذي كانت عليه شخصيات، جميل فران ووديع عساف ووليد مسعود حتى ان رسم امين جاء على الوزن نفسه الذي كانت عليه اسماء تلك المجموعة وزن "فعيل".

لكن السؤال الذي لا يفتا يلح على ذهن قارىء روايات جبرا ومتامل ملامح الشخصية الفلسطينية فيها، هو لماذا اصر جبرا على اعطاء صفة



الفحولة او الدونجوانية للشخصية الفلسطينية؟

نستطيع ان نفهم رغبة جبرا في اعطاء هذه الشخصية كل صفات التفوق والقدرة على الخلق والابداع واثراء الحياة الانسانية، من خلال كون تلك الشخصيات مثقفة او مبدعة في حقل الادب او الرسم. او من خلال كونها تنحدر من اسر فقيرة لكنها تشق طريقها في الحياة بعصامية لافتة للنظر، وتثبت قدرتها على التكيف مع الحياة، والاتيان بما يعجز عنه الاخرون، ونستطيع ان نفهم رغبة جبرا في جعل هذه الشخصيات شخصيات وطنية تمارس حبها لوطنها من خلال التعلق به، والحنين اليه او من خلال ممارسة العمل الفدائي ممارسة فعلية. لكنني لا استطيع ان افهم لماذا يصر جبرا على الصاق صفة الدونجوانية بهذه الشخصية الفذة. لست احاسب جبرا على هذه الناحية انطلاقا من قيم خلقية معينة فلا صلة للاخلاق بالفن، وانما يعسر علي ان اقتنع بان هذه الدونجوانية منسجمة مع تكوين تلك الشخصية. كيف يقنعنا جبرا بان وليد مسعود ذلك الذي يتنقل بين احضان "دزينة" من العشيقات يمكن ان يكون عضوا بارزا في المقاومة؟! وكيف يقنعنا بان وليدا هذا صاحب الارصدة البنكية والحياة المترفة المليئة بالنساء والليالي الحمراء، يمكن ان يجمع بين هذه الحياة وبين حياة النضال التي تترفع عن كل بهرجة وملذات الدنيا!! ووديع عساف كيف نقتنع بوطنيته ورغبة بالعودة الى حلحول لبناء بيت هناك واقتناء السلاح فيه، وهو لا يفتا يجمع الثروة في الكويت وينعم بالنساء والرحلات الى اوروبا؟ اية وطنية تلك التي يتحدث عنها وديع هذا؟! لست اشك في صدق نوايا جبرا ولكنني اشعر ان جبرا لم يوفق في رسم ملامح الشخصية الفلسطينية كما يريدها ان تكون، هو يريدها رمزا للبطولة والتفوق والتميز والوطنية المخلصة، ولكنه رسمها لنا شخصية مغرمة بجمع الثروة، مغرمة بحياة الترف والرخاء، مغرمة بالنساء، وهذه صفات يصعب الجمع بينها وبين ممارسة النضال الفعلي. اأقول ان اصرار جبرا على منح شخصياته هذه بعض صفاته هو، هو الذي افسد عليه بناء هذه الشخصيات؟ اأقول ان المثقف البرجوازي هو الذي يعيش في وجدان جبرا وليس المناضل الفلسطيني؟ ليقل غيري ذلك ان شاء.

قصة قصيرة: أسد عليها

بقلم: احمد عودة

تهالك على ركبتيه مفرغا كل مخاوفه. لم يبق سوى الدموع يذرفها فتصدق ان من يركع امامها الان يقتله الرعب، هو ذاته من يعذبها صباح مساء بتلك اللعبة النشاز.

قبل ان يذهب للصيد ولحظة عودته، يصلبها الى شجرة تفاح هرمة. ينتزع حبة منها. يضع الحبة على راسها ويبتعد عشرين خطوة. يلقم القوس سهما، يسدده نحوها صائحا.

— من اقوى الرجال؟

ترد بصوت واهن.

— انت.

يشد القوس زاعقا.

— ومن انا؟

ترقص مفاصلها لغير طرب. تحتضر انفاسها وتنوح.

— انت ابن جلا، سيدي ومولاي وبعلي اقوى الرجال.

يقهقه طربا ويمتص لفافته بشره. تجرها ضحكته على ارض مزروعة بالشوك. تغمض عينيها وقد بعثرتها ريح الخوف. ينطلق السهم مزمجرا. يخترق الحبة ويغوص في الجذع الهرم. تلقى القبض على صبرها الى ان تختفي اخر حبة على الشجرة في فم السهم. تطلق زفرة ارتياح طال احتباسها، ثم تروض نفسها بانتظار موسم اخر.

كل زهرة تنمو على الشجرة، تنبت لها في احشائها شوكة مدببة تنخسها في الصحو والنوم. ليس هناك في البلدة من يحمل اليها الخلاص. البلدة جرن ضخم ينام فيه رجال من ورق. كلهم امامه خراف مذعورة، ومن خلفه نعامات رؤوسها في الرمل. كيف لا وسهمه لا يخطىء عين الديك؟ روحها معلقة في سلامة تفاحة يخطئها السهم. خلاصها خرافة يعجز عن احتوائها الوهم. ما تسمعه من كلام عن الفتى الغائب وقوته، خرافة اخرى اصدق منها العنقاء. خدعة شريرة من البلدة لتظل وحدها تدفع الموت عن الرجال.

مازالت تذكر اول مرة سالها وهو يشد الوتر "من اقوى الرجال؟" اجتاحها رعب ماحق. سقطت التفاحة عن راسها. اعادها ضاحكا وكرر السؤال. تخثرت روحها. تناوشت لحمها طيور جارحة فند عنها نواح مريض. راته يكسر القوس وينطلق مزمجرا في الازقة ثورا هائجا. لم تدر انها نطقت باسم واحد من الرجال حتى راته امامها يذبح. تلهى عنها يومها باحتساء كاس مترعة بالدم. كان عليها اذا ارادت تاجيل حتفها التصريح باسماء الرجال حتى لا يبقى هناك من تصطك اسنانه خوفا او من يدفن راسه في الرمل. احتمالها العذاب وحده ما خلصهم من الذبح، ومع هذا لا يكفون عن تخديرها بتلك الكذبة المكشوفة السافرة عن الفتى الغائب. لا احد يرى اعصابها المشدودة كوتر القوس.

وحدها المحكوم عليها بالنوم في شدق الاسد. ترقب الشجرة الهرمة وهي تطرح زهرا ابيض، يستدير حبات حمراء في غاية البشاعة. اكثر من مرة امسكت بالفاس لتهوى بها على جذعها. خوفها من العاقبة يشلها، فتنام حالمة بجيش من الفئران يقرضها فتهوى جثة تلقمها الموقد في الشتاء. تصحو على حقيقة انه حسب لكل امر حسابه فملأ صحن الدار بغراس فتية ستطرح ثمارها بالجملة ذات يوم. "عذابها اذن دائم دوام طلوع الشمس كل صباح". الخلاص نجم بعيد تطفئه غيوم الياس. ليس هناك من منقذ. حتى بعد ان جاء فتى امرد، عريض المنكبين يسال عن زوجها باستخفاف، لم تؤمن بالخلاص. رأت دماءه نهرا يجري تحت قدمي زوجها وهو لا يكف عن الشماتة والرقص. القت على الفتى نظرة مشفقة.

— مسكين. جئت الى حتفك برجليك.

اغفلت الشرر المتطاير من عينيه. "سينطفىء ويتلاشى فقاعة صابون امام ابن جلا وسطوته". ضرب الفتى على صدره العريض واثقا.

— انا الغائب.

استدار ياسها حبات حنظل تفجرت ضحكا مغلولا. ركض نهر الدم. اغرقها نهر الدم. راته يهجم على الشجرة يهزها، ويهصر اغصانها. ماتت ضحكتها واسلمت الروح. زغردت بفرح. جاءته بفاس وعاونته في انتزاعها من الجذور. سمعته يقول وهو ذاهب.

— ساعود.

تبعه جيش عرمرم يطارد فلول الياس. نفضت عن دماثها رماد الخوف. اجهزت بالفاس على الشجرة.

حين عاد ابن جلا سقطت الطرائد من بين يديه. اشارت الى الشجرة مزهوة.

— انه الفتى الغائب.

ناح بصوت حمله الخوف على نعش الصغار.

— الغائب!

تهالك على ركبتيه وافرغ كل مخاوفه. لم يبق سوى الدموع يذرفها فتصدق ان من يركع امامها الان يقتله الرعب هو من كان يعذبها بتلك اللعبة القذرة صباح مساء. احترق ضعفها بنار الشماتة والحقد. طالت قامتها الى مدى لا تراه العين. استحمت ضفائرها في سحابة عابرة. راته من عليائها دودة تافهة. قالت من بين اسنانها.

— سيعود.

ناخ على الارض وعيناه على الشجرة الجثة. امسكت به من تلابيبه، وجرته الى جذع فتي. صلبته هناك. القت على راسه تفاحة. تراجعت عشرين خطوة. القمت القوس سهما. شدت الوتر. انطلق السهم مزغردا، اعقبته صرخة هائلة لملمت اهل البلدة، فجاءوا يحصون ما على الغراس من حبات حمراء مستديرة كانت في غاية الجمال.

كلمات لها معنى:

"رسالة من طفل فلسطيني ..."

زياد ابو غنيمة

سئمت يا اماه ..
ما يقوله ابي منذ سنين ..
يقول: انا عائدون ...!
قولي له يا ام، لسنا عائدين..
ما دام سيف الحق..
في زنزانة البغي سجين..
*** ***

سئمت يا اماه..
ما يزعمه ساداتنا منذ سنين ..
انا لعائدون ..
قولي لهم يا ام لسنا عائدين ..
ما دام رحم الامة الشماء..
لم ينجب لنا بعد ..
صلاح الدين ..
ما دامت الذئاب والكلاب ..
لا الآساد ..
تسكن العرين ..
*** ***

سئمت يا اماه ..
حال امتي المهين ..
تغرق في مستنقع الذل..
وفي مرابع المجون ..
ويمسك الجلاد بالسكين ..
يذبح كبرياءها امام عينيها فتستكين ..
كانها كومة صخر ..
لا صراخ، لا حراك، لا انين ..
*** ***

يا ويحنا من امة ..
تنكرت لدينها..
وانكرت تاريخها..
فسقطت في قبضة التنين ..
ينهش في اشلائها ..
يلوغ في دمائها..
ويستبيح عرضها في كل حين ..!
*** ***

لكن، ومهما اشتد في النفس الاسى..
لن نستكين..
سنرفع الراية في عزم، وفي يقين..
نعلنها ثورة حق في سبيل الله ..
لا تلين ..
ونشعل النيران، من جديد..
في ربى حطين..
نخوضها ثانية، من اجل هذا الدين..
نحرر الصخرة، والاقصى الحزين..
ونملأ الدنيا ترانيم الهدى..
والحق، واليقين...

«تلكس الى عنترة»

شعر: حسن ناجي

قم عنتره
يا فارسا ما اكبره
قم واركب الخيل التي بعنا صهيلها
اعد لها الصهيل
وحرر الجليل
وحرر الخليل
وحرر المفاخر المندثرة
* * *

قم عنتره
يا فارسا ما اجبره
قم واركب الخيل التي بعنا لجامها
اعد لها اللجام
اعد لنا الحسام
فقدسنا مسلوبة الصلاة والدعاء
ومريم العذراء هاجرت بعيسها
في ليلة الاسراء
وارضنا تبكي رجالها
وتستغيث بالنساء
وبيتنا اقدامنا لا تعبره
* * *

قم عنتره
يا فارسا ما اقدره
قم واركب الخيل التي بعنا لسانها
اعد لها اللسان
اعد لنا البيان
اعد لنا امجادنا
اعد لنا بلادنا
غداء تضيع ان بقينا هكذا، المدينة المنورة
* * *

قم عنتره
يا فارسا تاريخه لا ينكره
قم واركب الخيل التي عادت بلا قوائم
اعد لها القوائما
اعد لنا المكارما
اعد لنا وجوهنا
اعد لنا اسماءنا
انا اضعنا ديننا
والكتب المقررة
* * *

قم عنتره
يا فارسا بلاده محررة
قم واركب الخيل التي نود ان نبيعها
لنشتري للشعر محبره
كي نكتب الاشعار والرثاء
لامة اضاعت الرجاء
لامة عقولها محاصرة
* * *

قم عنتره
يا فارسا اقل ما يقال عنه.. عنتره
قم عنتره
ان لم تقم
نجئك بالاكفان والاعلام يا حبيبنا
نجئك دون همة
للمقبرة

في حوار مع الفنان اللبناني الجنوبي محمد الشاعر

* الارض والانســان يجسدان الجنوب ولوحاتي هي فعل لمعاناة يومية

بيروت — خاص بـ"الرأي"

رغم القذائف المتنقلة من شارع الى شارع في بيروت الضحية ورغم الحزن الساكن في كل بيت خوفا على المصير .. وبالرغم من الموت .. ما زالت بيروت، عروس الكتاب ورفيقة الفنون في كل وقت .. فقد سبق والتقت مع موعدها السنوي في افتتاح المعرض السنوي للكتاب العربي الذي ضم اكثر من ستين الف عنوان وحوالي ٨٣ دار نشر بالاضافة الى جامعات ودول عربية وفي المعرض الدائم الذي ينظمه النادي الثقافي العربي بالتعاون مع نقابة الناشرين سنويا.

كما تابعت الاندية الثقافية نشاطاتها المتنوعة من محاضرات ومعارض فنية واعمال سينمائية وتلفزيونية.

"الفنان والجنوب"

والمجلس الثقافي للبنان الجنوبي قدم معرضا فنيا بعنوان "الجنوب الولادة" للفنان الجنوبي محمد الشاعر الذي قدم حوالي ٥٠ لوحة منها زيتيات واخرى مائيات حملت هموم الجنوب المحتل، المقاوم الباحث رغم الجراح عن لحظة استعادة الوعي، كما يقول الفنان الشاعر لان المطلوب استمرار المواجهة على غير صعيد لتاكيد الذات.

"الوزير حلاوي"

وقال وزير السياحة اللبناني ابراهيم حلاوي اثناء افتتاح المعرض، الجنوب سيبقى جزءا من لبنان والجنوبي صامد، مقاوم ولن يسمح لاسرائيل باحتلال ارضه. فالجنوبي رغم الاعصار يتفجر كل يوم مواهب وبطولات كلها تؤكد حقيقة واحدة وهي ان الشعب اللبناني في الجنوب اقوى من المحن وسينتصر بارادته. وسيعود الوطن.

"حبيب صادق"

وقال امين عام المجلس حبيب صادق ان الفنان اعتمد على منهلين اثنين، الاول ارتباطه بالارض وما تحمل من معاني الالفة والعودة الى الجذور والخصوبة الدائمة، والثاني الانسان في معاناته اليومية حين يواجه مصاعب الحياة بالتحدي للصمود والبقاء، وتشكل اصراره على تخطي حالة الرجوع الى الوراء، طريق الفعل لمواجهة ردود الفعل اليومية التي يتعرض لها، وكلا المنهلين الارض والانسان يجسدان الجنوب اللبناني بكل معانيهما كونهما يتفاعلان من اجل قضية واحدة هي التحرير.

"الـولادة الجنوبية"

اما الفنان محمد الشاعر فقد حاول ان يعطي صورة عن اللحظات التي عاشها اثناء عملية الولادة، ولادة اللوحات التي تعبر عن اطلالته الاولى في عالم الرؤية العامة على الرغم من انه شارك في معارض جماعية في السنوات الاخيرة.

"طبيعة القرية"

قال: بدات ارسم وانا صغير السن، استعمل قلم الرصاص والاوراق المتناثرة للتعبير عن شيء ما في ذاتي، انما ظلت مجرد خطوط عريضة لانفعالات ذاتية الى ان التزمت الريشة واللون في محاولة لتخطي الهواية الى ممارسة الفعل الفني وقد ساعدتني في ذلك طبيعة القرية التي انتمي اليها وجذور البيئة الجنوبية التي لا تزال تحتفظ بطهارتها فكونت عندي شفافية الارتباط بالارض كحالة اولى اخذتني لمخاطبة ما تردد في ذاتي، ومعظم لوحاتي ترى كل ما اتت به الطبيعة من جماليات في اطار من التعامل الحر بين الانسان والارض وجمعها ضمن لعبة المصير المشترك.



"لغة الحـزن"

* والحزن، كما يبدو ظاهرا في اعمالك، لماذا؟

■ الحزن، كما تراه، ليس فعل ارادة ذاتية، انما شعور انعكس من طبيعة المعاناة الفكرية والعامة التي تعيش في بلدي، فالجنوب بكل قراه ومدنه عانى من الوجع اليومي من الاهمال حيث تراكمت حوله كل سنوات المحنة، ورغم ذلك ظل في حالة مواجهة، وهذه المواجهة عكست انفعاليته الى حد التحدي لا الاستسلام وتكونت لديه مشاعر نابضة باليقظة الدائمة لاختيار اسلوب النضال. وكان للاحتلال الاسرائيلي للجنوب تاثير كبير في ابراز الواقع النضالي في الجنوب وان كانت في الاساس قاعدة نضالية لنصرة قضايا الحق والعدل.



واضاف: ان اللوحات التي عايشت حركة المواجهة الجنوبية ضد اسرائيل تحمل في طياتها دعوة مفتوحة لاستمرار هذه المقاومة كونها السبيل لتحرير الارض والانسان والمختبىء بين الالوان هو الاضاءة اليومية التي تؤكد ارادة التحدي عند الانسان الجنوبي ورفض مطلق لاي نوع من انواع الاستسلام للواقع الراهن.

"الحديث واللوحة"

* الحدث، هل كان له تاثير في لوحاتك؟

■ لا املك اي تحديد لذلك، انما في الواقع هي اطلالات يومية للاحداث الجارية في لبنان وبالتالي فالتاثير لم يات عن انفعال انما عن معايشة، فلبنان الوطن بكل همومه وفي جميع مناطقه تجسد بالنسبة لي في رؤية واحدة بحيث ارى الحزن والخراب والموت، والقضية واحدة هي الخروج من المازق التي نعيش فيها فالغربة موحشة والوطن المقطع الاوصال لا يحمل اي معنى بل يزيدنا تمزيقا وبعدا عن الواقع، فالمطلوب استرجاع الوطن من العبث وايقاظ الوعي الداخلي من اجل عملية الولادة والجنوب هو المدخل الصحيح للولادة الكبرى لأن في حريته يتحرر الوطن كله. من هنا نجد الحدث جنوبي الرؤية، لبناني التطلع وعربي الامال.

"الحركة الفنيـــة"

* ما رايك بالحركة الفنية اللبنانية في المرحلة الراهنة؟

■ لا شك ان الاحداث اللبنانية قد اثرت وتاثرت فعليا في كل الرموز الفنية والثقافية، فبعضها كان هامشيا الى انه حاول ان يطل اطلالة غير واضحة ربما يعود ذلك لعدم الاتصال مع الواقع، وهذا لا شك يشكل عبئا فالفنان في واقعيته يستطيع ان يتواصل مع الفعل المشاركة في تحديد اللغة التي تؤدي الى الاصالة، والبعض الاخر تمكن من خلال المعاناة ان يشارك عمليا في استنهاض الذات توصلا لارضية صالحة للتزاوج بين الفن والحياة وفي مطلق الاحوال تبقى الحركة الفنية اللبنانية في تطور مستمر والتفاعل الظاهر مع كل ما يحيط بنا اضافة الى معايشتها النهضة الفنية العالمية المعاصرة.

"النقد والفـن"

* كيف ترى حركة النقد الفني في لبنان والعالم العربي؟

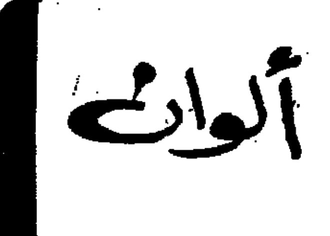
■ النقد ضرورة للفنان التشكيلي، فهو الوسيلة الوحيدة لتحديد قيمة ما يقوم به الفنان، اضافة الى كونه يؤسس علاقة جدلية بين العطاء والاقتباس. انما ما نراه في لبنان هو مجرد كتابة هامشية لاي معرض وربما يعود ذلك لغياب النقاد الاصيلين مع تقديرنا لبعض الاقلام الجادة التي برهنت عن مقدرة في اكتشاف ماهية الفنان وعلاقته بالفن التشكيلي.

من هنا، تبدو اهمية النقد الصحيح في ايصال المعرفة الفنية الى الجمهور وان ما اقوله عن لبنان يمكن ان ينطبق على العالم العربي، ولا شك ان الفن التشكيلي العربي هو فن حديث ويحتاج الى فترة لتكوين حركة متطورة وفاعلة في الرسم او في النقد.

* هل تستعد لتقديم معرضك في مناطق اخرى؟

■ لا شك بانني اتمنى ان انقل معرضي الى الجنوب، وهذا مرتبط بالوضع الامني، فالمعرض هو عنوان حضوري في الجنوب والى الجنوب بل هو محاولة متواضعة للتعبير عن تعلقي بالارض الجنوبية، وان تحرير الجنوب هو الغاية القصوى لي ولاي مواطن في لبنان. فالفن الملتزم بالقضية الوطنية هو فعل الارادة نحو التغيير والعطاء المستمر.

الــرأي الثقــافي



الموجز الثقافي

* باريس
حصل الفيلسوف والصحفي الفرنسي الراحل ريمون ارون على جائزة "ارزم" الاوروبية الفرنسية تكريما له، كممثل للعقلية الاوروبية التقليدية.

* موسكو
"جونون ولخوس"، اول اوبرا سوفياتية صاخبة تعرض في الغرب، وقدم العرض الاول لهذه الاوبرا في العاصمة الفرنسية.

* نيويورك
باشراف هيئة الامم المتحدة، افتتح اول معرض فني بعنوان "فنانون وادباء العالم ضد التمييز العرقي"، شارك في هذه التظاهرة خمسة وثمانون فنانا، وبعض الادباء العالميين المعروفين

* لندن
توفيت في لندن الكاتبة الانجليزية "ماري رينولت" عن عمر يناهز الثامنة والسبعين عاما، وهي من اهم الروائيين الانجليز المتخصصين بالروايات التاريخية، حيث تناولت في اعمالها الروائية تاريخ اليونان القديم واساطيره.

* بون
حصل الروائي البولندي المولد "مانيه سبيربر" على جائزة السلام التي تمنحها هيئة تجارة الكتب الالمانية، وذلك عن اعماله التي تعتمد على الفلسفة والنقد الانساني

* القاهرة
"استشهاد جمال عبد الناصر"، ملحمة شعرية لشاعر العامية المصرية فؤاد حداد، صدرت عن دار المستقبل العربي للطبع والنشر في القاهرة.

* بغداد
عن دار الرشيد ببغداد، صدرت رواية جديدة للروائي العراقي عائد خصباك، بعنوان "القمر الصحراوي".

* تونس
الشعر التونسي بين الصدى والتفرد هو عنوان الملتقى الشعري التونسي الذي سيعقد في اواخر كانون الثاني القادم، حيث ستبحث فيه عدة محاور، حول التراث والحداثة، والتفرد، والصورة الشعرية، والاشكال الفنية.

* الرباط
الادب المغربي الحديث، هو عنوان الكتاب الجديد للباحث المغربي احمد المديني، وهو عبارة عن دراسة لمختلف الانواع الابداعية، الشعر، القصة، الرواية، والنقد في المغرب

نجيب محفوظ والتهالك المريب



سمعنا كثيرا عن تهليل نجيب محفوظ لاتفاقيات الصلح مع الكيان الصهيوني، وقرانا ايضا كثيرا من التصريحات التي ادلى بها للصحف الصهيونية. ولكننا كنا نقول انها موجة، يحاول نجيب محفوظ ركوبها، ليبقى في دائرة الضوء، بعد عمليات القمع والمحاصرة للفكر الوطني بعد كامب ديفيد

لكن هذا الروائي، الذي اسقط بسقوطه، التيار الفكري الذي خدع القراء لفترة من الزمن، ما يزال يصر على تكريس سقوطه فقد نشرت وكالات الانباء نص برقية التهنئة التي ارسلها الى جامعة تل ابيب بمناسبة انشاء كرسي للادب العربي، حيث يقول في تلك البرقية:

"ان اهتمام اسرائيل بالادب العربي يبرهن على الرغبة الصادقة في تحقيق التفاهم المتبادل.."

اي غباء فكري كان يثقل ذهن نقادنا العرب، حين رفعوا مثل هذا المتهاوي الى قمة الرواية العربية فكرا واسلوبا. او اي غباء دفع هذا الروائي للتنكر لتراثه الكبير، حتى يرى في كرسي للادب العربي رغبة صادقة في تحقيق التفاهم المتبادل،

ولم ير عمليات القتل الجنوني التي مارسها ذلك الكيان ضد قرائه العرب على الاقل.

على اي حال، منذ انشاء هذا الكيان، وهو ينشىء مثل هذه المؤسسات لدراسة الادب والفكر والثقافة في العالم العربي، ليس من اجل تحقيق التفاهم المتبادل، وانما من اجل السيطرة على هذا الوطن العربي الذي يصل الغباء بسرعة غريبة الى رؤوس مفكريه ومثقفيه، فيجبرهم على السقوط تحت نصل المؤسسة الصهيونية الحاكمة التي هناها هذا الروائي الصغير.

اشارات حول الرواية الافريقية

الرواية الافريقية بحاجة الى بحث متخصص ومستفيض، لدراسة، اتجاهاتها، واجوائها، واشكالها، ولكننا نحب هنا التاكيد على هذه الاشارات السريعة.

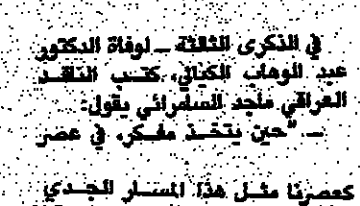
* الرواية الافريقية في جميع مراحلها التاريخية وتطورها النفسي رواية واقعية مع تعدد مستويات رؤى الواقعية، وبحكم ذلك فهي خاضعة للقوانين الاجتماعية والسيكولوجية التي تهيمن على المجتمع التقليدي او المجتمع الذي يسعى للتطور، اي انها واقعية المحلي الاقليمي اكثر من اي شيء اخر.

* ان هذه الرواية مرت بمراحل المعارضة الاستعمارية ثم النصر الذي استتبع تاكيد الذات والمطامع الوطنية واخيرا مرحلة زوال الاوهام.

* ان النزعة النضالية التعبيئية غالبة على هذه الرواية، وهذا يستتبع تغليبا لواقعية الشهادة والتسجيل الحرفي والانطباعي، وهذه على الاغلب هي الوضعية العامة لرواية العالم الثالث.

* ان رواية الكونغولي يومبو ولوغيم"واجب العنف"التي نالت جائزة رونودو في فرنسا عام ١٩٦٨، جاءت لتفتح طريق الواقعية الجديدة للرواية الافريقية، وتدفعها نحو فضاء جديد لتغيرات الشكل والمضمون.

الذكرى الثالثة لرحيل الدكتور عبد الوهاب الكيالي



في الذكرى الثالثة ـ لوفاة الدكتور عبد الوهاب الكيالي، كتب الناقد العراقي ماجد السامرائي يقول:

ـ "حين يتخذ مفكر، في عصر كعصرنا مثل هذا المسار الجدي والخطير، في الان نفسه، فانه يكون قد دخل مرحلة الصراع المباشر على اكثر من صعيد.

فهو يدخل هذا الصراع من موقع "روح النهضة"، الذي يحمله مشروعه الثقافي الحضاري، مع "واقع التخلف"، الذي تسعى قوى داخلية وخارجية لتكريسه في المجتمع العربي.

وهو يدخل هذا الصراع من "موقعه الفكري"، كمشروع للثورة الثقافية في الحياة العربية ـ في مواجهة جميع قوى "الثورة المضادة"، المناهضة لجوهر الفكر، المتناقضة مع البنى الاساسية فيه.

وهو يدخل هذا الصراع من موقع التضاد بين النهضة والتخلف، بين التقدم والارتداد، بين المعرفة والجهل، وبين منطق العلم، والخرافة

عدد جديد من المستقبل العربي

صدر العدد الثامن والخمسون من مجلة "المستقبل العربي" لشهر كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٣. وقد احتوى العدد محورا عن "العرب والفلسفة"، وتضمن المحور ثلاث دراسات فلسفية هي: مواجهة العرب للفلسفة للدكتور ماجد فخري، ودراسة الفلسفة العربية اليوم للدكتور تشارلز أ. بتروورث، ومشكلة النفس والجسد عند ابن سينا وديكارت، للدكتوره تريز ان دروارت.

كما تضمن العدد مجموعة من الدراسات في مقدمتها دراسة سيد سعيد حول "مطالب واشكاليات الديمقراطية في الوطن العربي". ودراسة للدكتور سعيد بنسعيد عن "المثقف المخزني وتحديث الدولة: بدايات السلفية الجديدة في المغرب". وساهم في هذا العدد د. علي محافظة بدراسة عن "السياسة الفرنسية المعادية للوحدة العربية في سوريا ولبنان (١٩٢٠ ـ ١٩٤٦)". وكتب د. سالم ساري عن "علم الاجتماع والمشكلات الاجتماعية العربية: هموم واهتمامات".

اما في باب اراء ومناقشات فقد كتب الاستاذ طارق البشري دراسة بعنوان "نحن.. بين الموروث والوافد". وفي مراجعات الكتب راجع د. اسماعيل سراج الدين كتاب "انتقال العمالة العربية: المشاكل ـ الاثار ـ السياسات"، تاليف د. ابراهيم سعد الدين والدكتور محمود عبد الفضيل.

مسرحيات عربية الى الروسية





صدرت في موسكو مؤخرا، ترجمة لعدد من النصوص المسرحية الاسيوية، ومن بين هذه النصوص المترجمة، مسرحية "الملك هو الملك" لسعد الله ونوس، ونص مسرحي اخر للشاعر الفلسطيني معين بسيسو، ونص اخر للكاتب القصصي التركي الساخر عزيز نيسين

هناك اسرار كثيرة في التاليف المسرحي الانتقادي لمايكوفسكي يجب اكتشافها

ترتبط مسارح عديدة في موسكو ارتباطا لا ينفصم باسماء كبار المؤلفين المسرحيين الذين كانت مسرحياتهم

مراحل في تاريخ مجتمعاتهم ورسموا الخطوط الكبرى لتطورها المبدع. واليوم يسمى مسرح "مالي" "دار" اوستروفسكي" ويشكل "سنوفو"

تشيخوف شعارا لمسرح الفن. وبالنسبة للمسرح الانتقادي في موسكو فان هذا المؤلف "البرنامج" كان فلاديمير مايكوفسكي الذي تاتي

ذكرى ميلاده التسعين في هذا العام. وانتمي الى جيل اولئك الذين كان من حظهم الانتماء معاصري الشاعر الكبير. وحين كنت ممثلا شابا في مسرح

"مايرهولد" سمعت مسرحيات مثل "البقة" و "الحمامات" يتلوها المؤلف نفسه على الفرقة. وكان الانطباع لا ينسى. فقد كان لدى مايكوفسكي صوت

وايماءات ممتازة، وكانت لديه الكفاءة على نقل المزاح والبلاغة الرفيعة اللذين يتجاوران في عمله الشعري والمسرحي.

وهل كان بوسعي الافتراض انه، بعد سنوات طويلة، سيكون لي الشرف العظيم في ان اشترك، بعد انقطاع

طويل، في الاخراج الاول لمسرحيات مايكوفسكي.

وكانت مسرحيات مايكوفسكي ظاهرة ذات طابع جديد بصورة اساسية. فالتاليف المسرحي للشاعر، حيث كان ينصهر الانتقاد، والليريكية، والدرام، يتطلب ليس فقط البحث عن

اشكال جديدة، بل ايضا مراجعة وجهات النظر حول المسرح الانتقادي. وكان مايكوفسكي ياخذ لمسرحيته مواضيع راهنة تختص بعصره، ولكن يفضل رؤيته النفاذة ككاتب عبقري،

كان يختار، من اجل تغليفها، العيوب التي تتهدد تطور مجتمعه، والنواقص التي تثير انفعال الناس اليوم وتواصل

الكشف بقوة عن الظاهرات السلبية التي لا تزال موجودة، حتى باشكال جديدة، تصعب معرفتها. وفي ذلك، بين

امور اخرى، انما يجب ان نرى سبب العمر الطويل والنجاح المتواصل لمسرحية "البقة" التي تقدم منذ ثلاثين عاما تقريبا على مسرحنا.

الانتقاد والبطولة، الانتقاد والتراجيديا، الانتقاد والامور اليومية:

لهذا التوليف للانواع في تاريخ مسرحنا جذوره في زمن عمليات الاخراج الاولى لمسرحيات مايكوفسكي.

نحن، والمسرح العالمي، مدينون لهذا المؤلف المسرحي.

الكتابة الروائية العربية

اثارت رواية الكاتب الالماني "اريش ماريا ريمارك" ثلاثة رفاق اسئلة كثيرة في نفسي تتعلق بالكتابة الروائية العربية... فالرواية رغم بساطتها تشكل انجازا روائيا هاما في الادب الالماني.

تحكي الرواية عن الفترة الزمنية التي تلت هزيمة المانيا في الحرب العالمية الاولى، وبشكل اكثر دقة عن فترة الكساد الاقتصادي والازمة الاقتصادية التي تلت هذه الحرب، واخذ الفكر النازي ينمو فيها ويتصاعد تاثيره في المجتمع الالماني بعد الحرب العالمية الاولى. والملفت للنظر في هذه الرواية انها استطاعت ان تكثف هذه الفترة التاريخية وتقول خطابها السياسي والايديولوجي دون ان تتكلم بشكل مباشر بل استطاعت بالسرد الخطي البادىء من لحظة معينة في الزمن والمنتهي في لحظة تالية في الزمان، ان تنقل مشهدا روائيا تتوالى لحظاته دون ان نحس صوت الكاتب الروائي مقحما في العمل. فعلى مدى ما يزيد عن اربعمئة وسبعين صفحة من القطع المتوسط في الترجمة العربية التي انجزتها نبيل نعيم ونشرتها مؤسسة الابحاث العربية، لا نحس ان المشهد الروائي يتكسر لصالح تحميل العمل الروائي بخطاب كاتبه الايديولوجي. بمعنى اخر، ان "ثلاث رفاق" تحكي ببساطة، باسلوب الكتابة السردية والتفصيلية التي اعتدناها في اعمال الكلاسيكيين الكبار، ولكن دون املال، فقارىء هذا الكتاب يشد اليه ولا يستطيع ان يتركه حتى ينهيه. الاحداث التي تكون لحمة المشهد الروائي تبدا في ورشة تصليح للسيارات مع ثلاث شخصيات، ثلاثة رفاق بكل معنى الكلمة يتعاونون على الحياة الصعبة فيما بينهم، انهم يعشقون الحياة ويمارسونها ببساطة.
باسلوب الكتابة السردية والتفصيلية التي اعتدناها في اعمال الكلاسيكيين الكبار، ولكن دون املال، فقارىء هذا الكتاب يشد اليه ولا يستطيع ان يتركه حتى ينهيه. الاحداث التي تكون لحمة المشهد الروائي تبدا في ورشة تصليح للسيارات مع ثلاث شخصيات، ثلاثة رفاق بكل معنى الكلمة يتعاونون على الحياة الصعبة فيما بينهم، انهم يعشقون الحياة ويمارسونها ببساطة.

لست هنا الخص الرواية لانها لا تلخص، فالحياة فيها غنية وكثيفة وبسيطة بحيث لا يمكن اختزالها او اختصارها في كلمات. انها مشهد الحياة البشرية في غناها وكثافتها وجمالها... ولذلك فان مرادي من القاء الضوء عليها هو ان اخلص الى بعض الاسئلة التي اثارتها في نفسي.

لا شك ان الرواية كما قال لوكاش في كتابه "الرواية كملحمة برجوازية" نقلا عن الفيلسوف وعالم الجمال الالماني "هيجل"، هي نتاج المجتمع البرجوازي الغربي، لكن هذا النتاج انتقل الينا منذ اكثر من سبعين عاما، ولذا فان الرواية العربية يجب ان تكون قد تبلورت خلال هذه الفترة الزمنية واطلعت نماذجها المشابهة في عظمتها للروايات الكلاسيكية الكبرى في الغرب. لكن الحقيقة في هذا المجال تظل ناقصة، ولهذا اتساءل: هل حقيقة ان في الكتابة الروائية العربية روايات شبيهة في عظمتها بروايات دوستويفسكي وتولستوي وبلزاك، وحتى اريش ماريا ريمارك؟

لقد اعتدنا دائما ان نصنف روائيين مثل نجيب محفوظ وحنا مينه وتوفيق يوسف عواد في خانة الروائيين العرب الكلاسيكيين الكبار، ولكننا بمقارنة نصوصهم الروائية بنص مثل نص "ريمارك" نجد ان الكتابة الروائية العربية على ما انجزته في مضمار كتابة تاريخ الاجيال روائيا تظل قاصرة مقارنة بنصوص روائية غربية مشابهة في اسلوب الكتابة وطبيعتها... فمعظم الروايات العربية تضطر الى ابراز خطابها الايديولوجي بلغة مباشرة ويتدخل صوت الكاتب وتكسيره لبنية الخطاب الروائي، بينما اذ نقارن بريمارك نجد ان المشهد الروائي يتسلسل دون انقطاع.

ان العمل الروائي عمل سردي كلاسيكي ذو لغة روائية متماسكة وعالم متفجر من داخله لا يحتاج الى تنوير من المؤلف، وباستطاعتنا ان نفهم الرؤية الكامنة وراء العمل الروائي دون حاجة الى شرح وتفسير في العمل الروائي نفسه، ولذلك يلتحم العمل ولا يتفكك، الروايات العربية الهامة ايضا تسقط احيانا في لغة "انشائية"، "خطابية"، "نبرتها عالية"، وكاننا نعيد تكريس "اللغة الشعرية" القديمة في عمل ادبي "عقلاني" له ظروف انتاجه وبشاته المختلفة، ولعل هذا عائد الى تغلغل "الروح الشعرية" العربية في الكتابة الروائية العربية، وربما يكون هذا الامر كامنا وراء الهروب الى "لغة الشعر" في كثير من الاعمال الروائية التي كتبت في السنوات الاخيرة.

الن لم تكتب حتى الان الرواية العربية في مستواها الاكثر اشراقا؟ الا يزال الباب مفتوحا امام كتابة عمل روائي كلاسيكي يؤرخ لحقبة تاريخية؟

انا اعتقد، في محاولة للاجابة على هذين السؤالين، ان الرواية الكلاسيكية العربية ما زالت في رحم التاريخ، وان السرد الروائي الخطي ما زال صالحا لكتابة عمل روائي يكتنز تفجرات الواقع العربي الراهن وتقلباته، رغم انني لا اغمط حق روائيين كبار مثل نجيب محفوظ وحنامينه وتوفيق يوسف عواد وغيرهم اهمية ما كتبوا من روايات استطاعت ان تجذر للكتابة الروائية العربية وتؤسس لها... لكن الكتابة الروائية العربية لا زالت تمتلك افقها الذي تجاهد في الوصول اليه. الرواية العربية التي تطاول كلاسيكيات الاعمال الروائية العالمية لا تزال جنينا في رحم الايام المقبلة.

فخري صالح

ظاهرة التقزيم في الأعمال الادبية

لو جاز لي ان اطلق لفظة "التقزيم" على الشيء الصغير الضئيل فانني استطيع ان اصنف العديد من الكتب والدواوين التي صدرت خلال السنوات القليلة الماضية بانها اعمال مقزمة.. فانت تجد مجموعة قصصية لا تزيد عدد صفحاتها عن اربعين صفحة من القطع الصغير.. او ديوانا شعريا في اقل من ذلك العدد من الصفحات وبقطع اصغر من الصغير.. او تشاهد مجموعة قصصية مصورة للاطفال لا تزيد صفحاتها عن عدد اصابع اليدين ويستطيع الطفل ان ينتهي منها خلال دقائق..

والمزعج في هذه الظاهرة انها لا تاتي او تتشكل نتيجة لاعتبارات فنية يفرضها الموضوع.. ولكنها تاتي نتيجة مباشرة لاستعجال الطبع كي يقنع الكاتب نفسه والاخرين انه قد اضحى صاحب كتاب مطبوع.. او زاد عدد كتبه المطبوعة واحدا.. فما ان ينتهي القاص من تجميع عدد من القصص حتى يهرع بها الى دائرة المطبوعات ثم الى اقرب مطبعة او دار للنشر.. ويطلق عليها مجموعة قصصية.. وكذلك الحال من الشعر حيث تجد كتيبا صغيرا تستطيع ان تنتهي منه خلال ساعة وعليه لفظة "ديوان". وانك لا تعثر للمتنبي او امرىء القيس او ابي نواس الا على ديوان واحد في جزء او جزئين او ثلاثة.. ولكنك تعثر لشاعر شاب او شاعرة على عشرة دواوين اطلق على كل منها اسما هو في احيان كثيرة قصيدة قائمة بذاتها..

قد يقول قائل ان هذه الكتيبات الصغيرة هي وجبات خفيفة تناسب روح العصر.. وتتحدى مغرياته الاخرى مثل الجريدة اليومية او التلفزيون او المسرح.. وانها بنوعها الرقيق وحملها الخفيف لا تثقل على القارىء ولا تصرفه عن القيام باعبائه العصرية المتعددة.. هذا صحيح الى حد ما.. ولكن غير الصحيح ان ادوات الصراع الادبية مع المغريات الاخرى لا ينبغي لها ان تنحصر في الحجم وحده.. بل ان الحجم ليكاد يكون عاملا ثانويا لا وزن له في صرف القارىء عن القراءة.. بل ان القارىء الجيد للموضوع الجيد يتمنى في احيان كثيرة ان لا تنتهي صفحات الكتاب الذي يقراه.

ان ادوات الصراع لابد وان تنحصر في الموضوع الجيد المشوق المدعم بالصدق النابض باحاسيس الناس وهمومهم.. بل ان لحجم الكتاب اثرا نفسيا لدى القارىء.. فاذا تساوى كتابان في المضمون الجيد فان اكبرهما حجما هو اكثرهما فائدة دون ريب.

امل ان تتلاشى ظاهرة التقزيم في الاعمال الادبية.. وان يكون للكتاب المطبوع هيبته.. وان تنتفي صفة الاستعجال.. وان تحترم لفظة "الديوان".. لان الديوان هو المكان الواسع الغاص بالجواء الناس.. وكذا يجب ان يكون ديوان الشعر واسعا زاخرا باطيب الكلام والمعاني. والا فلن تعود للكتاب هيبة.. ولن تكون لاي ديوان قيمة.

يوسف الغزو

اسبوعيات

الصوت والبوق واشياء أخرى

يكتبها

هذا الاسبوع:

احمد المصلح

الصوت والبوق

في الادب كما في السياسة والاقتصاد... المطلوب دائما من الكاتب أو المفكر ان يكون "صوتا" والا فليسكت. لان السكوت في هذه الحالة فضيلة مزدوجة.

فهي من جهة، تعصم الكاتب او المفكر من ان يكون "بوقا"، وهي من جهة اخرى، توهم الاخرين بأن لديه شيئا ما جديرا بالقول ولكنه لا يقوله لسبب أو لاخر.

والفرق بين "الصوت" و"البوق" كالفرق بين "الغاية" و"الاداة" فاذا كانت "الغاية" مبصرة دائما، فان "الاداة" عمياء بالضرورة.

من هنا، فنحن لا نستغرب أن وجدنا في ساحتنا الفكرية "أصواتا" تقلت من اسار الوقت لتعانق الزمن التاريخي، ولا نستغرب أيضا، اذا سمعنا "ابواقا" تستغرقها اللحظة الزائفة، ولا تردد الا كل ما هو وقتي زائف.

يقول "الصوت" الدرويشي الرائع:

يوم كانت كلماتي تربة
كنت صديقا للسنابل
يوم كانت كلماتي غضبا
كنت صديقا للسلاسل
يوم كانت كلماتي حجرا
كنت صديقا للجداول
يوم كانت كلماتي ثورة
كنت صديقا للزلازل
يوم كانت كلماتي حنظلا
كنت صديق المتفائل
حين صارت كلماتي
عسلا
غطى الذباب شفتي!

***

الاسبوعيات وانا

مضى شهران تقريبا على ايجاد هذه الزاوية في الرأي الثقافي، ولم اكتبها سوى مرة واحدة. والسبب في ذلك هو الزميل بدر عبد الحق. اما لماذا وكيف، فيتلخص في التالي:

الزميل بدر، صاحب الفكرة، يرى ان هذه الزاوية "صحفية" محضة، بمعنى انها يجب ان تتناول قضايا ثقافية ذات نكهة صحفية، وتكتب باسلوب الريبورتاج الصحفي او ما يطلق عليه مصطلح story بالمفهوم الصحفي الغربي. وطبيعي ان تكون ذات الكاتب، وفق هذا التصور، حاضرة دائما في كل ما يكتب.

ويبدو انني اقتنعت براي الزميل بدر، غير انني حين كتبت ما كتبت في المرة الوحيدة التي اشرت اليها، لم اوفق في الحصول على رضى صاحب الفكرة، ومن يومها وانا احاول الكتابة في هذه الزاوية،

ولم افلح هذه المرة في الحصول على رضى نفسي.

ولا اخفي على القارىء ان هذا الامر ازعجني، لولا انني تذكرت قصة ذلك الرجل مع حفيده، فهانت علي المسالة، وانصرفت عن القلق بالتي هي احسن.

تقول القصة:

يحكى ان احد الرجال ممن يتمتع بلحية كثة جميلة يعتني بها دائما، تعرض لسؤال من حفيده يقول:

* قل لي يا جدي، اين تضع لحيتك عندما تنام؟ هل تضعها فوق اللحاف ام تحت اللحاف؟!

* يقول الراوي، ان الرجل غضب كثيرا من حفيده، وحاول ان "يقطع" لسانه لولا ان الحفيد لاذ بالهرب.

* يضيف الراوي:

ولما جاء موعد نوم الرجل: اصيب بالارق، فهو تارة يضع لحيته فوق اللحاف، وطورا يضعها تحت اللحاف، محاولا النوم، دون جدوى.

وهكذا كان حال الرجل ولعدة ايام.

ويضيف الراوي

ولم يتخلص الرجل من الارق سوى تخلصه من تلك اللحية مؤقتا حتى تنتهي الازمة، فيعود مرة اخرى كما كان ينام جيدا ويعتني بلحيته بشكل افضل

ومن يومها، والرجل يضحك بملء فمه، كلما تذكر تلك الحادثة، او كلما رواها لاحد احفاده الجدد.

الناس والكتاب

قبل ايام، كنت في زيارة لمستودع الكتب في دائرة الثقافة والفنون، وقد احزنني أن أرى المستودع شبه خال من الكتب، وحين سالت فيما اذا تم نقل المستودع الى مكان اخر، اجابني السيد مدير دائرة الثقافة والفنون بأن الكتب موجودة بين ايدي القراء. عندها تذكرت قضية "الناس والكتاب"، فقلت:

اذن، ليس صحيحا اننا شعب لا يقرا! بل الصحيح اننا شعب قارىء بشرط أن يعرف القائمون على "الكتاب" الاردني، كيف يصلون بهذا الكتاب الى القارىء بأيسر الطرق وباقل التكاليف.

اشارة لا ضرورة لها

علمت اثر الزيارة ان كتاب "ادب الاطفال في الاردن" الذي أصدرته الدائرة في ثلاثة الاف نسخة قبل نيف وشهرين، قد نفد أو كاد من السوق، كما ان بعض الكتب التي صدرت خلال العامين الماضيين، قد نفدت طبعاتها الاولى.

والسؤال الان: ما هو راي رابطة الكتاب الاردنيين التي دأبت على الشكوى من قلة رصيدها المالي، بينما تملك رصيدا ضخما من الكتب المطبوعة والمخطوطات التي تنتظر الطباعة؟!

***

تحية الى العاملين

لعل الوقت لم يفت بعد، لتوجيه تحية الى المدرسة الأعلية الثانوية للبنات في عمان، والى اللجنة الثقافية فيها بشكل خاص، على الجهود الكبيرة التي تبذلها لتعزيز مسيرة الثقافة الوطنية الجادة.

قبل اسابيع حضرت ندوة ادبية اقامتها المدرسة، ناقشت فيها رواية "الطريق الى بلحارث" للروائي جمال ناجي، نعم لقد حاورت الطالبات المؤلف حول روايته: شخوصها، لغتها، مستويات الرؤية فيها... الخ.

واشهد ان ما سمعته من حوار فاق حدود توقعي، اذ لم اكن اتوقع ان يكون فهم الطالبات للعمل الروائي على هذا الشكل الممتاز.

ويكفي للتدليل على حدة الفهم الروائي لدى الطالبات، ان المؤلف نفسه اعترف في الندوة بانه اكتشف في روايته ابعادا جديدة لم تكن تدور بخلده قبلها.

واعترف بانني حين كنت اتدخل احيانا لبلورة بعض المفاهيم الروائية كما تطرحها "الطريق الى بلحارث" كنت افاجأ بتدخلات من الطالبات تربط بين اعمال روائية اخرى لغسان كنفاني ويحيى يخلف والطيب صالح ورواية جمال ناجي هذه.

واخيرا تحية الى هذا الجهد الكبير الذي يفضي في النهاية الى تعزيز مكانة الكاتب الاردني والكتاب الاردني، ويصبح الابداع الاردني في متناول الجميع، يتحاورون معه، ويسيرون.

ويكفي للتدليل على حدة الفهم الروائي لدى الطالبات، ان المؤلف نفسه اعترف في الندوة بانه اكتشف في روايته ابعادا جديدة لم تكن تدور بخلده قبلها.

واعترف بانني حين كنت اتدخل احيانا لبلورة بعض المفاهيم الروائية كما تطرحها "الطريق الى بلحارث" كنت افاجأ بتدخلات من الطالبات، تربط بين اعمال روائية اخرى لغسان كنفاني ويحيى يخلف والطيب صالح ورواية جمال ناجي هذه.

واخيرا تحية الى هذا الجهد الكبير الذي يفضي في النهاية الى تعزيز مكانة الكاتب الاردني والكتاب الاردني، ويصبح الابداع الاردني في متناول الجميع، يتحاورون معه، ويسيرون به ومعه، خطوات متقدمة على الطريق الصعب، طريق الثقافة الوطنية الجادة بمحتواها الديمقراطي الخلاق.

***

مناكفة بريئة

الزميل محمد ناجي عمايره شاء ان يناكفني في هذه الزاوية اكثر من مرة. فهو تارة يدخلني طرفا بين ليل الزميل فهد الريماوي وبين ليل الشاعر امرىء القيس، وهو طورا اخر يعرض بالحركة النقدية الاردنية ويخص الجانب الصحفي منها. ولا ينسى في الحالين ان يعرج على رابطة الكتاب الاردنيين.

وبطبيعة الحال، فانا ادرك لعبة المناكفة ولكن الذي لا يعلمه القارىء من امرها، هو انني حكمت على الزميل عمايره الذي اعرفه شاعرا وناقدا وكاتبا جريئا، حكمت عليه بالضياع داخل سراديب "المطبخ" الصحفي، الى حد اصبح فيه محمد ناجي عمايره الصحفي الناجح القدير والملم بابعاد مهنة المتاعب جملة وتفصيلا، غير محمد ناجي عمايره الشاعر والناقد والكاتب الجريء.

هذا اذن هو جوهر القضية، ولطالما قلته للزميل محمد واقوله الان امام القراء الذين عرفوه شاعرا مجيدا في الجامعة الاردنية في اواخر الستينات واوائل السبعينات كما عرفوه ناقدا وكاتبا جريئا على صفحات "الرأي" وغيرها من الدوريات الثقافية العربية.

واستدرك هنا لاقول: ليس النجاح الصحفي سبة فكل من عمل في هذه المهنة يطمح الى ان يصل الى النجاح فيها.

ويبقى القول ان يعترف الزميل عمايره بهذا، ويعلن اعتزاله مجلس الشعراء والنقاد، او يعتدل، وساعتها لا يعود هناك مبرر للمناكفة.

وسلام على "ابي لؤي" في الحالين، حال الاعتزال وحال الاعتدال، ونحن بانتظار مناكفاته الجديدة، مع كل الحب.

حوار ثقافي

قال صاحبي: انني احمل الصحافة الثقافية في هذا البلد، قسطا كبيرا من المسؤولية عن هذا الخراب الثقافي الحاصل عندنا.

قلت: وكيف ذلك؟

قال: لو احصينا عدد الصفحات المخصصة للثقافة في صحافتنا اليومية لوجدناها تناهز العشرين صفحة اسبوعيا، هذا عدا عن الصفحات الثقافية في الصحافة الاسبوعية والدوريات الثقافية، وكذلك عدا عن ساعات البث المخصصة للثقافة في الاذاعة الاردنية.

قلت: ولكن هذا الكم الكبير لا يرضي الادباء والمثقفين، ويطالبون بالمزيد!

قال: ومن هنا ياتي الخراب، ذلك ان ابناءنا ينشغلون بالزائف على حساب الحقيقي وبالتالي تسود المهاترات والكلام المجاني الذي لا طائل تحته.

قلت: وماذا تقترح؟

قال: ارى ان تلجا صحافتنا الثقافية الى منهج الصحافة الثقافية المتخصصة، اذا ارادت لحركتنا الثقافية الخير!

قلت: وكيف ذلك؟

قال: ارى ان تشكل كل صحيفة هيئة تحرير ثقافية مكونة من:

* ناقد ادبي
* ناقد مسرحي
* دارس او باحث في العلوم الانسانية
* مندوبون للاخبار والتحقيقات الثقافية.
* مترجمون ثقافيون
* مراجعون للكتب.

هذا وتجتمع هذه الهيئة بشكل دوري برئاسة رئيس التحرير، وتضع السياسة الثقافية العامة للجريدة، وتتولى هي بنفسها تنفيذ هذه السياسة.

قلت: والابداع، اين مكانه في اقتراحك يا سيد؟!

قال: الابداع مقدس، ولهذا فيجب ان ياخذ حصة الاسد في الصحافة الثقافية، بمعنى يجب ان يكون للقصيدة والقصة والرواية والمسرحية مكانها وحضورها الدائم عبر كل الصفحات الثقافية في صحافتنا ودورياتنا واذاعتنا المرئية والمسموعة.

واضاف صاحبي: واذا ما تحقق ذلك، فستجد ان القاص لا يكتب الا القصة، والروائي لا يكتب الا رواية، والشاعر لا يكتب الا قصيدة، وبهذا تكون الصحافة الثقافية قد ادت دورها على نحو كامل، وفيما عدا ذلك فستبقى الفوضى سيدة الموقف، وساعتها لا تستغرب اذا كتب شاعر قصة، او كتب قاص قصيدة، او كتب شاعر او قاص مقالة نقدية... الى اخره.

عندها ستكون الصحافة الثقافية، وسيكون ادباؤنا ومثقفونا كالمنبت لا ارضا قطع، ولا ظهرا ابقى والنتيجة ان الخراب سيكون سيد الموقف.

قلت: رويدك يا صاحبي. فلعل هذا او بعضه ما هو سائد الان.

قال: ولكنه بحاجة الى تنظيم وتشذيب والى ان يتم ضبط الامور، فسابقى اتهم صحافتنا الثقافية بالتقصير.

وبعد:

ماذا يقول الادباء والمثقفون في اقتراح صاحبنا وهل يغضب احدهم اذا جاء يوم ووضع الاقتراح موضع التنفيذ؟!!

* * *

الرياضة والشباب



غدا نتائج استفتاء "الرأي" لاختيار "رياضي العام"

□□ شارك احد عشر خبيرا رياضيا في استفتاء "الرأي" السنوي الثاني لاختيار "رياضي العام" الذي جرى امس في صالة الاجتماعات بمبنى "الرأي" ولاختيار احسن عشرة رياضيين واحسن مدرب وحكم واتحاد رياضي خلال عام ١٩٨٣.

وفي بداية الجلسة رحب الزميل نظمي السعيد رئيس الدائرة الرياضية باعضاء اللجنة التي تكونت من السادة الدكتور محمد خير مامسر، ياسين المعاني، منذر الهنيدي، محمد خميس ابو نمرة، محمود الجديدي، ابراهيم الجعفري، عبدالمنعم ابو طوق، محمد عوض، محمد الطريفي، غزال هاشم وحسين سليمان، ثم تلا عليهم اسس وتعليمات الاستفتاء، وبعد ذلك وزعت على اعضاء اللجنة استمارات الاستفتاء فقاموا بدراستها ومنحوا الدرجات للاعبين والمدربين والحكام والاتحادات كل على حدة بحيث لم يشارك الحكام والمدربون اعضاء اللجنة باستفتاء المدربين والحكام بضمان الجيدة والنزاهة ولدرء الحرج.

في المساء بدأت عملية فرز الاصوات التي حصل عليها النجوم وتم اعداد القائمة النهائية باسماء الفائزين.

غدا تنشر "الرأي" نتائج الاستفتاء وفي وقت لاحق ستقيم حفلا كبيرا لتكريم الفائزين بمنحهم الكؤوس المخصصة لهم.


□□ رئيس الدائرة الرياضية يتلو على أعضاء اللجنة اسس وتعليمات الاستفتاء..

لمحات رياضية

□ براءة قرار "اللاهبوط" من تهمة الاعتداء السافر على مباريات دوري الكرة وسلخ الاثارة والمتعة من شريط عروضه، لم يعد يحتاج الى حيثيات الحكم، وانظروا حولكم لتجدوا الدليل الواقعي على ان حس الجمهور المرهف ووعيه العميق هو المؤشر "الالكتروني" عن اتجاه الريح للمستوى الفني الذي اصبح وحده يستقطب الجمهور دون حاجة لحملات دعائية... بطولات اعرق تعاني من هجرة الجمهور رغم ان "مرجيحة" الصعود والهبوط على اشدها!!

□ دون ان نستبق ما يمكن ان يسفر عنه المؤتمر الرياضي الذي يعقد في تونس الشقيقة برعاية جامعة الدول العربية لتوحيد المصطلحات الرياضية فان التحدي الذي يواجهه المؤتمرون يتمثل في ان توصياتهم وقراراتهم قد لا تجد لها نصيرا في الساحة العملية بعد ان ازدحم قاموسنا الرياضي بكم هائل من مصطلحات "الفرانكو اراب" ان تعريب المصطلحات وتوحيد معناها يحتاج لحل جذري لا يعرف انصاف الحلول... لتبدأ اجهزة الاعلام وهي الاكثر انتشارا وفعالية ثم لنفرض وجودها على واقع التعامل اليومي في النشرات العلمية والابحاث والدراسات قبل ان نطالب رجل الشارع بان يحترمها ويتعامل بها!!

□ على مسؤوليتي اؤكد ان الاشتراك في التظاهرات والمسابقات الرياضية الدولية يمثل قمة المسؤولية، وان اي تهاون بها سيعرض سمعة الوطن لاساءة جسيمة وان زج الشباب في موقع دون ان يكونوا قادرين على الصمود المشرف في ميدانه تقصير متعمد عواقبه وخيمة وليس هناك في الامر "انصاف حلول"!!

□ انتشق في حبر ورق الصحف رحيق زهور بلادي، وارى بين سطورها خضرة السهول، واسترق السمع لخرير مياه الوادي في طياتها... انها سلوى "الاسبوع" ويا اهلي وعشيرتي اغبطكم وانتم تمرحون في ربوع الوطن!

[بسام هارون]

وفد جمعية التنس الطبية الايطالية قادم للسياحة .. ولن يجري مباريات

□□ لن تقام اليوم مباراة التنس التي اعلنت عنها جمعية التنس الطبية بين فريقها وفريق جمعية التنس الطبية الايطالية، الذي وصل عمان مساء امس الاول، وعلق ناطق باسم الجمعية بقوله ان ضيق الوقت هو الذي حال دون اقامة اللقاء!!..

بيد ان "الرأي" علمت ان الوفد الزائر توجه امس الى البتراء والعقبة في جولة سياحية نظمها اصلا احد وكلاء السياحة.

وكانت جمعية التنس الطبية قد اعلنت اكثر من مرة ومنذ فترة طويلة ان باكورة نشاطها الخارجي سيكون مع نظيرتها الايطالية، ولكن يبدو انها اصيبت بخيبة امل لتفضيل الوفد الايطالي الجولة السياحية على اللقاء!.

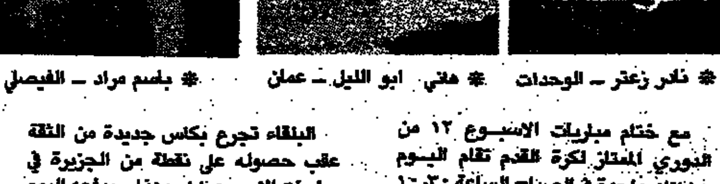
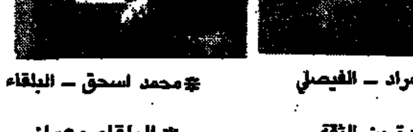
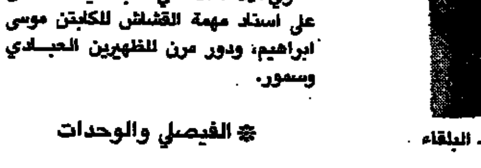
* اليوم في ختام مباريات الاسبوع ١٢ من الدوري الممتاز لكرة القدم:

الرياح تلعب للفيصلي فهل يستغلها أمام الوحدات..؟
البلقاء المتجرع بالثقة كيف يقابل فريسه عمان ؟







* نادر زعتر – الوحدات * هاني ابو الليل – عمان * باسم مراد – الفيصلي * محمد اسحق – البلقاء

مع ختام مباريات الاسبوع ١٢ من الدوري الممتاز لكرة القدم تقام اليوم مباراتان واحدة في الصباح الساعة ١٠:٣٠ على الستاد بين البلقاء وعمان، والثانية تقام الساعة ٣ على الستاد ايضا بين الفيصلي والوحدات، فما هو لون مباراتي اليوم ؟

المتملي للمباريات التي اقيمت في هذا الاسبوع، يجد ان نتائجها حملت بعض المفاجآت، فعين كارم خسر بصعوبة امام الرمثا بطل الدوري، والجزيرة بالكاد حصل على التعادل من النصر، فهل تستمر هذه النتائج ؟.

البلقاء تجرع بكاس جديدة من الثقة عقب حصوله على نقطة من الجزيرة في مباريات الاسبوع ١١، وهذا سيدفعه اليوم لمحاولة فرض تفوق معين قد يحرز له الفوز الاول امام فريق عمان الذي هبطت عروضه في الاونة الاخيرة.

اما لقاء الفيصلي والوحدات، فسيكون محط الانتظار من الجميع، ذلك يعني ابتعاده عن القرب منافسيه بثلاث نقاط، وهذا يريحه كثيرا، والخسارة بالنسبة للفيصلي تعني اشتداد الصراع على المقدمة بين اربع فرق.

* البلقاء وعمان

لعل فترة توقف الدوري، اعطت مدرب البلقاء وقتا ليعيد حساباته، ويعالج نقاط الضعف في صفوف فريقه، ومحاولة وضع الحلول الملائمة لها، وعليه فاننا نتوقع ان ياتي اداء البلقاء بتنفيذ طريقة ٤–٤–٢ بالشكل الهجومي المرن، الذي يضمن تحول اثنين على الاقل من رباعي خط الوسط للمهاجمين من اسحق والبنيا لمحاولة ايجاد الثغرات بين مدافعي عمان، وبنفس الوقت معاضدة حقيقية للمدافعين ومراقبة سعدية لاعب عمان، وسيتولى سليمان خميس قيادة تنفيذ الناحية الدفاعية.

عمان، هبط مستواه في الاونة الاخيرة، ربما لظروف الاصابات بين لاعبيه، او لانخفاض اداء نجمه سعدية، فاننا نتوقع ان يعتمد الفريق على نقل الكرة دون تعقيد، وعلى تبادل بالمراكز بين ثلاثي الهجوم، لضمان ولوج سعدية او هاني ابو الليل من الوسط، لتسديد القذائف صوب مرمى البلقاء دون مضايقة.

وفي الاداء الدفاعي غالبا ما يعتمد عمان على اسناد مهمة القشاش للكابتن موسى ابراهيم، ودور مرن للظهيرين العبادي وسمور.

* الفيصلي والوحدات

منذ ان خسر الوحدات امام الفيصلي في الدور قبل النهائي من بطولة الكاس ولاعبو الوحدات على شوق كبير لرد الاعتبار من تلك الهزيمة القاسية، اما لاعبو الفيصلي فهم ينظرون لهذا اللقاء، من زاوية مختلفة تماما، وهم جادون لحسم النتيجة مبكرا والتفرغ لتقديم العاب جميلة تمتع الجمهور.

الفيصلي والذي ينفذ افضل الخطط الان في ملاعبنا، غالبا ما يعتمد على حدو وخالد سعيد في قلب الدفاع، وعلى اطلاق الحرية المحددة للظهيرين اليماني وحسام، مع قيادة ذكية في خط الوسط من باسم مراد وجمال ابو عابد، لنقل الهجمات بشكل مكثف لملعب الوحدات، لاستثمار السرعة والحيوية التي يتمتع بها ثلاثي الهجوم ابراهيم مصطفى وعماد زكريا وخالد عوض.

الوحدات غالبا ما يؤدي طريقة ٤–٣–٣ التي تعتمد على الكرات الطويلة من خط الوسط لغسان جمعة والبلعاوي لاستثمار فارق السرعة مع مدافعي الفيصلي، ودور هجومي بحت لخالد سليم ونادر زعتر، ودور دفاعي لناصر الحوراني اذا اشترك في بديلا لغياب عمر سلامة، مع اسناد في الكرات العالية من المدافعين وليد قنديل ومصطفى ايوب.

فريق الوحدات سيكون اليوم في اوج عطائه، وعنفوان قوته، وسينتهج اسلوبا يربك الفيصلي ليمزق شباك ميلاد عباسي حارس مرماه، ليرد اعتباره من خسارة الكاس.

●● بعد عرض متواضع بالدوري الممتاز لكرة القدم:

* * بالخبرة عيسى الترك سجل للاهلي واسامة حقق التعادل لفريق الحسين

□ في اسوأ عرض يقدمه فريقان بالدرجة الممتاز، استحق فريق الحسين نقطة كاملة من الاهلي في اللقاء الذي جرى بينهما على الستاد يوم امس، ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

فبعد عرض نال استهجان الجمهور بجدارة اذ احتاج الفريقان لتعلم اساسيات ارسال الكرة او استقبالها ولان اي منهما لا يستحق اكثر من نقطة حقق فريق التعادل في الوقت الضائع من المباراة.

سجل عيسى الترك بالخبرة هدف الاهلي في الدقيقة ٨٧ بعدما تلقى كرة علي بلال التي غمزها برأسه من على زاوية منطقة الجزاء وارسل كرة ماكرة سكنت الزاوية اليمنى لمرمى راتب الضامن حارس فريق الحسين.

وفي الدقيقة ٩١ تمكن اسامة قاسم من احراز هدف التعادل لفريق الحسين بعدما استثمر الكرة المرتدة من الدريكة في منطقة جزاء الاهلي وسددها بكل قوة لتسكن على يسار عزت.

تمرير تعاوني واهداف ضائعة

□ الصفة التي نعت بها الجمهور القليل الذي تابع اللقاء اللاعبين هي الكرم الحاتمي في التمرير التعاوني فاغلب الكرات تذهب للخصم سواء في وسط الملعب او حتى امام المرمى ومن فرص سانحة ولا تحتاج الا وضعها في المرمى!.

الاهلي نفذ اسلوبا جديدا واشرك في صفوفه لاعبيه العائدين نهاد بسطامي وياسين الشيخ والاسلوب الجديد الذي نفـذه الاهلي كان ٤ – ٤ – ٢ اناط بالبسطامي مهمة القشاش الذي نجح بها فنظف المنطقة من اول مرة، فيما تولى ايمن سنقرط مهمة الاسناد الهجومي، ورفع الكرات العرضية فارسل كرة للترك الصغير اهدرها، وفي خط الوسط اعتمد الاهلي على وهيب وهاني الخطيب في تادية دور دفاعي وانضمام جميل وعيسى الترك اللذين كانا اميز لاعبي الاهلي للمواقع الدفاعية ولعب كرات بينية قاتلة لم تستغل من المهاجمين، فعيسى الترك سدد قذيفة علت العارضة بقليل ولعل اخطر الفرص للاهلي كانت حين شارك عيسى الترك العبابنة بكرة اعادها العبابنة لراتب كادت ان تستقر في المرمى.

على الجانب المقابل نفذ فريق الحسين اسلوبا يكاد صورة بالكربون عن اداء الاهلي، فاسلوب ٤ – ٤ – ٢ افتقر للناحية الهجومية الخطرة، وان نفذ الفريق الواجب الدفاعي لكن باداء مهزوز لو وجد هدافا من الاهلي لحسم النتيجة مبكرا.

لورنس الذي لعب قلبا للدفاع اخطأ اكثر من مرة والعسل والعبابنة الظهيران لم يلقيا الاسناد فكانت مهمتهما غير سهلة، والغرايبة الذي لعب في الوسط احتاج لوقت حتى ينتقل للمواقع الدفاعية المتقدمة، فكانت لعبة الخاروف واسامة وسط رباعي دفاع الاهلي سهلة الايقاف!.

زيد علوة كان الاميز بين صفوف فريق الحسين، فقام بدور كبير في ربط خطوط الفريق، لكن زملائه اهدروا الجهد، خصوصا اسامة والخاروف اللذين اضاعا فرصتين، فاسامة لعب كرة فوق العارضة والخاروف يسدد من الانفراد برعونة ولاحت فرصة لزيد علوة من داخل المنطقة سددها بيد عزت!.

شوط ممل وهدفين

□ اميز ما في الشوط الثاني الفرصتين اللتين اتيحتا للاهلي، فجميل سدد كرة من داخل المنطقة اخرجها لورنس قبل ان تجتاز خط المرمى واخرى سددها عيسى ارتطمت بظهر جميل وعادت لوسط الملعب، وفي الدقيقة ٨٧ سجل الترك الكبير للاهلي وحقق اسامة التعادل لفريق الحسين في الدقيقة ٩١ وقبلها اتيحت له فرصة سددها حفت بالقائم!.

□ عدنان الترك من الوضع الطائر يسدد هذه الكرة على مرمى الضامن للاوت!

* دالجليش يرتدي "بوما" مقابل ١٥٠ الف جنيه

* دفعت شركة بوما الرياضية لنجم ليفربول كيني دالجليش ١٥٠ الفا من الجنيهات الاسترلينية مقابل ان يرتدي دالجليش احذيتها لمدة ٣ سنوات

● دوري الدرجة الاولى لكرة اليد:

عرض مقبول للارثوذكسي واداء غير مقنع لعمان

□ فاز فريق نادي عمان على فريق الارثوذكسي ٣٩/٢٧ والشوط الاول ٢٠/١٢ لصالح عمان ايضا في مباراة كرة اليد التي اقيمت امس بقصر الرياضة ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى.

المباراة جاءت متوسطة المستوى من كلا الفريقين ولم يقدما الاداء المطلوب، فريق عمان رغم خروجه فائزا بالمباراة الا انه قدم عرضا غير مقبول واداء غير مقنع قياسا الى فريق الارثوذكسي الذي لو يملك لاعبوه الخبرة الكافية والميدانية لكان للنتيجة شان اخر.

الشوط الاول جاء عاديا من الفريقين ولعب الارثوذكسي بالدفاع بطريقة ٦ – ٠ واحيانا ٥ – ١ وفي الهجوم ٣ – ٣ فيما لعب عمان بالدفاع ٥ – ١ وبالهجوم ٣ – ٣، تقدم في بدايته الارثوذكسي بنتيجة ٣/٠ وساعد على ذلك الاستهتار الواضح على لاعبي عمان ولو ان الارثوذكسي متن من دفاعه بهذا الشوط لربما ضاق فارق الاصابات الذي انتهى لصالح عمان ٢٠/١٢.

الشوط الثاني لعب فيه فريق عمان بصورة افضل ولكن ليس بمستوى الاداء المتوقع ساعدهم في ذلك التفكك الذي اصاب فريق الارثوذكسي واعتماده على الانانية والفردية باللعب، كما ان عمان لعب بايقاع سريع لفترة اربكت الارثوذكسي بصورة كبيرة واعتمد عمان على التسديد من خارج المنطقة بواسطة الشعلان والفارع والكيالي ولاعب الدائرة نصار وعلى الاجنحة سمرين وخريسات، فيما اعتمد الارثوذكسي على التسديد العشوائي من الخارج بواسطة هلال بركات والسلحوري ويرز من الارثوذكسي، يحيى ابو خضر وسوريت اتمزيان ورغم مشاركة الحارس القديم وسيم الزعمط فريقه في حراسة مرماه الى ان دفاع الفريق كان مهلهلا وخاصة على الاجنحة.

اليوم ينطلق سباق ضاحية محافظة معان المفتوح

●● الشوبك – عاكف البدور:

– ينطلق ظهر اليوم الجمعة الساعة الثالثة سباق ضاحية محافظة معان المفتوح الذي تنظمه كلية الشوبك برعاية محافظ معان وبمشاركة اكثر من ١٥٠ متسابقا تم تقسيمهم الى فئات حسب الاعمار كما يلي:

– الفئة الاولى: من سن ١٥ – ٢٥ عاما تكون مسافة السباق ٧½كم.
– الفئة الثانية: من سن ٢٥ – ٣٥ عاما تكون مسافة السباق ٤½كم.
– الفئة الثالثة: من سن ٣٥ عاما فما فوق تكون مسافة السباق ٣½كم.

هذا وسوف يعقد اجتماعا صباح اليوم الساعة العاشرة والنصف لجميع المتسابقين للتعرف على طريق السباق ولتوزيع الارقام على المتسابقين.

كاس اندية الخليج للكرة:

اليوم العربي الكويتي والاتفاق السعودي بالنهائي

□ يلتقي مساء اليوم الجمعة على ستاد خليفة الاولمبي بمدينة الدوحة في قطر فريق نادي العربي الكويتي وفريق نادي الاتفاق السعودي في المباراة النهائية بكرة القدم لبطولة اندية الخليج الثانية للاندية الابطال.

الفريقان حشدا كل النجوم استعدادا لهذا اللقاء وفريق العربي الكويتي يامل بالمحافظة على لقبه الذي فاز به العام الماضي حيث يملك كل المقومات لذلك، اما فريق الاتفاق فهو الاخر يضم العناصر الجيدة وامله كبير بانتزاع البطولة من العربي ليضيف الى خزانته بطولة جديدة فهل ينجح في ذلك!.

● في سباق اختراق الضاحية لطلاب مناطق الوكالة الاربع:

البلقاء تفوز بالفردي وعمان الاولى ببطولة الفرق


□ د. كمال الفحماوي


محمد الرابي

□ خطف متسابق منطقة البلقاء حسن عبدالفتاح انس البريق في سباق اختراق الضاحية لمسافة ٦كم لمناطق وكالة الغوث الاربع الذي جرى في السخنة عندما انبرى كالسهم في اخر ٢ كيلومتر من السباق ليصل النهاية وسط تصفيق الحاضرين الذين تقدمهم الدكتور كمال الفحماوي نائب مدير دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث راعي السباق والسيد محمد الرابي مدير التعليم بمنطقة عمان التعليمية الاولى وعدد من المشرفين التربويين في مناطق وكالة الغوث وجمهور كبير من اهالي المنطقة.

كما خطفت منطقة عمان التعليمية الاولى انس البريق عندما فازت بكاس المجموع للفرق المشتركة بعد ان حصلت على ٧٧ نقطة، وتاليا العشرة الاوائل الذين فازوا في السباق:

١ – حسن عبدالفتاح/البلقاء.
٢ – محمد جوهر/البلقاء.
٣ – صالح جميل/عمان الاولى.
٤ – نعيم سعيد/عمان الاولى.
٥ – احمد موسى/عمان الثانية.
٦ – جهاد حسن/عمان الاولى.
٧ – راجي محمد/عمان الثانية.
٨ – خالد الصفدي/عمان الثانية.
٩ – سفيان بخيت/اربد.
١٠ – فتحي ابراهيم/البلقاء.

* بطولة الفرق:

١ – عمان الاولى وجمعت ٧٧ نقطة.
٢ – البلقاء وجمعت ٩٢ نقطة.
٣ – عمان الثانية وجمعت ٩٩ نقطة.
٤ – اربد وجمعت ١٤٤ نقطة.

وفي نهاية السباق وزع الدكتور كمال الفحماوي راعي السباق الكؤوس والميداليات على الفائزين.

□ لقطات □

– اشرف على السباق الذي احتضنته عمان التعليمية الاولى السيد محمد خميس ابو نمرة موجه التربية الرياضية بوكالة الغوث في الاردن.

– طلاب كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ساهموا في التحكيم حيث اسندت اليهم مراقبة منافذ الطرق ورصد ومراقبة المتسابقين في عدة مناطق.

– شرطة الزرقاء تعاونت الى ابعد الحدود لانجاح السباق..

* دوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد:

* هل يعتلي السلط القمة على حساب فريق الحسين ..؟
* هـل يوقـف الاهلي زحـف العربي الطامح..؟

تشهد اليوم صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب لقاءين في غاية الاهمية الاول يجري صباحا وطرفاه السلط والحسين – اربد، فالسلط يسعى جاهدا لاحتلال لائحة الاسبوع الثالث منفردا خاصة بعد خسارة الارثوذكسي امس امام عمان، بينما يسعى الحسين لاثبات وجوده بعد عروضه التي جاءت على غير تصوراته، اما لقاء بعد الظهيرة فطرفاه الاهلي والعربي، فالاهلي يعتصره الندم لخسارته السابقة امام السلط، والعربي منتشيا للتعادل الذي فرض عليه امام عمان، من هنا جاءت الاهمية والحساسية، وتاليا تحليلا لتنيا للمباراتين:

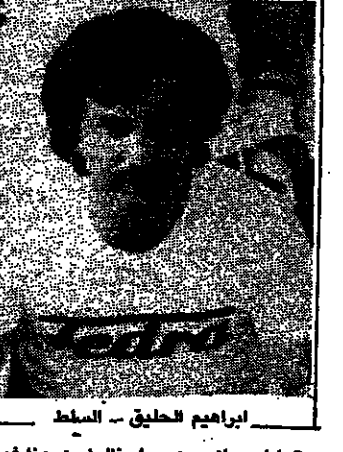
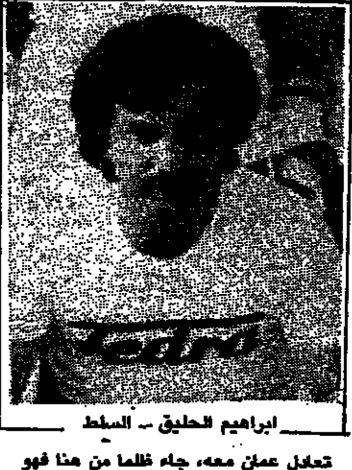
* السلط + الحسين – اربد

لقاء الفريقين يحمل طابع الاثارة والحساسية، فالسلط يريد ان يعتلي لائحة الاسبوع الثالث منفردا خاصة بعد خسارة الارثوذكسي امام عمان امس، والحسين يريد اثبات الوجود بعد عروضه المهتزة، السلط لم يقدم لغاية الان العرض المرضي لجمهوره الذي يزحف خلفه وفي المقابل فان الحسين يعاني من اهتزاز بالثقة فنتائجه ايضا جاءت على غير تصوراته، فخسر امام م. الزرقاء بهدف، وفاز على الارثوذكسي بهدف من هنا سيعمد الفريقان الى تنظيم الصفوف، لذا يتوقع ان يقدم السلط افضل عروضه ليضمن الفوز، فسيعمد الى اللعب بطريقته المعهودة ٦/صفر في الدفاع اما في الهجوم، فسيلعب ٣:٣ معتمدا على تالق جناحيه فتحي وابراهيم الى جانب الدائرة اما خطه الخلفي فسيحاول ابو هزيم اثبات الذات بخلق التفاهم مع زملائه فاذا لم يستغل السلط ترابط خطوطه فلن يفلت من المفاجأة.. اما الحسين فسيعمد هذه المرة الى حسبان الحسابات، لذا ربما يلعب راتب الضامن لتعزيز ثقة الفريق ومن هنا كيوان سيتخصص للمراقبة الخارجية وللهجوم الخاطف اضافة الى تعاونه مع سهاونة للتهديد من خارج الدائرة اما مكمن الخطورة فسيكون جناحيه ملكاوي وحتاملة بينما سيكون فقط للمشاكسة على الدائرة لذا سيعمد مدرب الفريق الى تهدئة اعصاب فريقه التي تثار سريعا فاذا لم يستغل فسيكون فرصة السلط الاكبر اما اذ تحكم الفريق باعصابه فسيكون للفريق شان اخر، اللقاء يجري في الحادية عشرة على قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويقوده الحكام سعادة، بطارسة، حموز، ابو الرب.

* الاهلي + العربي:

لقاء الفريقين يعني اشياء كثيرة، العربي يطمح في البطولة فهو يشعر بان تعادل عمان معه، جاء ظلما من هنا فهو عازم على عمل شيء. يثبت بانه الاجدر في البطولة اما الاهلي فهو يعض باصابع الندم من خلال خسارته مع السلط فهو يشعر بانه فقد فوزا كان من حقه، ويبدو لهذا سيعمد على اثبات الذات، فهو سيحاول ان يقف امام العربي كوقفته امام عمان، لا بل للافضل ولهذا لن يكون فريسة سهلة امام العربي، كما يعتقد، العربي سيلعب بنفس الاسلوب الذي قابل به عمان، مع هدوء نسبي محاولا تطبيق مبدأ جماعية الفريق فسيدافع بطريقة ١/٥ معتمدا على قرنحجي مشاكسا، فيما يلعب بالهجوم بطريقة ٣:٣ بعد تاكد غياب هدافه بني هاني بسبب الاصابة، لذا سيعود البحيري للخط الخلفي، الى جانب الاخوين اسماعيل ونايف ويبقى قرنحجي على الدائرة، وحيدا، لذا سيعمد على الارتداد السريع عن طريق اسماعيل وقرنحجي سيما وان الاهلي يعاني من البطء في الارتداد الى مواقعه الدفاعية من هنا سيعمد الاهلي الى تاخير السعيد لقطع الهجمات المرتدة بينما يركز في دفاعه على مراقبة اسماعيل والبحيري وعدم اعطاء الفرصة للتصويب البعيد، اما في الهجوم فسيكون مكمن الخطورة نعمان الى جانب حسني والسعيد، وفهمي والطائر، وسيعمد الطائر الى تغيير اوضاعه سيما وانه من اسباب خسارة الفريق امام السلط لثورة اعصابه عموما الوضع محير، وخصوصا ان كرة اليد الحالية لم يعرف لها شيء، والمستويات عموما غير مرضية، اما الواقع ففرصة العربي هي الارجح للفوز.

اللقاء يجري في الثالثة ويقوده خلف، حموز، نواغرة، سمير.



ابراهيم الحليق – السلط

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* كرة القدم:
□ الدرجة الممتازة:
– عمان + البلقاء – ستاد عمان س ١٠:٣٠ صباحا
– الوحدات + الفيصلي – ستاد عمان – س ٣

* كرة اليد:
□ الدرجة الاولى:
– السلط + الحسين – م. قصر الرياضة – س ١١
– الاهلي + العربي – م. قصر الرياضة س ٣

الكرة الطائرة:

فوز شرطة العاصمة على الخاصة

فاز فريق شرطة العاصمة على فريق الشرطة الخاصة في مباراة كرة الطائرة التي جرت امس في صالة ناعور بثلاثة اشواط مقابل شوطين، ضمن بطولة وحدات الامن العام بكرة الطائرة.

اليوم الاهلي وماريوت وديا بكرة السلة

□ يلتقي الاهلي مع فريق فندق ماريوت في الودي بكرة السلة يجري ظهرا في صالة معهد الاميرة عالية، ويلتقي الاهلي في لقاء اخر مع نادي الحسين يوم الاحد القادم. ويذكر ان الاهلي بدأ تدريباته ليظل الفريق جاهزا في هذا الموسم الذي لم تجر فيه بطولة الدوري.

* مارادونا يستانف التدريب

يستانف دييجو مارادونا اغلى نجم كروي في العالم تدريبات مع فريقه برشلونة الاسباني في بداية الشهر المقبل حيث يعود من الارجنتين في الثاني من كانون ثان وقال سيزار مينوتي مدرب برشلونة ان مارادونا ما زال يشعر ببعض الالم بسبب الاصابة التي سببها مدافع اتلتيك بيلباو اندوني جويكوتشيا

* اشهر ناد ارجنتيني يبحث عن مدرب

اعلن مصدر بفريق ريفر بليت الارجنتيني اكثر الاندية شهرة في الارجنتين ان الفريق بحاجة الى مدرب وان الادارة التي تبحث عن مدرب مؤهل خلفا للمدرب السابق جورج دومينيكي الذي فصلته الادارة لتراجع مستوى الفريق واحتلاله المركز قبل الاخير في بطولة الدوري.

الأخبار العربية والعالمية

بعد صدور تقرير عن ظروف تفجير مقر قيادة مشاة البحرية في بيروت

واشنطن ترفض اعادة النظر في سياستها بلبنان وتحاول تقليص (الخطر) الذي يتعرض له (المارينز)

واشنطن — رويتر — رفض البيت الابيض الاخذ بنصيحة تقرير وزارة الدفاع الذي حث الرئيس ريغان على اعادة النظر في قراره بابقاء ١٨٠٠ جندي اميركي مع قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان.

وقد نشرت هذا التقرير امس الاول لجنة تحقق في مصرع ٢٤١ من مشاة البحرية الاميركية في حادث تفجير عربة محملة بالمتفجرات في مقر قيادة مشاة البحرية في بيروت في ٢٣ تشرين الاول الماضي.

وخلص هذا التقرير الى ان (هناك حاجة ملحة لاعادة النظر في وسائل بديلة لتحقيق الاهداف الاميركية في لبنان وفي الوقت نفسه تخفيض الخطر) الذي تتعرض له القوات الاميركية.

الا ان لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قال في كاليفورنيا حيث يقضي الرئيس ريغان اجازة انه لا تجري اعادة تقييم للسياسة الاساسية في لبنان على الرغم من ان الحكومة تواصل دراسة احتمال اعادة توزيع قوة مشاة البحرية.

وقال السيد سبيكس ان تقرير اللجنة يمثل وجهة نظر عسكرية بحتة مضيفا قوله (ان الصورة اوسع كثيرا من ذلك وعلى الرئيس ان يعالج كل القضايا).

وكان الرئيس ريغان قد ذكر يوم الثلاثاء انه يقبل تحمل المسؤولية كاملة عن مصرع مشاة البحرية قائلا انه يسلم بانه كانت هناك ثغرات امنية.

وذكر التقرير ان معلومات خاطئة هي عامل رئيسي في الحادث والقى اللوم على الضباط حتى اعلى مناصب التسلسل القيادي وذلك لاخفاقهم في اتخاذ احتياطات كافية. وقال التقرير ان اجراءات الامن التي اتخذت منذ ذلك الحين لا تزال غير كافية.

وكانت دراسة اجراها الكونجرس ونشرت في الاسبوع الماضي قد وصلت الى نتائج مماثلة وقالت ان الكونغرس قد يقترع على سحب القوات الاميركية من لبنان ما لم يجر الرئيس ريغان اعادة نظر جادة في سياسته هناك.

وقال تقرير وزاره الدفاع الذي اعدته لجنة برئاسة الاميرال المتقاعد روبرت لونج ان القادة العسكريين يعوزهم فهم متسق لطبيعة مهمتهم في بيروت.

واضاف التقرير يقول ان دور العسكريين كقوات لحفظ السلام اصبح لا معنى له بسبب العنف الفئوي الذي اندلع في الشهور الاخيرة.

وقال التقرير ايضا انه لكي يكون دور حفظ السلام فعالا فان هناك حاجة لان ينظر الى القوات الامريكية على انها محايدة وانه يتعين ان تكون الحكومة اللبنانية قادرة على حمايتها من الاذى.

وفي الواقع فان الحال انتهى بمشاة البحرية الى انهم اصبحوا يساعدون جيش الحكومة الي يقاتل فئات مسلمة تنظر اليهم نظرة عداء ولا تعتبرهم محايدين وفق ما جاء في التقرير.

وقال التقرير ان بعض الضباط الاميركيين رأوا ان هناك علاقة بين زيادة المساندة الامريكية للجيش اللبناني وتصعيد الهجمات الارهابية على مشاة البحرية.

الا ان التقرير قال ان المخابرات الاميركية كانت خاطئة لان التحذيرات من انفجارات قنابل اعم من ان تكون مفيدة ولانه لم يكن هناك عملاء سريون لتوفير معلومات دقيقة.

وقال التقرير ان قائد مشاة البجرية في بيروت مخطيء لحشد مئات من رجاله في مبنى واحد مما تركهم عرضة لهجوم اقتحمت فيه شاحنة مليئة بالمتفجرات سورا، وتخطت رجال الحرس الذين كانوا يحملون اسلحة غير محشوة وانفجرت بجانب المبنى.

واوصى التقرير ان يتخذ وزير الدفاع كاسبار واينبرغر اجراءات تأديبية ضد القادة الذين يتم التوصل الى انهم مخطئون.

الا ان احد مسؤولين وزارة الدفاع ابلغ وكالة رويتر ان الرئيس ريغان اتقى ذلك فيما يبدو ببيانه الذي تحمل فيه المسؤولية الكاملة عن الثغرات الامنية.

وقال بعض المسؤولين العسكريين ان الرئيس ريغان اضعف مكانة التسلسل القيادي باستبعاد اجراء اي تحقيق اخر او اتخاذ اجراءات تأديبية ضد الضباط المسؤولين.

* مستخدمو حديقة البيت الابيض يضعون حواجز امام مقر الرئيس الاميركي، كجزء من الجهود لزيادة الحماية الامنية.
راديو أ. ب

واشنطن سلمت مدير اليونسكو قرار انسحابها من المنظمة

واشنطن — رويتر — صدر عن ادارة الرئيس ريغان اشعار بان الولايات المتحدة، ستنسحب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) في غضون عام، مما يحرم المنظمة من ربع ميزانيتها.

وجرى اعتبار المنظمة في واشنطن، بانها معارضة للمصالح الاميركية، ويحتمل ان يلقى قرار الادارة المتوقع منذ زمن طويل، ترحيبا على الصعيد السياسي في الولايات المتحدة.

وذكرت امس الاول مصادر مطلعة في باريس، حيث تتخذ المنظمة مركزا لها، ان السفير الاميركي جان جيرارد، سلم المدير العام للمنظمة، السيد احمد مختار امبو، رسالة تفيد بان الولايات المتحدة، تعتزم الانسحاب في نهاية السنة المالية المقبلة.

وقالت المصادر، ان القرار سيعلن رسميا في واشنطن امس.

وكان مسؤولون اميركيون، قد اتهموا اليونسكو في وقت سابق، بانها اصبحت منبرا سياسيا، وانحازت الى جانب الدول النامية، حول مسائل دولية، واعتزمت معاقبة اسرائيل لرفضها مشروعاتها.

وقال ناطق حكومي في واشنطن في الاونة الاخيرة، ان الولايات المتحدة، قد تنسحب من المنظمة بسبب (انغماسها في السياسة وسوء الادارة بالنسبة الى الميزانية، ومحاولات للحد من حرية الصحافة).

وازدادت حدة الموقف الاميركي في الشهر الماضي، اذ لم يصوت ضد ميزانية اليونسكو لعام ١٩٨٤ — ٨٥، والبالغة ٣٧٤ مليون دولار سوى الوفد الاميركي.

وكانت الميزانية بمثابة حل وسط، وافق عليه السيد امبو، الذي طلب في الاصل مبلغا قدره ٣٨٦ مليون دولار، الا ان واشنطن التي تساهم بربع ميزانية اليونسكو، طلبت تخصيص مبلغ ٣٦٠ مليون دولار.

وعارضت الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية ايضا، دعوات في اليونسكو الى (نظام دولي جديد للمعلومات والاتصالات).

وتدعو دول العالم الثالث الى هذا النظام، لمواجهة ما تراه انحيازا في نقل الاخبار، من قبل وسائل الاعلام الغربية.

وكانت فرنسا قد حثت واشنطن في وقت سابق، من هذا الاسبوع، على عدم الانسحاب من اليونسكو، قائلة ان انسحاب الولايات المتحدة، سيثير التساؤل حول النواحي الدولية للمنظمة.

الجامعة العربية تؤكد زيادة التعاون العسكري بين الارجنتين واسرائيل

تونس — وكالات — ابلغت جامعة الدول العربية، الدول الاعضاء معلومات تلقتها من مجلس السفراء العرب في الارجنتين، تفيد بزيادة التعاون العسكري بين الارجنتين واسرائيل في مجال شراء اسلحة من صنع الكيان الاسرائيلي.

واشارت المعلومات الى ان اتساع نطاق هذا التعاون بدأ منذ ان ساعدت اسرائيل الارجنتين في حربها مع بريطانيا خلال العام الماضي في جزر المالوين (فوكلاند) وذلك عن طريق مدها بانواع معينة من السلاح.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس، ان هذه المعلومات اوضحت ان هناك مشروعا يهدف الى انتاج طائرة مقاتلة ارجنتينية بمساعدة اسرائيلية وهو المشروع الذي سبق ان عرضته الارجنتين، على عدة دول اخرى لتقديم المشاركة المادية لانتاج الطائرة.

وافادت تقارير اخرى، تلقتها الجامعة العربية مؤخرا، انه يجري حاليا التمهيد لاقامة علاقات اسرائيلية مع هاييتي في ميدان الاسكان واقامة المستوطنات البشرية للاستفادة من الخبرات الاسرائيلية، في هذا المجال على ضوء تجربة اسرائيل الطويلة، في الاستيطان خاصة في الضفة الغربية المحتلة.

واشارت التقارير الى وجود تعاون اقتصادي بين اسرائيل وكوريا الجنوبية وان وفودا قامت مؤخرا باجراء مباحثات للتعاون في انتاج وتسويق السلع الصناعية، والتبادل التجاري من بينها وفود تمثل المصدرين الاسرائيليين.

وقد اقترحت الجامعة العربية على الدول الاعضاء بان يقوم سفراؤها لدى الدول المعنية بنشاط دبلوماسي وسياسي يهدف الى تنبيه هذه الدول، بالمخاطر التي قد تنعكس على الامة العربية نتيجة التعاون، مع الكيان الصهيوني خاصة في المجال العسكري في، وقت يواصل فيه هذه الكيان اعتداءاته على الدول العربية واحتلاله للاراضي العربية والفلسطينية.

وعلم ان هذا الموضوع، سيعرض على الاجتماع القادم لمجلس الجامعة العربية في دورته العادية القادمة لدراسة الاجراءات الواجب اتخاذها على المستوى الجماعي لمواجهة التحركات الاسرائيلية التي يمكن ان تؤثر على المواقف السياسية لبعض الدول من القضايا العربية.

ويذكر ان موضوع العلاقات الاسرائيلية مع الدول الافريقية ودول امريكا اللاتينية وغيرها هي من الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرياض، في نهاية شهر اذار المقبل ضمن بند الصراع العربي الاسرائيلي.

ترشيح اندروبوف للانتخابات رغم الشائعات الغربية عن مرضه

موسكو — أ.ف.ب — احتلت صور اندروبوف صدر الصفحات الاولى في الصحف السوفياتية امس (الخميس) رغم غيابه عن الساحة السياسية منذ فترة طويلة.

فقد افردت الصحف اعمدة كاملة نشر نبأ اختياره كمرشح للانتخابات التشريعية التي ستجري يوم ٤ اذار القادم.

وقد اقترح ترشيح اندروبوف في مجلس (سوفيات الاتحاد) اثناء اجتماعات كثيرة للناخبين عقدت امس الاول الاربعاء في جميع انحاء البلاد.

واجري هذا اللقاء في نفس الوقت الذي بدأ فيه مجلس السوفيات الاعلى اعماله في غياب اندروبوف الذي تخلف عن الحضور لمرضه.

وللحد من القلق الذي اثاره طول غياب اندروبوف لدى الشعب السوفياتي خصصت الصحف السوفياتية امس مساحات واسعة لنشر تقارير عن اجتماعات الناخبين واشادتهم باندروبوف وجاءت التقارير عن اعمال مجلس السوفيات الاعلى في المرتبة الثانية من حيث الاهمية.

وكان التلفزيون السوفياتي قد خصص الجزء الاكبر من نشرته الاخبارية مساء يوم الاربعاء انباء هذه الاجتماعات التي امتدح خلالها المتحدثون (حكمه وبساطة ورقة وتواضع المواطن البلشفي التي يتسم بها اندروبوف) كما اثنوا على مميزاته كرجل دولة ورفعوا صوره عاليا.

ويعتقد المراقبون ان الدعاية التي احاطت بها وسائل الاعلام السوفياتية مسالة ترشيح اندروبوف تهدف الى تبديد مخاوف السوفيات. غير انه لم يعد احد في موسكو يشك في ان الزعيم السوفياتي مصاب بمرض خطير.

وكما هي العادة تقدمت اكثر من دائرة بترشيح اندروبوف في وقت واحد رغم انه في النهاية سيكون مرشحا عن دائرة واحدة فقط هي دائرة (بروليتارسكي) في موسكو. وذكرت صحيفة برافدا ان ٢٤ دائرة اقترحت ترشيح اندروبوف يوم الاربعاء.

وكان بريجينيف قد رشح في ٦٢ دائرة اثناء انتخابات ١٩٧٩ وانتخب في النهاية نائبا عن حي بومان في موسكو.

فقدان جواز سفري مصري

انا المدعو مصطفى مصطفى ابراهيم البرجلة اعلن عن فقدان جواز سفري المصري والصادر من طنطا بتاريخ ١٩٧٨/٩/٤ واجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

مجلة مصرية:

هوية مصر غير قابلة للتبديل

عمان — بترا — قالت مجلة المصور المصرية، ان مشكلة اسرائيل انها اساءت فهم مصر، ولو عرفت مصر على حقيقتها، لادركت ان هوية مصر العربية غير قابلة للتبديل، وانها لن تتخلى عن القضية الفلسطينية.

وانتقدت المجلة في عددها الصادر امس، رفض البعض لزيارة عرفات، وقالت انه لم يدر في خلد القاهرة، ان تأخذ عرفات الى كامب ديفيد لانها تؤمن ان الاختيار ينبغي ان يكون للفلسطينيين وحدهم.

واضافت المصور ان اسرائيل قد فهمت خطأ ان السلام مع مصر يعني تخليها عن هويتها العربية او التزام الصمت تجاه الاجراءات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وفي لبنان.

ايطاليا تستفسر من [illegible] حول عمليات تفتيش [illegible]

روما — رويتر — قالت وزارة الدفاع الايطالية امس ان ايطاليا ستسأل الجيش اللبناني ما اذا كانت عمليات تفتيش ذكرت الانباء انه قام بها في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين قرب بيروت كانت انسانية وقانونية.

وجاء في بيان صدر عن الوزارة ان السيد جوفاني سبادوليني وزير الدفاع طلب من الجنرال فرانكو انجيوني قائد المفرزة الايطالية ان يتصل بالعسكريين اللبنانيين بشأن انباء عن اعمال بوليسية قام بها الجيش في المخيمين.

وذكر البيان ان الجنرال انجيوني (سيتأكد من الطبيعة الحقيقية لاعمال التدقيق والتفتيش التي جرت ويحصل على تأكيدات ان كل عمل في مخيمي صبرا وشاتيلا يجب ان ينسجم مع مبادئ الانسانية والشرعية التي تقوم مهمة القوات المتعددة الجنسيات على التأكد منها وضمانها.

وكانت ايطاليا قد قالت انها ستسحب قسما من مفرزتها المؤلفة من ٢,٢٠٠ رجل في بيروت وسط قلق متزايد هنا من ان القوة المتعددة الجنسيات اخذة بالتورط في النزاعات الداخلية.

الاحتلال يشن حملة تحقيق واعتقالات في جنين

استدعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية في جنين خلال الايام الماضية العشرات من طلاب المدارس والجامعات الى مقر ادارة العدو المدنية للتحقيق معهم، وتعرض العديد منهم الى اجراءات تنكيلية.

وقامت السلطات بمداهمة بيت ومكتبة المحامي زكي عريبي واعتقاله دون ابداء الاسباب.

ممارسات استفزازية ضد طلاب مدرسة بيت حانون بغزة

تقوم قوات الاحتلال الاسرائيلية منذ شهر تقريبا باستفزاز طلاب مدرسة بيت حانون الثانوية الزراعية في مدينة غزة المحتلة، وذلك بتفتيش حقائبهم عند الدخول الى المدرسة.

المحكمة العليا الاسرائيلية تقر سحب ترخيص الشراع

اقرت المحكمة العليا الاسرائيلية سحب ترخيص مجلة "الشراع" في القدس بدعوى انها اصبحت منشورا اعلاميا تحريضيا ضد سلطات الاحتلال.

المحكمة الاسرائيلية العليا تقرر:

الحكم العسكري يمكنه اجراء تغييرات دائمة!!

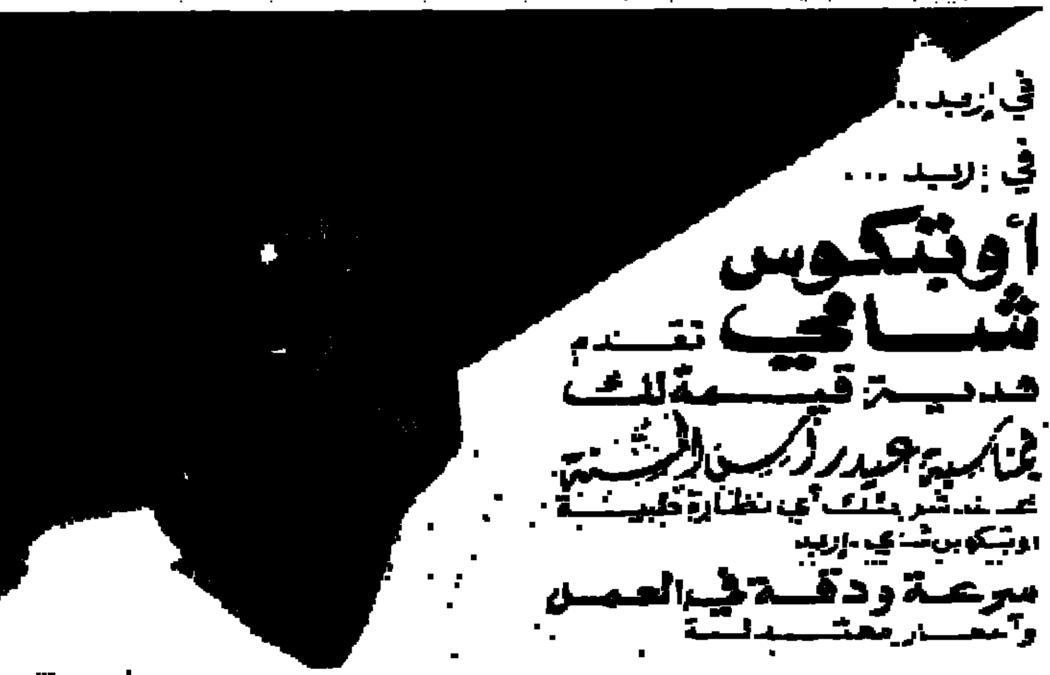
اصدرت المحكمة العليا قرارا يوم امس الاول رفضت بموجبه طلب نقابة المعلمين في الضفة الغربية لمنع اقامة شبكة طرق جديدة.

وجاء في القرار ان الحكم العسكري في الضفة الغربية يسمح له بتنفيذ عمليات تؤدي الى تغييرات في المنطقة على شرط ان يستفيد منها السكان المحليون وان لا تتغير مؤسسات المنطقة بشكل اساسي.

وقررت المحكمة بان الحكم العسكري بالرغم من انها مؤقتة مخولة بتنفيذ مشاريع طويلة الامد لمصلحة السكان. وسبب الدعوى هو ان المعلمين في الضفة كانوا يريدون انشاء مشروع اسكان قرب مطار قلنديا في المنطقة الصناعية، وهذه المساحة خصصتها الحكومة العسكرية لاقامة شبكة من الطرق.

الوفيات

الخليل — الحاج محمد حامد البكري .... ٨٠ عاما
نابلس — الحاجة رمزية اسعد سملوو .... ٦٥ عاما
نوبا — الخليل — سليم سلامة ابو خوصة العملوين — ابو سعيد .. ٥٢ عاما
مخيم قلنديا — احمد يوسف حسين — ابو عواد .... ٨٠ عاما
الطور — حسنة حسن الصياد — ام صبري .... ١٠٠ عام
جيوس — احمد سعيد اسعد خالد — ابو محمد .... ٦٥ عاما
كفر راعي — الحاج صادق حسين صالح يحيى .... ٩٠ عاما
رام الله — سهام بطرس القرع .... ٤٨ عاما
المالحة — بيت جالا — طريفة عطية احمد صالح — ام ياسر .. ٦٥ عاما
بني نعيم — الخليل — الحاج خليل عبدالجواد العرب ..... ٨٦ عاما





تتمات

تفاصيل جديدة يكشفها العدو حول الحكم بأعدام فلسطينيين

عمان — الرأي — كشف راديو اسرائيل عن معلومات جديدة حول الحكم بالاعدام على شابين عربيين والذي نشرته — الرأي — امس فقال ان الشابين هما ماهر يونس وكريم يونس اللذان يبلغان من العمر (٢٥) عاما.

وقال الراديو ان الشابين انضما الى حركة فتح عام ١٩٨٠، وقد قاما باعتقال جندي يهودي كان يقف بانتظار سيارة بين قرية الخضيرة ومدينة حيفا حيث اقتلا الجندي بسيارتهما.

واضاف الراديو ان احد الشابين الذي كان يجلس في المقعد الخلفي للسيارة اطلق النار على الجندي اليهودية فاصابه في عنقه فاصيب بجراح خطيرة ادت الى وفاته بعد اسبوع.

وقد اتخذت المحكمة قرارها بالاجماع دون طلب من الادعاء العام، ودون استشارة المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية.

وتتوقع الاوساط الرسمية الاسرائيلية ان يحدث تنفيذ الحكم بحق الشابين العربيين ردود فعل عنيفة ومن المرجح ان يتقدم محامي الدفاع باستئناف الحكم لدى محكمة الاستئناف العسكرية.

ومن المعروف ان هذا هو الحكم الثالث الذي تصدره المحاكم الاسرائيلية بالاعدام كان الاول ضد ادلوف ايخمان احد مساعدي هتلر حيث نفذ الحكم فيه اما الثاني فكان ضد مجموعة عملية الباص على ساحل تل ابيب تلك العملية التي قادتها الشهيدة دلال مغربي حيث خفضت المحكمة حكم الأعدام الى المؤبد

ومن الجدير بالذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت قد فرضت رقابة عسكرية مشددة اثناء سير المحاكمة لضمان عدم تسرب انباء المحاكمة عن مجرياتها.

مقتل ٣ ايرانيين وتدمير عدة اليات

بغداد — يتسرا — ذكر بيان عسكري عراقي الليلة الماضية ان القوات العراقية قتلت ثلاثة ايرانيين ودمرت للعدو الايراني موضعي رشاشة ومرصدين خلال فعالياتها في قواطع القتال المختلفة ليلة امس الاول ونهار امس.

واضاف البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ان القوات العراقية دمرت للعدو الايراني ايضا شفلا واحدا وعجلة.

واشار الى ان العدو الايراني قصف بمدفعيته الثقيلة امس مدينة مندلي وضواحيها مما اسفر عن حدوث اضرار في عدد من المنشآت المدنية فيها.

الباز: لم نحاول فرض سياسة محددة على عرفات

القاهرة — وكالات — اكد الدكتور اسامه الباز مستشار الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية ان الجانب المصري لم يحاول في محادثاته مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان يفرض عليه سياسه محددة لان مصر لاتنوي ذلك موضحا ان الجانب المصري اكتفى بعرض تصوره لكيفية الاستفادة من الايجابيات ومحاصره السلبيات.

ووصف الدكتور الباز زيارة عرفات لمصر بانها تطور هام ستكون له نتائجه في المستقبل. ليس فقط على العلاقات المصرية الفلسطينية بل على الوضع في المنطقة كلها وقال انه رغم اختلاف وجهتي النظر المصرية والفلسطينية من كامب ديفيد فان هذا لايمنع من قيام علاقات تعاون بين الطرفين لان مصر لن تتخلى عن دعم حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وقال الدكتور اسامه الباز في حديث نشرته امس مجلة المصور المصرية انه يرى ان العام القادم يجب ان يشهد تعاونا عربيا مثمرا في الجهود السلمية لحل القضية الفلسطينية وذلك بمشاركة الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية موضحا انه ليس من الضروري ان يقف التحرك عند اي من الصيغ المطروحه للتسوية بل يمكن التفكير في تحقيق ما وصفه بتزاوج خلاق بين مبادرة ريغان ومقررات فاس والمشروع المصري الفرنسي.

ودعا الى ضرورة اشتراك سوريا في جهود السلام وقال ان اي تسوية شاملة يجب ان تشمل المرتفعات السورية في هضبة الجولان المحتلة.

وتطرق المسؤول المصري الى العلاقات المصرية الاسرائيلية فقال ان هذه العلاقات لن تتغير عما هي عليه الا اذا اتخذت اسرائيل خطوات معينه تؤكد رغبتها في السلام وحل الخلافات المعلقه مثل قضية طابا وان تتخذ موقفا من جهود التسوية يتمثل في اعلانها قبول الدخول في مفاوضات مع مصر والاردن وممثلي الشعب الفلسطيني وسوريا في مفاوضات سلام على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ والصيغ المكملة له ووقف جميع صور النشاط الاستيطاني في الارض المحتلة والانسحاب الشامل من الاراضي المحتلة بما فيها القدس العربية.

مسؤول فلسطيني

وانما يريد علاقة تقوم على اساس القرار الفلسطيني المستقل الذي احترمته مصر وقدرت لياسر عرفات تمسكه به وقتاله دفاعا عنه.

فرص الحل بعيدة

واضاف يقول لقد تردد كثير من التكهنات حول اللقاء فهناك من قال ان المنظمة بصدد تشكيل حكومة في المنفى في وقت قريب للاستجابة لمتطلبات الحل وهذا تكهن ليس في محله حيث ان فرص الحل مازالت بعيدة كما ان حكومة المنفى غير واردة في الوقت الحاضر فضلا عن ان قرارها ليس بيد ياسر عرفات او اية هيئة تنفيذية في المنظمة وانما بيد المجلس الوطني الذي سيدعوه عرفات في وقت لاحق للاجتماع واتخاذ القرارات الوطنية المناسبة.

رفض كامب ديفيد

وقال وهنالك من تكهن بان اللقاء فتح الطريق امام المنظمة للدخول في كامب ديفيد وهذا في غير محله وتحميل للقاء اكثر مما يحتمل فمنظمة التحرير مازالت تصر على رفضها لكامب ديفيد وكذلك بالنسبة لاسرائيل والولايات المتحدة فانهما مازالتا تصران على ان لايكون للمنظمة مقعد في كامب ديفيد اذن فان اي حديث عن اللقاء وربطه بكامب ديفيد ليس صحيحا.

نهج سياسي جديد

وحول تصور الزعيم الفلسطيني للنهج الجديد في العمل السياسي يقول علينا ان نتوقف امام مسألة هامة طرحت نفسها بعد طرابلس وهي المنهج الجديد في العمل السياسي والنضال الفلسطيني فلقد تغيرت اشياء كثيرة وانقلبت مفاهيم كثيرة فلاول مرة في التاريخ مثلا يجتمع السوريون والاسرائيليون في معركة واحدة ومباشرة ضد المنظمة في طرابلس وهذا اعطى المنظمة درسا في مسألة التحالفات حيث ان الجغرافيا السياسية التي كانت تفرض على المنظمة تقديم المزيد من التنازلات للسوريين لم تعد كما كانت في السابق فمنظمة التحرير تحررت الى حد كبير من الضغط السوري وهي غير ملزمة بتقديم تنازلات للسوريين وغير السوريين لذلك فان اسلوب العمل الجديد سيكون هجوميا وجريئا على الصعيد السياسي وستكون التحالفات قائمة على اساس الموقف الفعلي من منظمة التحرير بعيدا عن الاوهام التي كانت تدفعنا الى التحالف او حتى الى طرح شعار التحالف مع جهات هي بالاساس ليست حليفة.

كارثة محققة

وقال ان منظمة التحرير تسجل لمصر انها الجهة العربية الوحيدة التي قدمت جهودا حاسمة في تفادي الكارثة التي كان من المنتظر ان تقع لعرفات ورفاقه في طرابلس حيث كان من المقرر اسرائيليا وسوريا ان يموت الجميع في الميناء وقد تم انتشال ١٠ الغام من تحت البواخر اليونانية كانت كفيلة لو انفجرت ساعة الرحيل ان تملأ البحر بالدماء والجثث وقد سجل عرفات لمصر دورا اساسيا في تفادي كارثة الخروج من خلال الضغوط التي مارستها على اسرائيل والولايات المتحدة.

واختتم حديثه بالقول: يهمنا ان نؤكد ان لاتنازلات سياسية عن المقرر في برامج المجلس الوطني الفلسطيني. ولكن هناك توجها جديا للحصول على مساعدة مصر في تحقيق هذه البرامج.

إضراب شامل

وذكرت الانباء ان جميع المواطنين استجابوا للاضراب وبدت المدن والقرى الجنوبية مشلولة الحركة تماما منذ ساعة مبكرة من صباح امس في حين صعدت قوات الاحتلال من اجراءاتها القمعية فيما اخذت دورياتها تجوب مختلف المناطق وخصوصا تلك التي شهدت مؤخرا سلسلة عمليات بطولية ضد قوات الغزو.

واعلن امس عن اقامة صلاة الغائب اليوم عقب صلاة الجمعة على ارواح ثلاثة شهداء من ابناء مدينة صيدا كانوا قد اشتبكوا مع قوات الاحتلال قبل يومين خلال عملية جريئة نفذها الشبان الثلاثة ضد قوات الغزو.

من جانب اخر قال مصدر عسكري اسرائيلي ان قنبلتين القيتا صباح امس على قافلة من ثلاث سيارات تابعة للجيش الاسرائيلي بالقرب من النبطية في جنوب لبنان واسفرتا عن اصابة فتاة صغيرة كانت بالقرب من مكان الحادث.

واوضح المصدر نفسه ان السيارات الاسرائيلية لم تصب بشيء. وفرض الجيش الاسرائيلي على الفور حظر التجول في المنطقة التي وقع فيها الحادث وشرع في البحث عن مسببي الحادث.

ومن جانب اخر تداعى المسلمون في كافة انحاء لبنان الى اعتصام في المساجد بعد صلاة الجمعة اليوم، تضامنا مع انتفاضة ابناء الجنوب ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقد صدر عن مفتي لبنان الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والفعاليات والهيئات السياسية والاسلامية والحزبية في لبنان امس، بيانات تؤكد تضامن الشعب اللبناني التام مع ابناء الجنوب في صمودهم ومقاومتهم الباسلة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي.

ودعت هذه الهيئات كافة الى تصعيد المقاومة الوطنية المسلحة ومواصلة النضال حتى تحرير الارض من العدوان الاسرائيلي.

ودعت الدول العربية الى تحمل مسؤولياتها ودعم انتفاضة الجنوب اللبناني كما ناشدت دول العالم وهيئة الامم المتحدة التدخل لوقف الممارسات الاسرائيلية القمعية بحق ابناء الجنوب واجبارها على سحب قواتها من لبنان.

ودعت هذه الهيئات الى ان يكون اعتصام اليوم انطلاقة لتوسيع نطاق المقاومة الوطنية ولتصعيدها حتى تتحرر الارض.

واكدت البيانات رفض الشعب اللبناني المطلق للاحتلال الاسرائيلي والاصرار على مواصلة النضال.

وقد تقرر ان يكون مضمون خطبة الجمعة اليوم في كافة المساجد التحريض على مقاومة الاحتلال والتعريف بخطر العدو الاسرائيلي واخطاره ومراميه.

وقد تداعى ابناء الجنوب الى اضراب عام اليوم ومواصلة الاعتصام في المساجد للتعبير عن الرفض المطلق للاحتلال والاصرار على مقاومته.

وذكر من جانب اخر ان العاصمة اللبنانية بيروت شهدت امس نشاطا وتحركا دبلوماسيا من اجل وقف الممارسات الاسرائيلية التعسفية بحق ابناء الجنوب وفي هذا الاطار استقبل رئيس الجمهورية اللبنانية السفير الاميركي في بيروت ريجنالد بارثولوميو.

كما جرى اتصال بين وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم والسفير الاميركي وتم اطلاع السفير الاميركي على الاجراءات والممارسات القمعية التي تقوم بها اسرائيل ضد ابناء الجنوب خاصة اثر تصاعد عمليات المقاومة الوطنية كما تم الطلب من السفير الاميركي ان تتدخل الولايات المتحدة من اجل وقف ممارسات الاحتلال.

وفي هذا الاطار اكد رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان ان الحكومة اللبنانية ستتخذ اجراءات جديدة على صعيد الاتصالات الدبلوماسية مع الدول الصديقة والجهات الدولية المعنية والامم المتحدة وتحريك لجنة الاتصال اللبنانية الاسرائيلية لتحميل اسرائيل مسؤولية اعمالها وممارساتها في الجنوب اللبناني والعمل على ايقاف ما يتعرض له ابناء الجنوب من قمع واضطهاد وتنكيل على ايدي قوات الاحتلال.

كما التقى وزير الخارجية امس مع سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان الكسندر سولدا توف وبحثا تطورات الازمة اللبنانية والخطوات المستقبلية والاوضاع في الجنوب اللبناني.

واكد السفير السوفياتي موقف بلاده الثابت المرتكز على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي دون قيد او شرط.

وزير الخارجية العماني يزور القاهرة قريبا

القاهرة — ق.ن.ا — يصل الى القاهرة في اوائل الشهر القادم السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري الوزير العماني خلال زيارته التي تاتي في اطار التشاور المستمر بين البلدين مباحثات مع السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري تتناول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمنطقة العربية والجهود المبذولة لتحقيق السلام.

المطالبة بالسماح

نقاط ذات اهتمام مشترك بهدف الاسراع في عملية السلام وتعزيزها.

وتعتبر زيارته اول زيارة يقوم بها مسؤول مصري كبير منذ اكثر من سنة وكان دافيد كيمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية قد زار القاهرة في الشهر الماضي لاجراء محادثات تتعلق بمسائل ثنائية.

وقال بعد اجتماعه مع شامير لقد بحثنا في مواضيع ذات اهتمام مشترك وبكل تاكيد سيستمر الحوار بين اسرائيل ومصر من اجل تحقيق اهدافنا المشتركة.

وقد تناولت المباحثات ايضا موضوع مشكلة طابا.

وطلبت مصر ايضا من اسرائيل توضيحات بشان وفاة مواطن مصري كان قد عثر عليه في الاونة الاخيرة مشنوقا في زنزانته في ايلات على حدود سيناء.

دعوة للحسين

وحضر المقابلة السيد عامر خماش وزير البلاط والسيد حسن ابراهيم وزير الخارجية بالوكالة والسفير المغربي في عمان.

وصرح السيد بلقزيز لدى مغادرته عمان ظهر امس بان زيارته جاءت في نطاق التشاور حول القضايا الراهنة مشيرا الى انه بحث مع سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد عددا من القضايا التي تهم البلدين.

وكان في وداعه وزير الخارجية بالوكالة وامين عام وزارة الخارجية بالوكالة وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة والسفير المغربي في عمان.

وكان الوزير المغربي قد وصل الى عمان فجر امس وكان في استقباله في مطار عمان امين عام وزارة الخارجية بالوكالة ومدير المراسم بالوكالة والسفير المغربي بعمان واركان السفارة وعدد من المسؤولين.

الحكومة الاسرائيلية

انتخابات عامة مبكرة.

وقالت عدة صحف ان هذه قد تكون اخر فرصة امام الحكومة للسيطرة على الاقتصاد، وكتبت صحيفة معاريف الواسعة الانتشار تقول ان مصير حكومة تكتل ليكود مرتبط الان بمصير الاقتصاد.

وكان وزير المالية ييجال كوهين اورجاد قد حذر منذ تولي منصبه في تشرين الاول الماضي غير مرة من ان مستويات المعيشة يجب خفضها وكذلك الاتفاق الحكومي اذا كان لاسرائيل ان تستعيد عافية اقتصادها المعتمد على التصدير.

واثارت خطط الوزارة الخاصة بكبح جماع حملة اقامة المستوطنات اليهودية المثيرة للجدل في الضفة الغربية المحتلة سخط الاعضاء المتشددين في مجلس الوزراء وهدد حزب تيحيا الوطني المتطرف بالخروج من الحكومة.

وهناك حزب صغير اخر هو حزب تامي يحارب اي خفض في المساعدات الاجتماعية كما يعارض هذا الحزب الديني بشدة التخفيضات المزمعة في ميزانية التعليم وخاصة اعادة نظام الرسوم المدرسية.

ومما زاد في مشاكل شامير قول نائب رئيس الوزراء دافيد ليفي ليلة امس الاول انه لن يؤيد اجراءات تتسبب في بطالة او تخفض اجورا للعمال هي في حد ذاتها منخفضة.

ويقول مسؤولو وزارة المالية انه اذا كان للاجراءات ان تكون فعالة فيترتب الاستغناء عن ١٠,٠٠٠ موظف حكومي على الاقل.

واعلن العمال الحكوميون في ست وزارات خلال الاسبوع الاخير حملة تباطؤ واضرب عمال البريد ليومين دعما لمطالب بزيادة التعويض عن التضخم.

ولم توضح وزارة المالية بعد تفاصيل اقتراحاتها الخاصة بالموازنة، وتقول انباء صحافية انها تشمل تجميد بناء الطرق الرئيسية ومشروعات البناء بما في ذلك دراسات الجدوى بشأن خطة كهرمائية لقناة تربط بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت امس ان احتياطي اسرائيل من العملات الاجنبية سيرهق اذا لم يتحسن وضع ميزان المدفوعات بشكل درامي خلال الاشهر القليلة القادمة.

واستدعى شامير امس وزراء من حزبه وهو حزب حيروت في ما بدا محاولة لتأمين دعم لخطة كوهين اورجاد التقشفية قبل اجتماع اليوم.

وكوهين اورجاد هو رابع وزير مالية منذ تولي حكومات ليكود السلطة سنة ١٩٧٧ وقد استقال جميع اسلافه بعد اخفاقهم في تخفيض التضخم.

وقالت معاريف في افتتاحيتها ان كوهين اورجاد هو الفرصة الاخيرة لحكومة ليكود، فلن تكون لها فرصة تجربة وزير مالية جديد.

إستشهاد

باجراء اتصالات عاجلة مع الحكومة الاسبانية بهذا الصدد حيث اكدت لها بانها ستقوم باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لكشف النقاب عن مرتكبي هذا الاعتداء الاثيم.

واضاف المصدر بان الحكومة الاردنية لتؤكد بانها لن تسمح لهذه الجرائم على موظفيها الابرياء العزل وهم يؤدون مهام واجباتهم بان تذهب هدرا وان مرتكبيها سيلاقون الجزاء العادل.

■ ويذكر ان المرحوم بلقز يبلغ ٣٥ عاما وهو متزوج من اسبانية وله ولد واحد، بينما يبلغ الثاني ٣٠ عاما وهو (خاطب).

■ وفي مدريد قال البوليس ان النار اطلقت من مسافة قريبة جدا على الموظفين الاردنيين لدى وصول سيارتهما الى تقاطع طرق قرب مبنى السفارة.

وقال البوليس ان المهاجم شخص عربي كان يحمل حقيبة في كتفه ولكن لم يكن باستطاعته التعريف عنه.

وقال شهود عيان ان السيد حميد تمكن من رؤية المسلح وهو يقترب من السيارة من جانب السائق وانقذ نفسه بالاحتماء خلف مقعد القيادة.

وقال شرطي المرور مانويل فرنانديز للصحفيين انه سمع طلقات رصاص وشهد سيارة الدبلوماسيين من طراز رينو ١٢ وهي تتراجع وتصطدم بسيارة اخرى كانت واقفة.

واضاف قوله: ثم رأيت رجلا داكن البشرة عمره ٢٢ او ٢٣ عاما يرتدي سترة رمادية ويحمل حقيبة في كتفه يجري في الشارع.

وقال شهود عيان اخرون ان نحو ١٥ رصاصة اطلقت ولكن لم يمكنهم ذكر نوع السلاح الذي استخدمه المهاجم.

وقال البوليس ان نحو خمس رصاصات اصابت السيد حميد في ذراعيه.

وهذا هو الحادث الرابع من نوعه خلال العام الحالي حيث سبق ان تعرض دبلوماسيون اردنيون الى اعتداءات مماثلة في كل من نيودلهي وروما واثينا.

وفي وقت لاحق اصدرت وزارة الخارجية الاسبانية بيانا تدين الهجوم، وقالت ان الحكومة الاسبانية تعتبر هذا الاعتداء الذي ارتكب في اراضيها بمثابة استفزاز خطير ضد العلاقات الطيبة بين اسبانيا ودول عربية وهو ما لن تتسامح ازاءه.

وقالت: وسوف تتخذ الحكومة الاجراءات اللازمة لضمان امن الممثلين الدبلوماسيين المعتمدين لدى اسبانيا.

ونقلت وكالة انباء اوروبا برس المحلية عن مصادر مطلعة قولها ان البوليس يشك في ان مجموعة ابونضال الفلسطينية المتطرفة هي المسؤولة عن الهجوم الا ان متحدثين باسم البوليس اتصلت بهم وكالة رويتر لم يستطيعوا تأكيد هذا النبأ.

اجتماعات

عبدالرحمن ان عرفات سيعقد اجتماعا للجنة المركزية لحركة فتح خلال ٤٨ ساعة في تونس.

وقال ان السيد عرفات سيدعو كذلك الى اجتماع مبكر للمجلس الوطني الفلسطيني وان الاجتماع قد يعقد في الجزائر خلال شهر شباط القادم.

وكان السيد عبدالرحمن يعقد ندوة مع الصحفيين بعد ان امضى السيد عرفات عدة ايام في عزلة في اليمن الشمالية مجتمعا الى قادة الفدائيين الموالين له في اعقاب اجلائه عن مدينة طرابلس الشمالية في الاسبوع الماضي مع ٤,٠٠٠ رجل من مؤيديه.

ودافع السيد عبدالرحمن بقوة عن اجتماع السيد عرفات في القاهرة خلال الاسبوع الماضي الى الرئيس المصري حسني مبارك على الرغم مما اثاره الاجتماع من ضجة لدى بعض الاطراف العربية والفلسطينية.

وقال السيد عبدالرحمن الذي كان مع السيد عرفات في الايام القليلة الماضية في داره/فيلا في صنعاء فرضت حولها حراسة مشددة لايمكن ان تجري تغيرات حقيقية في الشرق الاوسط الا عبر الباب المصري.

ومضى يقول ان اجتماعات تونس والجزائر ستضع استراتيجية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما ستسفر عن زعامة جديدة بقيادة السيد عرفات يخرج منها عملاء سوريا وغيرها.

وقال الناطق الذي برز كواحد من اقرب مساعدي السيد عرفات اليه في الاسابيع الاخيرة ردا على سؤال حول مسألة الزعامة الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية نحن ضد الدمى التي يحركها النظامان السوري والليبي فالذين اطلقوا النار على المقاتلين الفلسطينيين وقتلوهم لايحق لهم العودة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

ومضى السيد عبدالرحمن يقول ان الرئيس مبارك في استقباله السيد عرفات في القاهرة قد اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للفلسطينيين.

واردف يقول ان الرئيس الراحل انور السادات تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية عندما دخل في مفاوضات كامب ديفيد مع اسرائيل برعاية الامريكيين سنة ١٩٧٨.

وقال هذا هو التغيير الان وهذا الذي جعل اسرائيل تغضب بهذا الشكل من اجتماع رئيس اللجنة التنفيذية الى الرئيس مبارك.

واعلن السيد عبدالرحمن انه لاغنى عن مصر للعالم العربي وانها العمود الفقري للشرق الاوسط.

واضاف يقول ان عرفات يمثل الجماهير العربية. الجماهير العربية لا تزال تؤمن بعرفات لكن دون مصر فان الجماهير العربية لا تعني شيئا.

من ناحية اخرى وصل الى تونس امس السيد خليل الوزير ابوجهاد نائب القائد العام للقوات الثورة الفلسطينية قادما من الجزائر بعد ان رافق فوجا من المقاتلين الفلسطينيين في رحلتهم من مدينة طرابلس بشمال لبنان الى العاصمة الجزائرية.

وسيشارك ابوجهاد في اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح واجتماعات القيادات الفلسطينية التي ستعقد في تونس لبحث تطورات الموقف على الساحة الفلسطينية على اثر خروج قوات الثورة الفلسطينية من مدينة طرابلس اللبنانية وزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة وانعكاساتها المختلفة.

انذار عدلي
بواسطة كاتب عدل اربد

موجه الانذار: انور مصطفى السمرين خريس وشقيقه ايمن مصطفى السمرين خريس من اربد وسكانها.

الموجه اليه الانذار: عيد سليم سليمان العيد من اربد — شارع حكما — مقابل مبرة الملك حسين.

الانـــذار:

١ — تعلم بانك تشغل عن طريق الاجارة اربعة مخازن تعود ملكيتها لنا والقائمة على قطعة الارض رقم ١٣٨ حوض ٣ من اراضي اربد والواقعة في شارع حكما باجرة سنوية مقدارها (٥٨٠) دينارا تدفع سلفا في ١٢/١٨/ من كل عام.

٢ — كما تعلم بانه قد استحقت عليك اجرة السنة الجديدة ابتداء من ٨٣/١٢/١٨ والبالغة ثمانماية وخمسون دينارا ولغاية الان لم تقم بسدادها.

الطلب، لذلك ولكل ما تقدم فانني وشقيقي نطلب اليك وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغك هذا الانذار القيام بدفع مبلغ وقدره ثمانماية وخمسون دينارا وذلك اجرة المخازن المذكورة اعلاه وهذا عن سنة كامل ابتداء من ١٩٨٣/١٢/١٨ ولغاية ١٩٨٤/١٢/١٨ وبعكس ذلك سنكون مضطرين لاقامة دعوى اخلاء ماجور ولقد اعذر من انذر.



في ذمة الله

نعي

محمد العمد ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

حسن ظاظا

ويتقدم من اسرة الفقيد وعموم ال ظاظا باصدق التعازي.
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

داود محمد رمضان حمو وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

ابو جومرد

ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه وعموم عشائر الاكراد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ابراهيم ومحي الدين وعثمان وعز الدين ظاظا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم ابن العم العزيز.

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ابنائه وابناء العمومة باحر التعازي راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة والمدير المفوض وكافة موظفي شركة البحار العربية للتامين المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

(ابو جومرد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٨٣/١٢/٢٨ ويتقدمون من عائلته وعموم عشائر الاكراد الكرام باحر العزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس ادارة الشركة الرباعية والكرنك للسياحة والسفر وسكاي بك وموظفيهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى العميد المتقاعد المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي عزيز فاضل

عبدالرحمن محمد حسين ظاظا ينعى بفرط اللوعة والاسى الفقيد والاخ الكبير المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ابوجومرد

الذي لبى نداء ربه بعد عمر حافل بالاعمال الجليله نسأله تعالى ان يلهمنا واهله الصبر والسلوان وان يسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

ضباط وضباط صف وافراد ادارة السير ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم السابق

العميد المتقاعد

حسن ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

علي حسن سكجها وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى عديله العميد المتقاعد المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

(ابو جومرد)

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

المطبعة الحديثة لصاحبها مصطفى علي الكردي وجميع العاملين في المطبعة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الدكتور حسان بدران والدكتور سعدي دبور والمهندس بطرس حجارة ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

حسن ظاظا

زوج اخت صديقهم الدكتور فاروق الكردي

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال ظاظا باصدق مشاعر المواساة والعزاء.

نعي فاضل

ينعى حسني سيدو الكردي واولاده وانسباؤه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

العميد المتقاعد

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضواخه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى خليل ابو شهاب واولاده بعميق الحزن والاسى المأسوف عليه العميد المتقاعد المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه ومن عموم ال ظاظا الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يعقوب خورما واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم

العميد المتقاعد

حسن ظاظا

(ابو جومرد)

ويتقدمون من اله وذويه وعموم عشائر الاكراد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الشريف فواز بن عبدالله وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم العميد المتقاعد.

حسن ظاظا

ويتقدم من عموم ال ظاظا بالمملكة الاردنية الهاشمية باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

جمال وعيسى حتر وعائلتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى اخاهم وصديقهم الغالي

حسن ظاظا

ابوجومرد

ويتقدمون من زوجته وانجاله وعائلة ظاظا الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الافاضل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

وليد ومحمد علي اسماعيل الكردي ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى صديق العائلة العميد المتقاعد المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مصطفى علي الكردي واولاده مروان ونعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

المهندس وليد مصطفى الكردي واخوانه ينعون بعميق الحزن والاسى العميد المتقاعد المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

(ابو مازن)

سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه وعموم ال ظاظا الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي عزيز فاضل

فياض الكردي — ابوفارس ينعى بكل ابعاد الاسى واللوعة الفقيد الكبير والاخ الوفي المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ابو جومرد

الذي صعد الى الملأ الاعلى بروحه الطاهرة وترك لنا كل معاني الخير والمحبة تعيش بيننا ما حيينا نسأل المولى ان يصب عليه شآبيب رحمته ويلهمنا واهله وذويه الصبر والسلوان

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

الدكتور اديب بطارسة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

ابوجومرد

ويتقدمون من زوجته وابنائه وصديقهم الدكتور فاروق الكردي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل العزيز برحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والعزاء.

نعي عزيز فاضل

سليمان محمد حسين ظاظا مدير عام مطبعة النهضة — عمان وكافة الموظفين والعاملين في المطبعة ينعون بمشاعر الفجيعة والاسى الفقيد والاخ الكبير المرحوم

حسن مصطفى ظاظا

ابو جومرد

الذي اختطفته يد المنون من بيننا مساء امس الاول آخذة منا القلب والاب والمربي والمكافح الكبير.
نسأل الله الصبر لنا ونسأله لك الرحمة والغفران يا ابا جومرد ولاحول ولا قوة الا بالله

نعي وجيه فاضل

الرائد نعيم الكردي واخوانه سليمان وعبد المنعم وعبد الرزاق ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم العميد المتقاعد

حسن ظاظا

ابو جومرد

ويتقدمون من ال الفقيد واخوانه واقربائه باحر التعازي واصدق المواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل

رفاعي القواسمي ومحمد خليل ابو نوارة وكلاء شركة البحار العربية للتامين/وكالة ابو علندا ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

ابو جومرد

ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه وعموم عشائر الاكراد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعــي

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

الحاجة رفعة عبدالرحمن ريان الشراونة

من دورا — الخليل — عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج محمد اليماني الكائن في صويلح قرب اسكان المهندسين.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عائلة محمد زايد وابناء عمومتهم في الضفتين فقيدهم المرحوم

موسى محمود زايد

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٨٣/١٢/٢٩ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٣/١٢/٣٠ من مسجد ابوهريرة في حي نزال.
تقبل التعازي في منزل ابنه احمد الكائن في الجبل الاخضر.

نعي فاضل

ياسين دراوشه وعائلته في المملكة ينعون ببالغ الحزن والاسى العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وجميع ال الكردي باصدق مشاعر العزاء سائلين الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي عزيز

شفيق ابو قاعود ينعى بمزيد من الحزن والاسى عم زوجته العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

ويتقدم من ال ظاظا خاصة والاكراد عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

عزت الحصين وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى العميق المرحوم

حسن ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي عزيز

المهندس محمود السفريني ينعى بمزيد من الحزن والاسى عم زوجته العميد المتقاعد المرحوم:

حسن ظاظا

ويتقدم من ال ظاظا خاصا وعشائر الاكراد عاما بالتعازي القلبية سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة — فوزي ظاظا وابناءه رأفت وضياء وابن عمه مصطفى ظاظا ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم:

حسن مصطفى ظاظا

"ابو جوهر"

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

عشائر الطراونة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

كوثر علي الطراونة

(ام زكي)

شقيقة كل من حسين وحسان وتحسين وحسني واحمد ومحمد علي الطراونة وزوجة محمد مفلح الطراونة
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٣٨ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها الرائد تحسين الطراونة وللنساء في منزل الفقيدة.

نعي فاضل

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

زكي وسمير عبد البديع البسطامي وعائلاتهم واخوانهم بالمملكة وخارجها يشاركون ال البسطامي احزانهم بوفاة الاقتصادي المعروف

جمال جميل البسطامي

ابو زياد

ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنائه باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

جوزيف المجروح ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

جمال البسطامي

والد اصدقائه ويتقدم من جميع ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى احمد الاعور وعائلته بمزيد من الاسى والحزن المرحوم الفاضل:

جمال البسطامي

ويتقدم من عموم ال البسطامي باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعــي

ينعى بدر استيتية ونديم ملحس وسعيد خير وسعد ظاظا وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى

جمال البسطامي

عم الزميل والاخ عادل الجندي

ويتقدمون من ابناء الفقيد واشقائه وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعــي

بقلب يعتصره الالم واللوعة وبنفس مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عادل الجندي والد زوجته المرحوم

جمال جميل البسطامي

الذي لبى نداء ربه في باريس ويتقدم من ابناء الفقيد واشقائه وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

محلات الحداد التجارية تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

جمال جميل البسطامي

(ابو زياد)

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد من الحزن والالم الاخ الفاضل المرحوم

جمال جميل بسطامي

(ابو زياد)

ويتقدمان من عائلة الفقيد وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والالم الاخ العزيز المرحوم

حسن ظاظا

ويتقدمان من عائلة الفقيد وال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعي الدكتور زهدي يرهم وعائلته بمزيد من الاسى والحزن المرحوم الفاضل

جمال البسطامي (ابو زياد)

ويتقدم من انجاله واخوانه وال البسطامي باحر التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

موسى الغزلاني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جمال البسطامي

سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

شكر على تعاز

ال بسيسو في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

محمود عبدالله بسيسو

سواء من حضر الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي وجيه فاضل

جمعية محافظة نابلس الخيرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود مصطفى الحلبوني

عم عضو الهيئة الادارية السيد عادل الحلبوني وتتقدم من ال الحلبوني الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

شكر على تعاز

يتقدم ال بكر العزازي بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

حسن محمد محمود بكر

الشاعر الاردني ورئيس تحرير القسم العربي في الاذاعة الهولندية

وتخص بالذكر السادة الكرام ال ارتيمة ودار البتراء للنشر والتوزيع والاستاذ نصوح المجالي مدير عام اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية والسادة ال جويعان ولكل من تفضل بمواساتنا بالحضور شخصيا او هاتفيا او برقيا او بالنشر في الصحف في الاردن والسعودية وهولندا وكلنا امل باعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله عز وجل ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى محمد طاهر الهدهد واخوانه — نديم وسليم وسليمان وحسام الدين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يعقوب سابيلا

والد اخاهم وصديقهم مناويل سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد ومن عموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا الدكتور — صفوان موسى الحياري عن فقدان رخصة سواقة خصوصي مع بطاقة شخصية صادرة عن نقابة الاطباء الاردنية الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٢٤٣... او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقد جواز سفر

اعلن انا المدعو وائل امين حامد قطاير عن فقدان جواز سفري الاردني عام ١٩٧٠ والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من مدينة نابلس الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة. وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقة

فقد مني انا المدعو سميح محمود صالح النجار رخصة سواقة فئة جميع السيارات والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من عمان
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مخفر للشرطة

فقد جواز سفر

اعلن انا المدعو تركي احمد عبدالله المطلق عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٢٨٥٣٠٣ والصادر من اربد بتاريخ ١٩٧٩/١/٢٧ وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

نعــي

ينعى نديم وهيفاء ملحس بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي العميد المتقاعد المرحوم

حسن ظاظا

والد الاخت والصديقة شرين ظاظا

ويتقدمون من ارملة الفقيد وعائلته الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. ويلهم اهلة وذويه الصبر والسلوان.

نعــي

ال البياري من كفرعانة في الاردن والبلاد العربية والاجنبية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

اسماعيل عبدالرحمن البياري

(ابو عادل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات شرقي المدارس.

عزاء ومواساة

سهيل علي شحادة القريوتي وهيثم السراج وعائلة عبدالعزيز ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز محمد القاضي

والد زميلهم هاني، في جدة ويتقدمون من زميلهم بصادق العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال الديبان في ايدون يتقدمون بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حمدة العبد

زوجة الحاج رزق اسعد الديبان سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي

عبد الاله الخطيب واخواته ينعون بمزيد الاسى والحزن

الحاج محمد حامد البكري

والد السادة سهلم وغازي البكري ويتقدمون من ال البكري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

محمد ملحس وشقيقه بسام ووالدتهم ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

جمال البسطامي

ويشاركون اصدقاءهم كمال وجلال وعموم ال البسطامي الكرام احزانهم بفقيدهم سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى في جدة اثر نوبة قلبية المهندس الزراعي المرحوم:

اسماعيل سليم ابو سبيت

عن عمر يناهز الثلاثين عاما، ابن الحاج سليم محمود ابو سبيت واخ كل من محمود والدكتور حسن وصالح ومصطفى وحسين، وسيعلن عن تشييع جثمانه بعد وصوله من جدة.

نعي فاضل

ينعى وائل عريضه وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يعقوب مناويل سابيلا

والد صديقه مناويل سابيلا

ويتقدم من صديقه وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

في ذمة الله

انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة

ظريفه خليل حسن ابوزياد

والدة محمد ومحمود يوسف القاق السلواني
وذلك مساء الخميس ١٩٨٣/١٢/٢٩ وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد حي الحسين بالزرقاء تقبل التعازي في منزل ولدها ابو رياض السلواني/ الزرقاء حي الحسين.

نعــي

تنعى طالبات مركز الواصفية — الفرع المسائي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

العقيد المتقاعد

حسن ظاظا

والد زميلتهن هيشن ظاظا سائلات الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

وديع الشاعر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

يعقوب مناويل سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد عامة ومن الاخ مناويل سابيلا باحر التعازي والمواساة، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

ينعى ال ابو محمد واخميس وحمدالله ونحله واقرباؤهم من بيت نتيف ابنتهم المرحومة:

فيروز محمود ناجي

"ام رائد"

زوجة عبدالمهدي حمدان التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٩م عن عمر يناهز ٢٦ سنة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الجوفة حي ام تينة الشمالي.

كلمة رثاء بمناسبة مرور العام على رحيل الحبيب الغالي المرحوم مفضي يعقوب قموه ابو هاني

في مثل هذا اليوم كان القدر وعصفت رياح الحزن عبر دروب الليل الطويل في سنة من عمرنا، وتداعت اعاصير الشوم صاخبة وتهادت يد المنون خاطفة حبيبنا الغالي (ابو هاني) بمثل هذا اليوم من العام الماضي كان الوداع الاخير وداع الاحبة لحبيبهم الغالي وداع الاب لابنائه وداع الرجل الشهم لاهل بيته وزوجته، وداع الاخ لاخوانه واخواته وداع رجل العشيرة الى اهله ومحبيه وداع الجد لاحفاده خلدون وهنيده وعرين، في مثل هذا اليوم امتدت يد القدر لتخطفك من بين ايدينا، لتجعلنا نعيش بين جدران الحزن والاسى، وتجعل نهارنا مظلما كئيبا وليلنا موحشا رهيبا، ذهبت يا ابا هاني وتركت خلفك زوجة حزينة، وابناء واخوة واخوات باكين على فراقك، حبيبنا الغالي لقد كان عمق الجرح لفراقك، وقدر الالم لبعدك اكثر واعظم من قدرة النسيان على الاذهان، بالامس بالامس القريب تركتنا وكانه سهل عليك فراقنا، انسيت يا ابتاه انا وحدنا من دون نورك قد نتوه بدربنا، انسيت يا ابتاه انا وحدنا من دون رشدك قد نتوه برشدنا، قم يا ابتاه انا وحدنا من دون رشدك قد نتوه برشدنا، قم يا ابتاه وانظر حالنا فلقد عميت من النحيب عيوننا، قم يا ابتاه وامسح دمعنا يا ليت نجمك ما خبا عن ليلنا، يا ليتنا متنا قبلك ليتنا لكنه حكم القضاء قسا بنا، والله لو كان افتداؤك ممكن لدفعنا من اجل الابوة دمنا، لكنه حكم الاله وما لنا من مهرب مما اراد الهنا، فعزاؤنا انك تركت لنا اخوة واعمام احباء من حولنا، فنم قرير العين مرتاح البال فابناءك وبناتك بخير وامان، فلك منا جميعا الدعاء كل الدعاء لله سبحانه وتعالى الرحمة والغفران.
جميع افراد عائلتك
عنهم ابنتك امل

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل
كايد جريسات وعموم عشيرة الجريسات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي اقتصادي كبير
صلاح بزيان وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابوزياد
ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنائه واشقائه وال البسطامي الكرام باحر التعازي القلبية والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي اقتصادي كبير
اسرة شركة القدس للتامين تنعى بحزن بالغ واسى عميق الصديق الغالي المرحوم
جمال البسطامي
ابوزياد
وتتقدم من انجال الفقيد وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعة الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
جمعية محافظة نابلس الخيرية تنعى بمزيد الحزن والاسى احد اعضائها العاملين المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
وتتقدم من آل البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
مدير عام وموظفو البنك الاردني الكويتي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من عموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
اربد – ازابيلا – عايد وعاطف وعاكف وعزمي حجازي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
(ابو زياد)
ويتقدمون من انجاله وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير وموظفو البنك العربي فرع جبل الحسين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
وانهم اذ يتقدمون من اسرة الفقيد واشقائه وال البسطامي الكرام باحر التعازي القلبية ليسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
والـــذين اذا اصابتهم مصيبة قالو انا لله وانا اليه راجعون. صدق الله العظيم

نعي فاضل
الشيخ محمود صبح واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابوزياد
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
ينعى العقيد عز الدين ظاظا مدير ادارة السير بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال البسطامي باحر التعازي مبتهلا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
زياد بهجت الحمصي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال البسطامي
ويتقدمون من انجال واشقاء الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وجميل العزاء

نعي رجل اعمال فاضل
مجلس ادارة مركز اليرموك الثقافي وجميع العاملين فيه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى البالغ الاقتصادي الكبير المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابوزياد
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي عزيز فاضل
ينعى اللواء حكمت مهيار وعقيلته واولاده صهرهم وحبيبهم الفقيد الغالي المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من ارملته الفاضله واولاده واشقائه، وعموم ال البسطامي الكرام باحر التعازي والمواساه راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
فياض النابلسي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من انجاله وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
محمد طاهر الهدهد واخوانه – نديم وسليم وسليمان وحسام الدين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الاخ المرحوم
جمال البسطامي
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه جنات النعيم ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعـــي فاضـــل
اسرة تحرير وادارة (الراي) تنعى ببالغ الحزن والاسى الوجيه المعروف المرحوم
جمال البسطامي
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى علي الهنداوي واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
شركة عبده نقاوه واولاده تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من اشقائه الكرام وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
جميل سبيتاني واولاده محمد وهاني ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من انجال الفقيد واشقاءه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
شوكت ابراهيم الشامي واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابوزياد
ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
ينعى عبدالاله وعلي سعيد ملحس بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من اخوانه وانجاله واسرة الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل
طاهر الطاهر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابوزياد
ويتقدمون من عموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي
عبد الرحيم العمد واخوانه زهير وعبد الكريم وعبد المجيد ومحمد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
جمال البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال البسطامي باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
انطون دبابنه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من آل البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للنقل البري ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى شوكت السبول واخوانه وعائلته بعميق الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنائه واشقائه واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الباري ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل
ال الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
الحاج محمود موسى ابو زهيده الحجاوي
الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت يوم امس ٢٩/١٢/٩٨٣ عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ابن اخيه جميل محمد ابو زهيده (ابو حسيب) الكائن بالزرقاء جبل الامـيرة رحمة قرب مدرسة البنات ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٣/١٢/٣٠.

نعي فاضل
روحي ملحس واخواته واولاده في الاردن وخارجها يشاطرون اسرة الفقيد واشقاءه احزانهم بوفاة ابن خالهم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي
ينعى بهاء السلطي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى صديقهم وخال صهرهم المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من انجاله واخوانه وال البسطامي الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل
شركة قواسمي وابو نواره ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
منير الزين وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

وصول جثمان الفقيد
جمال جميل البسطامي
يصل مساء اليوم الى عمان جثمان الفقيد المرحوم
جمال جميل البسطامي
من باريس
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم السبت الموافق ١٩٨٣/١٢/٣١ في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة الظهر عليه في مسجد الامير حسن بالشميساني.
*** ملاحظة:**
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه كمال جميل البسطامي بالشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة وللنساء في منزل الفقيد بالشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة.

نعي فاضل
ينعى عادل العودة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل البسطامي
ابو زياد
ويتقدم من انجال الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء، رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
اربد – اسرة شركة التامين العالمية تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
جمال جميل بسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من انجالـه وعمـوم ال البسطامي الـكرام باصـدق مشاعـر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلـد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
جمعية البريدج الاردنية تنعـى بمزيد الحزن والاسى صديقهم واخيهم المرحوم:
جمال جميل البسطامي
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزية، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اسرة نادي الاردن تنعى بمزيد الحزن والاسى صديقهم واخيهم المرحوم:
جمال جميل البسطامي
ويتقدمـــون من ال الفقيـــد وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى مركز اللويبـدة لتعليـم قيـادة السيارات ومدربوه والعاملون فيه المرحوم
جمال البسطامي
ابو زياد
ويتقدمون من ال البسطامـي الـكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
عنهم/حربي محمد الشوك

نعي فاضل
عزت الحصين وعائلته ينعـون ببالـغ الحزن والاسى العميق المرحوم
جمال البسطامي
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضلة
عليان بني هاني واخوانه ينعـون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجه عائشة الصياحين والدة الزملاء ابراهيم واحمـد وصالح
وغازي غرايبـة ويتقدمـون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
عزت الحصين وعائلته ينعـون ببالـغ الحزن والاسى العميق المرحوم
يعقوب سابيلا
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي فاضل
ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى حسان فهمي ابو غزالة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
سمير كاظم ابو غزاله
نجل اللواء المتقاعد كاظم ابو غزالة شقيق العميد حسام ابو غزالة والدكتور سهيل ابو غزالة ويتقدمـون من ذوي الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه ضارعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله الصبر والسلوان

نعي فاضل
العقبة – عبدالكريم صباح درويش وعائلته ينعون ببالـغ الحـزن والاسى صديقهم المرحوم:
جمال جميل البسطامي
"ابو زياد"
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الـكرام الصبـر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
بمزيد من الاسى والحزن ينعى زياد ومحمد عماد البشيتي ووالدهـم عودة البشيتي خالهم المرحوم الفاضل:
جمال البسطامي
"ابو زياد"
سائلين المولى عز وجل ان يتغمـد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
طارق النبر ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
جمال البسطامي
والد اصدقائه، ويتقدم من اله وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيـد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي
تنعى عائلة حرب في الضفتين الغربية والشرقية والمملكة العربيـة السعودية والامارات المرحوم
الحاج مصطفى عثمان يوسف حرب
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال لم يمهله طويلا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل اولاد الفقيد الكائن في جبل النصر – حي عالية.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي شاب
عموم عائلة دبش/صـور باهـر في الضفتين والخارج ينعون بكل اسى ولوعة ابن عمهم المرحوم:
مصطفى محمد رمضان دبش
ويتقدمون من ابناء عمهم في الضفة باحر التعازي.
تقبل التعازي في منزل ولد عمه ضيف الله جمعة دبش الكائن في جبل الجوفة، حي ام تينة قرب مدرسة الصناعة ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز
عجلون – عشائر الصمادية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخـوة والاصدقـاء الذيـن شاركوا بمواساتنا بفقيدنا المرحوم
الحاج ابراهيم حسين الصمادي
ابو محمد
سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر لهم وندعو الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز وجزاهم الله خيرا.

نعي فاضل
بقلب عامر بذكر الله وقدرته ينعى صالح محمد القاضي واخيه خليل وابناء اخوانهم وعموم ال القاضي وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم
عبد العزيز محمد القاضي
والذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية لم تمهله طويلا وشيع الى مثواه الاخير يوم الخميس ٢٤ ربيـع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٩
تقبل التعـازي في منـزل المرحـوم والكائن في جبل الجوفة قرب صيدلية الجوفة.

نعي فاضل
ينعى الحاج محمود خليفة الجرادات وابناؤه الدكتور نايف ومحمد المرحوم
شفيق عودة الرفاعي
شقيق نسيبهم الحاج ابراهيـم عودة الرفاعي ويتقدمون من نسيبهم وعموم ال الرفاعي الكرام بصادق العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

نعي فاضل
فائق راشد الخزاعي وعادل وصبحي موسى فريحات واحمد علي فريحات وجميع الزملاء في ابو ظبي يتقدمون بخالص العزاء لعموم عشيرة العسولي بوفاة فقيدهم المرحوم
سالم عبد ربه العسولي
عم زميلهم السيد عبـد ربـه سليمان العسولي
للفقيد الرحمة ولاهله من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

نعي اخ فاضل
بقلب يعتصره الالم مع ايمانه بقضاء الله واننا كلنا هالكون ينعى خالد محمد الشيخ الحسنات وولديه عماد وعمـر وبناته وعموم الحسنات المرحوم
عبد العزيز محمد القاضي
الذي كان اخا وصديقا حميما حبيبا وفيا محبا للخير والذي وافته المنية اثر نوبة قلبية المت بقلبه الكبير فلم تمهله طويلا، وقد شيع الى مثواه الاخير يوم الخميس ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٩.

نعي شاب فاضل
تنعى عشيرة العربيات في السلط وكافة انحاء الاردن بمزيد الحزن واللوعة ابنها الشاب البار المرحوم
محمود عبدالحميد مفضي عربيات
ابوالطيب
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر امس عن عمر يناهز ٣٦ عاما اثر مرض عضال وبعد حياة حافلة بالجليل من الاعمال وسيتم تشييع جثمان الفقيد الغالي من مسجد العيزرية بالسلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في مظافة العربيات للرجال وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن بالسلط.

نعي شاب فاضل
لطفي صالح عربيات واخوانه عبدالكريم وعبدالحليم والدكتور محمد ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم
محمود عبدالحميد مفضي عربيات
(ابو الطيب)
ويتقدمن من عمهم الغالي واخوانه الدكتور شاكر ومحمد وعمران باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولنا الصبر والسلوان

نعـــي
بمزيد من اللوعة والاسى ينعى احمد محمد سالم حياصات واخوانه ابراهيم وحسين وبشير وصالح صهرهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم
محمود عبدالحميد المفضي عربيات
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل
موسى احمد سليم الحياري ومحمد موسى الحياري ومحمد سعيد الحياري ينعون بمزيد الحزن والاسى رفيق الطفولة والدراسة فقيد الشباب المؤمن بربه ودينه الذي ارتحل للقاء ربه مطمئنا المرحوم
الاستاذ محمود عبدالحميد عربيات
(ابو الطيب)
الى جنات الخلد يا ابا الطيب سائلين المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم
محمد ابراهيم العزة
ابو بسام
عضو المجلس الوطني الاستشاري
يصادف اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/١٢/٣٠ الذكرى السنوية الاولى لوفاة الفقيد المرحوم
محمد ابراهيم العزة
وبهذه المناسبة ستتلى على روح الفقيد الطاهرة ايات من الذكر الحكيم في منزله مساء هذا اليوم الجمعة ١٩٨٣/١٢/٣٠

نعي
ينعى مدير عام وموظفو وفنيوا سندان مصنع المعدات والمنشات المعدنية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
مصطفى عثمان
والد زميلهم السيد حرب عثمان ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي
حنا خليل الصوالحة ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله فارس القبر المقدس المرحوم:
يعقوب مناويل سابيلا
ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم ال سابيلا باحر التعازي، تغمد الله الفقيد بوافر رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل
نشات شكري المشريش وعائلته ينعون بحزن عميق واسى بالغ المرحوم
يعقوب مناويل سابيلا
والد الاخ الصديق مناويل سابيلا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحدث مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
تنعى الشركة الاردنية للملاحة البحرية جورنان المرحوم
يعقوب مناويل سابيلا
والد الزميل وعضو مجلس ادارة الشركة السيد مناويل سابيلا ويتقدمون من اهل الفقيد وال سابيلا الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل
ينعى الحاج عبدالرازق ابراهيم مراعبة واولاده ابنتهم الغالية المرحومة:
عايشة احمد عبد الرازق المراعبة
اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا، عن عمر يناهز ١٥ عاما، رحمها الله واسكنها فسيح جنانه، ويتم الدفن ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش بالاشرفية ومن ثم الى مثواها الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل الحاج عبدالرازق المراعبة في جبل النظيف فوق شركة الدخان.

نعي وجيه فاضل
حامد علي حامد البكري واخوانه ينعون بعميق الحزن والاسى عمهم المرحوم
الحاج محمد حامد البكري
والد سهام البكري وغازي البكري الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة خليل الرحمن بالخليل مساء يوم الاربعاء ١٩٨٣/١٢/٢٨ عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
داود قشطه وسمير الحسن وموظفو المركز المالي الدولي ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم
يعقوب مناويل سابيلا
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
آل زيد الكيلاني في الضفتين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:
توفيق عبدالوهاب زيد الكيلاني
الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه في السيلة الحارثية/جنين عن عمر يناهز ٨٥ عاما، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور محمد توفيق زيد الكيلاني الكائن في الزرقاء، حي الاسكان، الشارع العام، بجانب روضة الامير هاشم ولمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز الثالث والتاسع
يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/١٢/٣٠ في كاتدرائية الروم الكاثوليك بجبل عمان – الدوار الاول قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم
رفول شكري جبر
فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

بيت الموتى...!!

بقلم: عودة عودة

○ عشية انفضاض المحادثات الاميركية الاسرائيلية... نرى «اسحق شامير» رئيس وزراء اسرائيل فرحا لان اميركا قررت شحن القنابل العنقودية الى اسرائيل، ونرى «ريجان» مبتهجا لان اسرائيل ستصبح مخزنا للعتاد الاميركي في الشرق الاوسط.

وكما نعلم فان اسرائيل هي مخزن للاسلحة الاميركية والاوروبية منذ زمن بعيد ولكن يبدو ان ذلك «المخزن» سيتحول الان الى مخزن ضخم لا يضارعه اي مخزن اميركي في العالم.

ونعلم ايضا ان الاف الجنود الاسرائيليين وحتى الدروز قد رفضوا حراسة «اسرائيل المخزن» وهربوا الى اوروبا واميركا حتى ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية جندت بعض عسكرها بالتعاون مع «الموساد» ليلاحقوا هؤلاء المساكين داخل اسرائيل وخارجها بل اعتبرهم «موشي

ارينز» وزير الحرب الصهيوني مجرمين وحدد اماكن تواجدهم في لوس انجلوس بالولايات المتحدة وفي غرب اوروبا وعلى الاخص في المانيا الاتحادية وهولندا .. والصق «ارينز» بهم تهما

كثيرة منها تهريب المخدرات واعمال العنف والاحتيال اضافة الى التهمة الكبرى وهي الهروب من الجيش الاسرائيلي.

وقبل ايام مثل بعض هؤلاء الجنود المساكين امام المحاكم العسكرية الاسرائيلية حيث سألهم مندوب اذاعة الجيش الاسرائيلي هذا السؤال العادي: لماذا هربتم من الجيش الاسرائيلي الى اوروبا واميركا؟؟!!

فقال احدهم: «اذا وضعوك فوق كومة من المتفجرات طيلة حياتك ولاحت لك فرصة للهرب افلا تهرب؟!!

وقال اخر: هل تحب ان تحشر في «بيت الموتى» الاسرائيلي الى الابد؟!!

قراءة في كتاب

السياسة الفرنسية تجاه الثورة العربية

تأليف الدكتور حكمت ياسين

السياسة الفرنسية تجاه الثورة العربية ١٩١٦ - ١٩٢٠ — تأليف الاستاذ حكمت ياسين

صدر في تونس كتاب بعنوان "السياسة الفرنسية تجاه الثورة العربية الكبرى ما بين ١٩١٦ و ١٩٢٠ من تاليف الدكتور حكمت ياسين الذي عمل استاذا في جامعة قسنطينة بالجزائر ثم عمل رئيسا لمصلحة الطب العلم في مستشفى عين مليلة بالجزائر.

ونظرا لأهمية الحقبة التي يتناولها الكتاب رأينا ان نعرض بعضا منه.

● يعالج الكتاب جانبا من جوانب العلاقات بين حركة التحرير العربية والدول الاوروبية في فترة مهمة من فترات التاريخ العربي الحديث، فترة نمو الوعي القومي العربي الذي كان حافزا للعرب لاعلان الثورة ضد الحكم التركي الذي سيطر على الأقطار العربية طيلة أربعة قرون من الزمن، وذلك من أجل انتزاع حريتهم واستقلالهم بعد ان فشلوا في نضالهم السياسي في الحصول على نوع من المساواة في الحقوق والواجبات مع العنصر التركي، وتطبيق بعض الاصلاحات او نظام الحكم اللامركزي للولايات العربية في الدولة العثمانية.

وقد جاءت انطلاقة الثورة العربية لتعلن بدء المرحلة الحاسمة من مراحل الحركة العربية السياسية التي بدأت في الظهور منذ منتصف القرن الماضي. وقد كانت تلك الثورة التي انطلقت من الحجاز باسم جميع زعماء الحركة العربية الذين بعثوا بتفويضهم الى الشريف حسين ابن علي ثورة عربية ارتبطت بظروف موضوعية وذاتية كان لها دور كبير على سير هذه الثورة، وكانت الاهداف التي انطلقت من اجلها هذه الثورة اهدافا قومية ترمي الى تخليص البلاد العربية من الحكم التركي وتأسيس دولة عربية في الاقطار العربية الآسيوية بعد ان شعر رجالها بتصميم حكومة الاتحاديين على القضاء على الكيان العربي. وجاءت هذه الثورة في وقت كانت فيه نيران الحرب العالمية الاولى مشتعلة في مختلف انحاء العالم، وشاءت الاقدار ان تلتقي أماني العرب في التحرر والاستقلال عن الحكم التركي مع اهداف دول الحلفاء التي دخلت تركيا الحرب ضدها، الى جانب المانيا، فأدى ذلك الى دخول الجانبين في اتفاقيات ومعاهدات تعاون.

ولقد كان دافعي لكتابة هذا الموضوع هو الرغبة في خدمة التاريخ العربي الذي اعتبره كلا مترابطا، وشعورا مني بقلة الأبحاث التي تناولت هذا الجانب من علاقات الثورة العربية مع واحدة من دول الحلفاء (فرنسا) كان لها مصالح وامتيازات في بلاد الشام منذ امد طويل وكانت دائبة في محاولة الحفاظ عليها وعدم السماح لأي كان بمسلسها ـ رأيت انه من المفيد والواجب ان اقوم بمحاولة تسليط الأضواء على هذا الجانب المهم من جوانب الثورة العربية وعلاقاتها مع فرنسا مساهمة متواضعة مني في توضيح بعض الجوانب التي ما تزال غامضة في تلك الثورة العربية.

وقد قسمت البحث الى ستة فصول.

١ ـ كان الفصل الأول حول الجذور السياسية والأدبية للثورة العربية، تتبعت فيه سير الحركة العربية منذ بدايتها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وتطرقت فيه الى الصراع العربي التركي، فذكرت أسبابه ومراحله منذ كان العرب يناضلون ضمن الرابطة العثمانية بالاشتراك مع احرار الترك حتى إعلان ثورتهم المسلحة ضد الاتراك بعد ان رأوا الخطر المحدق بهم وبكيان امتهم بعد ان بدأ الاتحاديون ينفون ويسجنون ويعدمون زعماء العرب ومفكريهم، وشرحت أسباب الثورة ومراحلها وأهميتها بالنسبة للحلفاء.

فقد بدأت الحركة العربية السياسية على شكل بعث للأدب العربي أخذت بذوره تنمو في النصف الثاني من القرن التاسع عشر فكان ذلك بداية الطريق للنهضة السياسية وانتشار الوعي القومي. وقد جاء ظهور هذه النهضة السياسية والقومية متأخرا عن ظهور بعض القوميات الأخرى، خاصة القوميات الاوروبية، وكانت بطيئة في سيرها ونموها.

ولقد مرت الحركة العربية في أربعة ادوار متلاحقة ومتباينة، ويمكن اعتبار الفترة التي مرت بها الحركة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والعقد الأول من القرن العشرين مرحلة اولى كان خلالها يدور النضال العربي في مجالين: كان المجال الأول الاشتراك مع احرار الترك في النضال من اجل التخلص من الاستبداد الحميدي واعادة الدستور الى البلاد ونشر الحرية والعدل والمساواة بين جميع ابناء الامبراطورية، واشتركوا مع زعماء الحركة الوطنية العثمانية بتأسيس الجمعيات السياسية التي كان أهمها جمعية "الشورى العثمانية" التي اسسها محمد رفيق العظم ورشيد رضا في القاهرة، ولم يكن هدف الشخصيات العربية في هذا المجال قوميا استقلاليا، وانما كانت تناضل ضمن الرابطة العثمانية. أما المجال الثاني فهو المجال العربي الخاص وكان أهم مظاهره تأسيس أخطر جمعية سياسية اطلق عليها اسم "جمعية بيروت السرية" التي كانت تتلخص مطالبها في منح سوريا الاستقلال متحدة مع جبل لبنان، والاعتراف باللغة العربية لغة رسمية في الدولة العثمانية، وكانت اول جمعية عربية تؤلف والهدف السياسي غايتها، ثم تلاها عدد من الجمعيات العربية السياسية.

ومع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كان هناك خمسة تيارات سياسية بين صفوف المفكرين العرب وهي: السعي لاقامة خلافة عربية تقوم مقام الخلافة العثمانية، والمطالبة باصلاحات خاصة بالبلاد العربية، والمطالبة مع أحرار الترك باصلاحات عامة للدولة العثمانية، والدعوة إلى انفصال البلاد العربية عن السلطنة العثمانية وتأسيس دولة عربية مستقلة، وأخيرا طلب الحماية من دولة اوروبية.

وباعلان الدستور سنة ١٩٠٨ تبدأ المرحلة الثانية من مراحل تطور الفكرة القومية العربية، وتتميز هذه المرحلة بانها كانت في بدايتها على وفاق تام مع حركة القومية التركية التي كانت موجهة ضد الاستبداد الحميدي ولهذا لعب العرب دورا هاما في عزل السلطان عبد الحميد ١٩٠٩ إثر انقلابه الرجعي، وكان من مظاهر الوفاق العربي ـ التركي ظهور اول جمعية سياسية بعد الانقلاب باسم "جمعية الاخاء العربي ـ العثماني" في الاستانة، الا ان جمعية الاتحاد والترقي سرعان ما أخذت تعلن عداءها للقومية العربية واصطدمت القوميتان، وقد بلغ من عداء الاتراك للعرب وعدم اعترافهم بالقومية العربية الى درجة ان قال أحدهم: "إن العودة الى عبادة الدب الأبيض أجدى لنا من دين العرب!. وباعلان الحرب العالمية الأولى في شهر آب سنة ١٩١٤ دخلت الحركة العربية دورا جديدا انتهى الى اعلان الثورة المسلحة في شهر حزيران ١٩١٦م. وفي هذه المرحلة أقدم جمال باشا على تنفيذ الاعدام لزعماء الحركة العربية وخيرة مفكريها، فأيقن الباقون من هؤلاء الزعماء أن جمال باشا يريد القضاء عليهم وعلى حركتهم، فاجتمعوا في دمشق واتفقوا على ارسال برقية للشريف حسين في مكة المكرمة يبايعوه فيها زعيما لهم واعلنوا انضمامهم تحت لوائه مما كان دافعا قويا له لاعلان الثورة المسلحة. وباطلاق الشريف حسين الرصاصة الأولى في العاشر من حزيران ١٩١٦ أيذانا ببدء الثورة المسلحة تكون الحركة العربية قد دخلت مرحلتها الرابعة والحاسمة. وقد كانت هذه الثورة من الاهمية والعظمة بحيث شهد لها الأصدقاء والاعداء بذلك.

٢ ـ وكان الفصل الثاني حول المصالح الفرنسية في بلاد الشام، فقد تتبعت فيه الجذور التاريخية لهذه المصالح والامتيازات منذ المعاهدة المعقودة بين الامبراطور العثماني سليمان القانوني والملك الفرنسي فرانسوا الأول سنة ١٥٣٥م. وبعد ان كانت هذه الامتيازات دلالة على العلاقات الودية والطيبة بين البلدين أصبحت فيما بعد عنوانا للسيطرة الفرنسية التي كانت فرنسا مستعدة للدفاع عنها بالقوة.

ولما بدأت القوة العثمانية بالضعف أصبحت هذه الامتيازات تشكل خطرا على الدولة العثمانية، إذ أنها تسببت في انتشار الفوضى وعرقلة تطبيق القانون العثماني على جميع المقيمين في اراضي الدولة، وقد أصبحت من الكثرة والرسوخ بحيث أنها أصبحت هي المحرك الرئيسي والموجه الاساسي لسياسة الحكومة الفرنسية وموقفها من اية حركة سياسية في المنطقة.

٣ ـ وفي الفصل الثالث تناولت موقف فرنسا من الحركة العربية قبل إعلان الثورة المسلحة. فقد تشكلت سياسة فرنسا في منطقة المشرق العربي بالصورة التي تخدم مصالحها الخاصة فحسب، فعندما كانت مصالحها تقتضي المحافظة على الدولة العثمانية فانها لم تتوان لحظة واحدة عن اعلان رأيها والتصريح في كل مناسبة بوجوب ابقاء الدولة العثمانية على ما هي عليه، والعمل على صيانتها من التقسيم والتجزئة، وأخذت تنادي بشعار "تمامية الدولة العثمانية". وعندما أيقنت أن الدولة العثمانية سائرة في طريق الانهيار بخطى سريعة، وأن ما صار يعرف "بالرجل المريض" لم يعد هناك أمل لشفائه، ورأت الدول الاوروبية تتسابق على اقتسام تركة الدولة العثمانية وتحديد مناطق نفوذ كل منها، تخلت عن شعار تمامية الدولة العثمانية، وصارت هي الأخرى تطالب بحصتها، وقد ألحت كثيرا في مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م على ان تكون تلك الحصة هي بلاد الشام لما لها فيها من مصالح وامتيازات.

وهكذا فقد كانت سياسة فرنسا بالمنطقة مرتبطة بعوامل مختلفة، منها ضرورة المحافظة على امتيازاتها ومصالحها في بلاد الشام، وثانيا المنافسة البريطانية في محاولتها بسط نفوذها على المنطقة، سيما بعد ان عقدت بريطانيا معاهدات حماية في منطقة الخليج العربي، واحتلالها للقطر المصري وشرائها اسهم مصر في شركة قناة السويس، وثالثا خوفها من تطور الحركة العربية الى تيار وطني ايجابي يسعى الى الاستقلال التام في شتى المجالات.

ولهذا فان فرنسا كانت تعلن تأييدها لرجال الحركة العربية عندما كانت تأمل في ان يعلن هؤلاء الزعماء تمسكهم بفرنسا وطلبهم حضور خبراء فرنسيين لتطوير البلاد، فرحبت بانعقاد المؤتمر العربي الاول في باريس ١٩١٣م وقدمت له التسهيلات اللازمة، وحاولت بكل الوسائل استغلال المؤتمر استغلالا فعليا وتوجيهه وجهة تخدم مصالحها في بلاد الشام، فاتصلت ببعض اعضائه من ذوي الميول الفرنسية لمحاولة جعل المؤتمر يقر بوجوب الاستعانة بمستشارين فرنسيين في الولايات العربية، غير ان وعي المؤتمرين وتصميمهم على نبذ اي تدخل اجنبي احبط هذه المحاولة، وتقرر ترك الحرية لكل ولاية لتختار من تريد من المستشارين الذين تحتاج اليهم. وعند انتهاء المؤتمر توجه وفد من اعضائه برئاسة عبدالحميد الزهراوي وقدم شكر المؤتمر الى وزير خارجية فرنسا "بيشون" وعبروا له عن عدم رغبتهم في ان يكون الفرنسيون رؤساء عليهم، استاء الوزير الفرنسي وخشي من تطور اهداف الحركة العربية فاضمر لها الشر بان صار يسعى للقضاء عليها، وارسل بهذا الخصوص برسائل الى قناصله في اراضي الدولة العثمانية يقول لهم: "انه تحقق لدينا ان الحركة الاصلاحية العربية قد انقلبت علينا من تصريح الوفد، لذلك اظهروا انفسكم انكم تساعدونها لاكتساب قلوب الاهلين، وفي الخفاء اسعوا لقتلها".

كذلك الامر بالنسبة المفاوضات التي دارت بين بريطانيا والشريف حسين والتي كانت تتم بواسطة المراسلات المعروفة بمراسلات الحسين ـ مكماهون، والتي تعهدت فيها بريطانيا بتقديم المساعدات والضمانات لاقامة دولة عربية، واعترافها بان بلاد العرب للعرب، وقد كانت تخشى معارضة فرنسا لمثل هذه المفاوضات لعدم رغبتها في التخلي او التنازل عن شيء من مصالحها في سوريا. وكانت بريطانيا تعتقد بصعوبة اقناع العرب بالالتقاء مع فرنسا في مصالحها المالية وعواطفها التقليدية عبر التاريخ في سوريا، ورغم مساعيها لدى فرنسا للحصول على موافقتها على الاتفاق مع العرب على انشاء دولة عربية تشمل سوريا لم تستطع الحصول منها على مثل هذه التعهدات والضمانات التي يمكن تقديمها للعرب، حتى ان رئيس الجمهورية الفرنسية نفسه ريمون بوانكاريه عبر عن ان الفرنسيين كانوا يدركون ان الحركة العربية ستؤثر تأثيرا ضارا بفرنسا ليس فقط في البلاد العربية التي يطمعون بها للمستقبل فحسب، بل في البلاد العربية التي يسيطرون عليها منذ عقود من الزمن (الجزائر وتونس). ولهذا استاء كثيرا من محاولة بريطانيا تقديم ضمانات للعرب لانشاء الدولة العربية، واظهر تخوفا شديدا من هذه المفاوضات وحاول كثيرا ان يمنعها ولكنه لم يتمكن من ذلك، فلجأ الى السعي لدى بريطانيا للحصول منها على ضمانات بعدم عقد اي اتفاق يمس المصالح الفرنسية في سوريا. ولم يتردد الرئيس الفرنسي في التعبير عن استيائه، وتمنيه بعدم ظهور هذه الدولة العربية فقال في مذكراته انه اعلن في الثامن والعشرين من كانون الاول ١٩١٥ بان "الامبراطورية العربية ليست شيئا كبيرا، ولكنني اخشى تأثيرها على مستعمراتنا الافريقية، وانني اود ان لا اراها تولد، وقد عرضت مخاوفي هذه على مجلس الوزراء" وقد استطاعت فرنسا التأثير على سياسة بريطانيا في المفاوضات بحيث ان المفاوض البريطاني هنري مكماهون اخذ ينهج طريقة الغموض في رسائله، وتمكنت فرنسا من عقد اتفاقية مع بريطانيا لضمان سلامة مصالحها وتحديد مناطق نفوذها في سوريا، فكانت معاهدة سايكس ـ بيكو السرية التي اتفق فيها الطرفان الانجليزي والفرنسي على تخطيط حدود مناطق نفوذ كل منهما، وقد تم عقد هذه الاتفاقية بسرية تامة عن الشريف حسين الذي لم يعلم بها الا بعد ان كشف اسرارها البلاشفة بعد ثورة اكتوبر ١٩١٧ في روسيا، فقدم الشريف حسين احتجاجا الى بريطانيا وطالبها بتقديم الايضاحات حول مضمونها. ورغم ان الاتفاقية منحت فرنسا مساحات شاسعة في سوريا جعلتها اما تحت نفوذها المباشر او غير المباشر، الا انها لم تكن راضية عنها وكانت تحاول التخلص من قيودها لانها لا تخولها بسط السيطرة المباشرة على داخل سوريا.

٤ ـ وقد خصصت الفصل الرابع لموقف فرنسا السياسي من الثورة العربية المسلحة، فبينما سارعت بريطانيا باعلان اعترافها بالثورة نجد ان فرنسا قد تأخرت في اعلان اعترافها وتباطأت في تقديم المساعدات المادية والادبية لانها كانت شديدة القلق والتخوف من نتائج الثورة اكثر من بريطانيا وروسيا لانها كانت تعتقد ان وجود الثورة سيحول دون استقرارها في سوريا، وستؤثر بشكل واسع على المسلمين الخاضعين لها في شمال افريقيا فتقوي من حركاتهم الاستقلالية وتطلعاتهم نحو التحرر وطرد الاستعمار، كما انها ستعمل على اتحاد الشعوب العربية وتزرع في نفوسهم طموح الوحدة والاستقلال وتكوين دولة عربية واحدة في جميع البلاد العربية، وقد كانت هذه التخوفات كافية لتحمل فرنسا على التنكر للثورة وتأبط الشر واضمار العداء لها، غير انها رأت ان مصلحتها الحالية تفرض عليها مساعدة الثورة ولو ظاهريا وذلك حتى لا تنفرد بريطانيا بالحظوة والتقدير لدى الشعوب العربية.

ورغم هذا فان فرنسا لم تعلن اعترافها الرسمي بالثورة الا بعد ان تلقت طلبا رسميا من بريطانيا في الثاني عشر من ايلول ١٩١٦ وبعد ان كانت قد عقدت معاهدة سايكس ـ بيكو فاصدرت في الخامس من شهر اب ١٩١٦ تقريرا يتضمن الاعتراف بالثورة والاشادة بها، وقامت بايفاد بعثتين الى الحجاز الاولى سياسية بقيادة شخص مسلم جزائري هو (سي قدور بن غبريط) ومهمتها تقديم التهاني للشريف حسين وحمل الهدايا ورعاية شؤون حجاج فرنسا المسلمين من اهالي شمال افريقيا، والثانية عسكرية بقيادة العقيد بريمون Bremon لتقديم المساعدة المادية والمعنوية للثورة.

وقد حدثت عدة خلافات ومنازعات سياسية بين فرنسا والشريف حسين كانت اولها مشكلة اعلان الشريف تأسيس مملكة عربية في الحجاز وسوريا تمت مبايعته ملكا عليها في ٤ تشرين الثاني ١٩١٦ فلم ترض فرنسا عن هذه الخطوة، وكانت دهشتها عظيمة بسبب خوفها من ان يؤثر هذا الاعلان على مركزها في مستعمراتها العربية في شمال افريقيا، وتعارضه مع الاماني الفرنسية في سوريا، فاعلن رئيس البعثة الفرنسية في الحجاز العقيد بريمون استنكار فرنسا لهذه الخطوة وعدم تأييدها لها.

كما ان الخلاف بين فرنسا والشريف حسين اشتد حول مسألة مستقبل سوريا ذلك ان رئيس الوفد السياسي الفرنسي رفع تقريرا الى الحكومة الفرنسية شرح فيه مطامع العرب في انشاء دولة عربية تشمل بلاد العرب كلها بما فيها سوريا. وظل الخوف بشأن سوريا محورا من محاور عدم الثقة بين فرنسا والشريف حسين، اذ ان فرنسا كانت تصر على بسط سيطرتها عليها، بينما كان الشريف حسين يطمح في مد حدود المملكة العربية لتشمل سوريا، وكانت مخاوف فرنسا تزداد كلما رأت تقدم الثورة نحو الشمال باتجاه سوريا. ورغم اجراء محادثات متكررة بين الممثلين الفرنسيين والعرب باشتراك الانجليز الا انه لم يتم التوصل الى اتفاق تام حول مستقبل سوريا وارجيء البحث في ذلك الى ما بعد انتهاء الحرب.

٥ ـ وقد خصصت الفصل الخامس لدراسة موقف فرنسا العسكري من الثورة العربية، فقد ارسلت فرنسا بعثة عسكرية لدى الشريف حسين بقيادة العقيد بريمون وكانت مهمتها تمثيل فرنسا لدى الشريف حسين وتقديم المساعدات العسكرية اللازمة للثورة العربية. وكان يساعد رئيس البعثة النقيب كوس وضابط ومترجمون وسكرتير وثلاثة منشقين احضروا من مصر، كما كان يشاركهم عدد من الشخصيات الفرنسية في شبه الجزيرة العربية هي العقيد القاضي العسكري، وثلاثة ضباط وملازم واربعة منسقين. وقد بلغ عدد الضباط والجنود في البعثة اثني عشر ضابطا وثمانية واربعين ضابط صف يصطحبون معهم بطاريتان عيار ٨٠ ملم، ومثلها من المدافع الجبلية وفرقة مهندسين، وورشة مدفعية، ومستشفى صحراويا متنقلا وثلاثة الاف وارطة بندقية.

وقد وصلت هذه البعثة الى مدينة جدة عن طريق الاسكندرية يوم العشرين من ايلول ١٩١٦ واستقبلت استقبالا حارا من طرف ممثلي الشريف حسين. وقد واجهت البعثة صعوبات كثيرة اثناء ادائها مهمتها كان بعضها يرجع الى اختلاف الاراء بين رئيسها وبين القادة العسكريين في الحكومة الفرنسية في باريس، والبعض الاخر يرجع الى مواقف رئيس البعثة من الثورة العربية، بالاضافة الى صعوبة الحياة في الصحراء ومنافسة اعضاء البعثة الانجليزية، ومن ثم يمكن القول ان هذه البعثة لم توفق في اداء اعمالها كما ينبغي رغم ما قامت به من اعمال عسكرية لا يجوز اجحادها، ذلك ان حكومة فرنسا لم تكن تتعاون معها، فلم تكن تمدها بالاسلحة التي كانت تطلبها بحجة عدم كفاية انتاج المعامل الفرنسية واحتياجات الجبهة الغربية، هذا بالاضافة الى قلة عدد افرادها الذين لم يتجاوزوا بضع مئات، ومعاناتها من نقص الاسلحة، ولا سيما الثقيلة اللازمة لصد هجمات الاتراك. وكان هذا كله سببا في عدم اشتراكها في الاعمال العسكرية الا منذ شهر شباط ١٩١٧م حين بدأت تشترك مع القوات العربية في عملياتها على طول خط الحديد الحجازي وفي وادي العيص وغيرها، والاهم من ذلك في الهجوم على مدن الطفيلة ومعان وأبي جردان. وقد كان لهذه المشاركة دورها في مساعدة القوات العربية في التغلب على قوات الاتراك، الا انها كانت يمكن ان تكون اعظم لو ان البعثة تلقت جميع الاسلحة التي كان يحتاج اليها رجال الثورة العربية والبعثة الفرنسية نفسها. على ان موقف فرنسا المتخوف من نجاح هذه الثورة ظهر في مشكلة احتلال المدينة، اذ كان الكولونيل بريمون يرى انه يجب عدم السماح بسقوط المدينة بأيدي القوات العربية واخذ يبذل جهوده للحيلولة دون تمكن قوات الثورة العربية من احتلال المدينة، وانما الاكتفاء فقط بمحاصرتها وقد ادى هذا الموقف السلبي الى تأخر سقوط المدينة الى ما بعد انتهاء الحرب وتوقيع الهدنة.

٦ ـ وتناولت في الفصل السادس نتائج الثورة العربية وموقف فرنسا منها، ويمكن تلخيص ذلك في ان الجيش العربي بقيادة الامير فيصل بن الحسين قد استطاع دخول دمشق في اليوم الاول من شهر تشرين الاول ١٩١٨م فاستقبله الاهالي بالحماس والغناء، ورفعت الاعلام العربية على الدوائر الرسمية في دمشق، وشكلت حكومة عربية مؤقتة برئاسة شكري باشا الايوبي، وفي الخامس من نفس الشهر اذاع الامير فيصل اول بيان رسمي على الشعب العربي في سوريا شكر فيه الشعب على حماسته واستقباله ومبايعته واعلن للشعب قيام حكومة دستورية مستقلة استقلالا مطلقا لا شائبة فيه باسم والده الحسين بن علي واسناد رئاستها الى علي باشا رضا الركابي، فكان ذلك اعلان قيام اول حكومة عربية مستقلة في آسيا بعد خروج الاتراك من البلاد العربية، وكانت هذه الحكومة ثمرة من ثمار الثورة العربية ونتيجة من نتائجها القومية التي كان الامير فيصل كثير الانشغال بها.

الا ان فرنسا لم تكن راضية عن تأسيس هذه الحكومة ولا حتى عن وجود الجيش العربي في سوريا، واخذت تنفذ خططها في تثبيت اقدامها في سوريا وبدأت في احتلال الموانىء الساحلية، ومضايقة القوات العربية ولما كان الامير فيصل دائب المحاولات لكسب الرأي العام العالمي وشرح قضية العرب امام المؤتمرات الدولية واولها مؤتمر الصلح سنة ١٩١٩م كانت فرنسا لا تتورع عن وضع العراقيل امام الامير فيصل في اتصالاته ونضاله السياسي من اجل دعم قضيته العادلة.

وكانت فرنسا مصممة على احتلال سوريا والقضاء على الحكومة العربية فيها فكانت تعمل على زيادة حدة التوتر فيها مما ادى الى قيام عدة انتفاضات وطنية مسلحة في مناطق مختلفة من البلاد. واستطاعت فرنسا ان تحصل من مؤتمر السلم العالمي المنعقد في ١٩ نيسان ١٩٢٠ في سان ريمو بايطاليا بين كل من بريطانيا وفرنسا وايطاليا واليابان على قرار يتلاءم ورغبتها وذلك بوضع سوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسي. وقد استنكر العرب هذه القرارات وكانت في نظرهم شيئا لا يقل عن الخيانة، وفي هذه الاثناء كان الفرنسيون يستعدون للعمل ويعدون وسائل الهجوم على المنطقة الشرقية وحاول الامير فيصل جاهدا تفادي هذا الهجوم بسفره الى بريطانيا وفرنسا وعقده مشروع اتفاق مع رئيس وزراء فرنسا كليمنصو، الا ان الاصرار المسبق للقائد الفرنسي غورو على تحقيق اطماع فرنسا في سوريا لم يلتزم بهذا الاتفاق وراح ينفذ مشروعه خطوة خطوة الى ان تمكن من القضاء على قوات الجيش العربي في معركة ميسلون بقيادة القائد يوسف العظمة وزير الدفاع في حكومة الامير فيصل. وبهذا العمل الغادر تكون فرنسا قد قضت على اول دولة عربية اسست في سوريا كثمرة من ثمار الثورة العربية، وهذا العمل العدائي الذي اقدمت عليه فرنسا يدل على حقيقة موقف فرنسا من الثورة الذي لم يكن ايجابيا الا بمقدار ما لا يضر بمصالحها في سوريا.

نتائج البحث:

لقد توصل البحث الى استخلاص النتائج التالية:

١ ـ ان المصالح الفرنسية في بلاد الشام والتي اصبحت فرنسا تنظر اليها على انها حقوق مكتسبة وان المساس بها مساس بالكرامة الفرنسية كانت هي الموجه الحقيقي للسياسة الفرنسية تجاه الثورة العربية.

٢ ـ لقد كان الموقف الفرنسي تجاه الثورة العربية يتسم بالعداء في حقيقته وباطنه، وان كان في ظاهره يتسم بالتأييد، ويظهر ذلك من الرسالة التي بعث بها وزير خارجية فرنسا الى قناصله بضرورة اظهار التأييد للحركة العربية والسعي في الخفاء للقضاء عليها، وكذلك عدم استجابة فرنسا لطلبات البعثة العسكرية من السلاح والعتاد الحربي، ولعل اوضح دليل هو اقدام فرنسا على القضاء على اول دولة عربية اسست في سوريا بعد عدة قرون من الاحتلال التركي.

٣ ـ ان الموقف الفرنسي السياسي كان سلبيا اكثر منه ايجابيا، ويظهر ذلك من عدم اعترافها بالمملكة العربية واصرارها على اخراج سوريا من دائرة حدود هذه المملكة وكذلك معارضتها تمثيل الامير فيصل للعرب في مؤتمر السلم العالمي سنة ١٩١٩م.

٤ ـ ان المساعدات العسكرية الفرنسية لم تكن كافية سواء في عدد الجنود او كمية الاسلحة ونوعيتها.

٥ ـ كانت فرنسا تحاول ان تنسق بين سياستها في المغرب والمشرق، فهي تساعد قيام الثورة ايمانا منها ان ذلك سيمزق وحدة الدولة العثمانية وحتى لا يكون هناك خطر من جانب ولاء المسلمين في الشمال الافريقي لها، وفي الوقت نفسه تحول بين هذه الثورة وبين ان تحقق نتائج ايجابية خصوصا في سوريا.

٦ ـ كان هذا الموقف الفرنسي نتيجة عدة عوامل متضاربة هي: خوف فرنسا على مصالحها في سوريا، ومنافسة بريطانيا لها في الشرق، ورغبتها في اشغال الجيوش التركية التي دخلت الحرب ضدها، وخوفها من تطور الثورة العربية، ففرضت عليها هذه العوامل اتخاذ موقف يقضي بمساعدة الثورة الى الحد الذي تشغل معه القوات التركية بشرط الا تشكل خطرا على مصالحها في سوريا.

دراسات وابحاث

رقصة التانجو الاولى.. في بوينس ايريس

ان امرأة تشق باب بيتها قليلا لرجل حاول الاندفاع الى الداخل، لعلى درجة كبيرة من البرود: كانت رسالة مارجريت تاتشر الى الارجنتين يوم ١٠ كانون الاول، التي اعربت فيها عن سرورها بتنصيب الرئيس راؤول الفونسين اشارة جميلة معقولة. ولقد اضافت مارجريت تاتشر تنازلا صغيرا لكنه مفيد اذ قالت في الرسالة ان بريطانيا لم تعد تطالب باعتراف ارجنتيني بانتهاء حرب الفوكلاندز كشرط يسبق المحادثات حول مستقبل الجزر. وفي رد جميل ايضا رفع زعيم الارجنتين الديمقراطي الجديد قبعته وهو يردد حكمة بريطانية تقول: «حيثما وجدت الارادة يوجد الحل».

على ان صنع الارادة اسهل بكثير من صنع الحل. فالارادة من ناحية بريطانيا تحركها مصروفات حامية الفوكلاندز البالغة ٦٥٠ مليون جنيه استرليني في السنة تقريبا — يعني ثلث مليون جنيه لكل مواطن في الجزيرة. ولا تشمل هذه المصروفات عمل اي شيء في مجال المستقبل الاقتصادي للجزر المهددة من الجار الوحيد الذي قد يؤدي التعاون معه الى اجتذاب المستثمرين. كما ان الارادة من جانب الارجنتين تتمثل في حاجة الرئيس الفونسين الى تحقيق نجاح مبكر في فترة رئاسته. وعلى بريطانيا ان تدرك ان الفونسين مقدم على مخاطرة في وجه جنرالات الارجنتين على كلا الصعيدين: المرونة الظاهرة في الفوكلاندز والاعمال الداخلية.

ما بعد المجاملات

ان العقبة الرئيسية في وجه التسوية هي ما دفعه الجانبان من اموال وانفس بعد الغزو الارجنتيني قبل ٢٠ شهرا. قبل الغزو كان هناك عدد من الحلول قيد الدرس مثل السيادة المشتركة على الجزر او تأجير الجزر لبريطانيا بأثر رجعي. وفي الوقت الحاضر لا يستطيع اي من الطرفين الاقدام على تسوية تنطوي على مفهوم ان الحرب لم تكن ضرورية.

وقد لا يمضي وقت طويل قبل الوصول الى تسوية. فرئاسة الفونسين لمدة سنتين قد لا تحل مشاكل الارجنتين الاقتصادية وعلى ذلك فليس من المحتمل ان يقدم الرئيس على مغامرة سياسية. وفي بريطانيا، مع اقتراب موعد الانتخابات، قد تعرف مهاجمة حزب العمال لما يسمونه «قلعة الفوكلاندز» مارجريت تاتشر بسحب الجسر المتحرك. واذن فكيف يمكن ان تؤدي الخطوات الاولية المترددة الى خطوات اخرى؟

في الاسابيع القليلة القادمة سوف يصبح الفونسين قادرا على انهاء حالة الحرب الرسمية مع بريطانيا. وبالمقابل قد تلتقط مارجريت تاتشر تلميح الفونسين لصحيفة الاوبزيرفر في — كانون الاول وتقلص المنطقة البحرية المحظورة من ١٥٠ ميلا الى.. فلنقل ٧٥ ميلا — مما سيعتبر كافيا في جو الانسجام القائم. وقد لا تستجيب لدعوة الفونسين لبريطانيا بايقاف بناء المطار الجديد الذي كلفته ٢١٥ مليون جنيه، استرليني، فالمطار ضمان لسكان الجزر بان بريطانيا تنوي حمايتهم. كما انه سيكون بمثابة تطوير لتجارة الجزر بالاضافة الى انه قاعدة جوية للطائرات العسكرية. وبدلا من ايقاف العمل في المطار قد تعرض مارجريت تاتشر ترتيبا يمكن عائلات قتلى الحرب الاخيرة الارجنتينيين من زيارة قبور ذويهم.

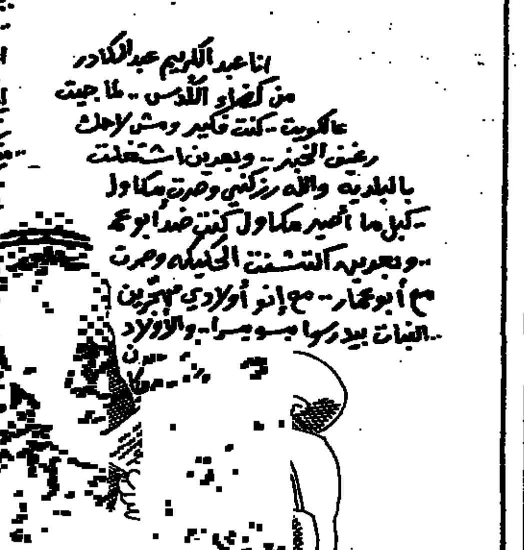
ستؤدي هذه الخطوات الصغيرة الى جرف غير مطروق — هو اصرار الارجنتين على ادراج موضوع السيادة على الجزر على جدول اعمال المحادثات. فقد صرح وزير الخارجية البريطاني سيرجيفري هاو هذا الاسبوع مرة ثانية ان قضية السيادة غير قابلة للتفاوض. لكن الشيء الذي لا بد ان سيرجيفري كان يعينه هو رغبات السكان وليس الصخور والتراب. هذا ومن الممكن ان تبدأ المحادثات اذا ادركت الارجنتين ان بريطانيا لن تتزحزح عن تمسكها بموضوع رغبات السكان. وان الارجنتين تستطيع ان تقوم بما يؤدي الى تغيير هذه الرغبات في نهاية الامر.

ان اسهل نقطة بداية في المحادثات هي ان يعلن كل من الجانبين انه لن يغير موقفه من قضية السيادة على حين انه يوافق على بحث اي موضوع كان. والهدف من هذا هو ان يفهم كل من الطرفين ان الجزر يمكن ان تصبح ارجنتينية اذا، فقط اذا، اراد السكان ذلك.

لكن اي تغير في ولاء الفوكلانديين هو سراب. ومع ذلك فلن يرغب هؤلاء في ان يظلوا مركزا اماميا منقطعا يعين على حساب دافعي الضرائب البريطانيين الذين يتصاعد تذمرهم. ولم يتبلور اندفاع اي من المستثمرين المغامرين الى الجزر بعد الحرب. فالبترول والقريدس والمصادر الاخرى للثروة يمكن استثمارها استثمارا جيدا بمعونة الارجنتين. كما ان عودة الديمقراطية الى الارجنتين سوف تتيح للذين اقتتلوا في السنة الماضية فرصة جديدة وربما اخيرة للتوصل الى اتفاق سلمي.

ايكونومست

تاتشر — الفونسين



● ناجي العلي ●

قالـــوا..

● في الثورة الفلسطينية عام ١٩٣٦ عرف المصريون الاستبسال النبيل السامي، وفهموا القضية الصهيونية التي لم يكونوا يعرفون عنها اي شيء.
فتحي رضوان

* * *

● ساعلن قريبا تغييرا جذريا في العمل الفلسطيني.
ياسر عرفات

* * *

● ثمة خلافات مع واشنطن حول الحدود ومستقبل الضفة الغربية.
اسحق شامير

* * *

● ويل للامة العربية اذا اصيب لبنان بالتقسيم، وسوريا تنظر الى من لا يجاريها على انه عدو.
صائب سلام

* * *

● مبدأنا: ان كل طرف يرغب في السلام يجب ان يشارك في صنع هذا السلام.
ناطق مصري

* * *

● تونس تتعامل مع عرفات على انه الرئيس المنتخب ديمقراطيا من المقاومة الفلسطينية وتحترم جميع قراراته.
قائد السبسي

* * *

● زيارة عرفات للقاهرة تحرك باتجاه التسوية تطبيقا لقرارات «فاس».
كمال حسن علي

* * *

● ان ما يشاع عن تقسيم لبنان وتحويله الى مجموعة من الكانتونات لن يمر طالما بقي اللبنانيون واعين للاخطار المحدقة بهم وببلدهم.
سليمان فرنجية
الرئيس اللبناني الاسبق

* * *

● انتشرت في الاسابيع الاخيرة ظاهرة استخدام الاسلحة والمعدات التابعة للجيش الاسرائيلي في اعمال تخريبية وهو امر يشكل نواة لظاهرة هدامة.
موشي ليفي
رئيس الاركان الاسرائيلي

* * *

● ان من المثير للقلق ان يصدر للمرة الاولى بيان اميركي يتحدث عن دور عرفات في احلال السلام في الشرق الاوسط الامر الذي يناقض اتفاقيات كامب دافيد.
اسحق موداعي
وزير الطاقة الاسرائيلي

اجلاء المسيحيين عن دير القمر والاخفـــاق الاسرائيلي الواضح في لبنان

بقلم: رني بونغر

● الفضل في التوصل لاتفاقية اجلاء المحتجزين في بلدة دير القمر المحاصرة من جميع الجهات بالقوات الدرزية، هذا الفضل يعود الى الجهود التي بذلتها القوات الاسرائيلية بصورة خاصة. وبناء عليها تم اجلاء ١٧٠٠ مقاتل كتائبي اضافة الى اكثر من عشرة الاف من المهجرين المسيحيين.

ورغم ان الاسرائيليين فقدوا السيطرة منذ مطلع ايلول الماضي على منطقة الشوف الجبلية الا ان ناطقا عسكريا اسرائيليا رد الاسباب في هذه القضية الباهظة التكاليف بالنسبة لاسرائيل الى «الجانب الانساني»، واكد ان رد الدروز على طلب اسرائيل الرامي لرفع الحصار عن بلدة دير القمر المسيحية كان ايجابيا للغاية.

وورد في البيان العسكري الاسرائيلي ان اسرائيل بعد حصولها على الموافقة المبدئية من الدروز تابعت تنفيذ العملية بعد اجراء مشاورات مستمرة مع الولايات المتحدة والحكومة اللبنانية والصليب الاحمر الدولي، اضافة الى القيادات الدرزية والمسيحية اللبنانية، وخططت معها لاتمام العملية. والظروف القاسية المواكبة لفصل الشتاء الزاحف، وكذلك احتفالات عيد الميلاد الحت على الاسراع بتنفيذ هذه المهمة.

وزير الحرب الصهيوني، موشيه ارينس الذي شهد قدوم قسم من المهجرين الى قرية جرين المسيحية الواقعة جنوب نهر الاولي، ضمن المنطقة التي تسيطر عليها القوات الاسرائيلية، امتدح امام الصحفيين «الدور المجيد (!) للجيش الاسرائيلي في هذه العملية الانسانية».

واوضح ارينس ان عملية الانقاذ هذه لا تخدم الاهداف الاسرائيلية باي شكل وعبر عن امله في ان يكون تهجير المسيحيين من منطقة الشوف الخطوة الاولى في اتجاه خلق مصالحة وطنية في لبنان.

كتاب افتتاحيات الصحف في اسرائيل عبروا ايضا عن اعجابهم بهذا «الكرم الانساني» كما ورد في افتتاحية «جيروزاليم بوست» التي اضافت تقول: «حتى ولو كانت هناك نوايا سياسية، فان هذه تكاد تنحصر في تلك التي تريد دفع المصالحة الوطنية في لبنان الى الامام.»

السؤال الذي يتبادر الى الاذهان هنا هو: لماذا يعني جلاء المسيحيين نهائيا عن منطقة الشوف بالذات تفاهم افضل بين المسيحيين والدروز؟ الرد على هذا السؤال بقي مفتوحا. فالتغيرات الديموغرافية التي تشهدها منطقة الشوف في هذه الايام تعتبر حاسمة وغاية في الاهمية التاريخية والسياسية والتي لا يمكن غسلها بالكلمات الجميلة.

الشعور بالذنب يعتبر الدافع الحقيقي بالنسبة لاسرائيل تجاه المسيحيين المتواجدين في منطقة الشوف والبحث عن ملجأ لهم اخذ يحرك الاسرائيليين حاليا وضمن هذه الظروف الصعبة. فاسرائيل هي التي جعلت الاوضاع تتفاقم في منطقة الشوف بين السكان الدروز والمسيحيين، حيث انها من خلال جيشها المحتل حاولت في العام الماضي وبدون ان تعرف الظروف الدقيقة والمعقدة في هذه المنطقة، حاولت ان تخلق تعادلا مصطنعا بين الدروز والموارنة، لكنها على الصعيد الداخلي اخذت تراقب وتوجه الاضطرابات الدموية التي بدأت تحدث بين الطرفين هناك.

لقد عاش السكان الدروز والمسيحيون الذين يقطنون في هذه المنطقة الجبلية المركزية من لبنان في وئام رغم الصراعات السياسية والايديولوجية والدينية القائمة بين زعماء الطوائف، حيث ساد الوفاق والوئام الودي علاقات الناس العاديين هنا، وكانوا متعايشين مع بعضهم، وتجنبوا ان تنعكس المشاكل اليومية القائمة على حياتهم، ومنعوا قيام اية خلافات بين الطائفتين المتواجدتين في الشوف.

الا ان القوات الاسرائيلية التي توغلت في منطقة الشوف في صيف عام ١٩٨٢ ارتكبت الخطأ الذي لا يمكن الصفح عنه عندما مكنت ميليشيات الكتائب من تحقيق الاحلام التي كانت تدغدغ نفوسها زمنا طويلا، والتي تتمثل في التوغل داخل منطقة الشوف، بحماية المظلة الاسرائيلية، والبدء بتجريد ونصب الحواجز المسلحة لتفتيش المارة على الشوارع والطرقات هناك، كما ان هؤلاء الكتائب اخذوا بين الفينة والاخرى يطفئون نار غيظهم على غيرهم من الطوائف بارتكاب مجازر دموية بين السكان الدروز، وتابعوا تنفيذ نهج العنف على الطريقة اللبنانية.

وبعد ان وقف الجيش الاسرائيلي عاما كاملا بين نارين توقدهما مجموعتا الميليشيات هناك، وبعد ان فشل في اخماد هذا اللهب القائم — والذي كلفه عددا كبيرا من افراد قواته، اعلن هذا الجيش (الاسرائيلي) عن فشل خطته، وقرر الانسحاب من منطقة الشوف، وتم ذلك فعلا، في مطلع ايلول الماضي. اي ان اسباب هذا القرار تعود الى دوافع ذاتية اسرائيلية.

وهذه الخطوة تركت وراءها شعورا بالمرارة الشديدة بين افراد كلا الطائفتين، المسيحية والدرزية والدروز شعروا بانهم مهددون من خلال السياسة الاسرائيلية مما دفعهم للتحالف مع السوريين والفلسطينيين.

الحكومة الاسرائيلية وكذلك الجيش ركزوا الجهود منذ مطلع السبعينات على دعم الكتائب، حيث بدأوا بتدريبهم وتسليحهم وحصروا جهودهم في اعطاء الدور القيادي لال الجميل على امل اقامة حكومة مركزية قوية مناصرة لاسرائيل في لبنان، لكن الانسحاب الاسرائيلي من منطقة الشوف قاد الى ذروة الصراع والاعمال الدموية بين الدروز والميليشيات المسيحية، واعتبر المسيحيون هذا الانسحاب بمثابة خيانة عظمى، من اسرائيل للتحالف الودي والمزمن بينهما.

القادة السياسيون الاسرائيليون وقعوا في نفس الوقت في صدام حاد مع الدروز الذين يعيشون في اسرائيل نفسها، والذين اعتبروا هذه السياسة قصيرة النظر، وانصبت انتقاداتهم عليها وبدأ عشرات الالاف من الدروز الموالين (لدولة) اسرائيل والذين يخدمون حتى في الجيش الاسرائيلي، بدأوا بالتظاهر والاحتجاج على الانحياز الاسرائيلي لجانب الكتائب، وكان ذلك اكبر مأزق تقع فيه الحكومة الاسرائيلية منذ المذابح التي ارتكبها الكتائب بدعم اسرائيلي في مخيمي صبرا وشاتيلا.

والان يجيء دور اسرائيل في المساعدة لاجلاء المحتجزين في منطقة الشوف تعبيرا عن شعور اسرائيل بمسؤوليتها عما حدث من قبل. والنتيجة الفعلية كانت خلق منطقة درزية صرفة في اقليم الشوف، هذه النتيجة ينظر اليها على انها من صنع اسرائيل اثناء اجتياحها للبنان في العام الماضي.

واسرائيل ما زالت تحلم باقامة حكومة مركزية مسيحية قوية في بيروت، لكن عملية تهجير المسيحيين من مقراتهم الدائمة في لبنان لا تخدم هذا الغرض، لا من الجانب السياسي ولا العسكري ولا يعزز من مكانة رئيس الجمهورية امين الجميل. ومن وجهة نظر عسكرية محضة يمكن القول انه من منطقة الشوف يمكن الان للدروز السيطرة بشكل مثالي على السهل الساحلي وقاعدة انطلاق للسيطرة على بيروت.

زودوتيشي

مذكرة دعوة ثانية
(اخطار)

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الدعوى ٣١٣٠/٨٣
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته — يوسف احمد عثمان

يقتضي حضورك لمحكمة بداية حقوق عمان يوم السبت الواقع ٧/١/١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عيسى يونس الهليس وكيله المحامي محمد الرومي.

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بتاريخ ٢٧/١٢/٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة غانم عليان، يحيى ابراهيم وعلي عليان وعبدالقادر تلجي ورزق سليمان وخلف ضيف الله وعطا الله محمد الجميع من عشيرة الخوالدة الى بيت الشيخ عيد علي الخوالدة واقربائه وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم وبعد التداول بحادث الصدم الذي تعرض له الطفل عامر علي عيد من قبل السيدة انصاف احمد الخوالدة تكرم ذوو الطفل باسقاط حقوقهم القضائية والعشائرية ولا يسع الجاهة الا ان تشكر الشيخ عيد علي على هذه المكرمة وقد عين كفلاء دفاء كل من السادة عبدالقادر تلجي ورزق سليمان والله ولي التوفيق.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣٩١ تاريخ ٨/١٠/١٩٨٣ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في لواء الرمثا الموافقة على تحويل المباني العامة الواقعة على اجزاء من القطع ذوات الارقام ٥، ٦، ٧ من حوض ٧ من اراضي البويضة في محافظة اربد الى سكن أ، ج وحسب المخطط التعديلي رقم واحد تاريخ ٢٣/١١/١٩٨٣ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

حسن المومني
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

انذار الى المتعهد السيد
احمد علي عثمان

اشارة الى الاتفاقية الموقعة معكم بخصوص عمل سور مبنى زراعة الكرك فقد انتهت المدة القانونية المتفق عليها بموجب العقد الموقع معكم، لذا فانني انذركم بانجاز اعمال الحفريات حسب شروط العطاء وعمل مدة النظافة خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان والا سوف تقوم الشركة باتمام العمل على حسابكم ومهما بلغت التكاليف محملين اياكم العطل والضرر الذي الحقتموه او سوف يلحق بالشركة.

شركة سمير عودة وشركاه
المدير العام

القاهرة علمت بزيارة (أبو عمار) قبل يوم من إتمامها

مبارك: إسرائيل قررت تهويد الضفة وغزة ونسعى لاقناع واشنطن بحوار مباشر مع عرفات

الكويت – وكالات – جدد الرئيس المصري حسني مبارك تحذيره من خطورة التأخير في التوصل الى حل للقضية الفلسطينية وقال ان الموقف الان لا يحتمل التأجيل او التأخير ولا بد من بدء الحوار حول النقاط البناءة في مبادرة الرئيس الاميركي ريغان.

واضاف ان اسرائيل قررت تهويد الضفة الغربية وغزة مع بدء انتخابات الرئاسة الاميركية معربا عن شكه في امكانية انقاذ جزء من الضفة وغزة اذا ظلت الاوضاع على ما هي عليه حتى نهاية العام المقبل.

واشار الرئيس مبارك في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية ونشرت تفاصيله امس الى انه يسعى مع الولايات المتحدة الاميركية لتدخل في حوار مباشر مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وقال انه اتفق مع عرفات خلال لقائهما بالقاهرة مؤخرا على مواصلة التشاور بشكل مستمر مع تبادل الاراء بين العرب لتحديد الهدف الى ان يسعى اليه كل منا باسلوبه.

واعلن الرئيس المصري في رده على سؤال بشأن امكانية تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى ان القاهرة لا تستطيع استضافة هذه الحكومة اذا قامت وذلك لكي تظل لمصر حرية الحركة حسب قوله.

ودعا الرئيس مبارك الفلسطينيين الى توحيد صفوفهم ..كما دعا العرب الى التزام ما وصفه بالموضوعية في البحث عن المصلحة العليا العربية معربا عن استعداده لحضور مؤتمر القمة العربي اذا ما دعي للمشاركة فيه على الا توضع لذلك اية شروط.

وذكر مبارك في هذا الصدد انه قام من جانبه بكل ما يمكن عمله لعودة العلاقات الطبيعية بين مصر والدول العربية وقال ان هناك اتصالات غير علنية بين مصر ودول عربية لا يريد اعلانها.

وقد اكد الرئيس مبارك في حديثه للصحف الكويتية ان مصر شاركت في عملية تأمين خروج ياسر عرفات مع مقاتليه من طرابلس وقال ان زوارق حربية وقطعا من الاسطول المصري رافقت سفن عرفات ورفاقه حتى ميناء جدة.

وفي هذا الصدد ذكر مبارك انه علم بزيارة عرفات لمصر قبل يوم من اتمامها وان عرفات ابلغ اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح بعزمه على المرور بمصر.

وسئل الرئيس المصري عن رأيه في حوادث الانفجارات التي وقعت بالكويت مؤخرا.. فقال ان ذلك قد يحدث في اية منطقة الا انه لا بد للعرب جميعا من ان يتصدوا لمثل هذه الحوادث.

وردا على سؤال اخر اعرب الرئيس مبارك عن اعتقاده بان ايران لا تستطيع تنفيذ تهديداتها باغلاق مضيق هرمز. وقال انه لا يتصور ان تقدم ايران على اغلاق المضيق في وجه مصالح دول العالم.. مؤكدا ان ايران ستكون اول المتضررين من جراء ذلك.

وحول العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي.. قال الرئيس مبارك انه لن يعيد العلاقات الدبلوماسية مع موسكو حتى يطمئن الى ان السوفيات لن يتدخلوا في شؤون مصر الداخلية.. مشيرا الى ان مصر اعادت العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفياتي والتي قال انها ستمهد لعودة العلاقات الدبلوماسية.

وتطرق مبارك في حديثه الى الوضع في مصر فأكد ان الوضع الاقتصادي جيد وان عملية البناء تسير في الطريق الصحيح.

كما نفى ان تكون هناك تعديلات وزارية او ان يكون لديه نية بتعيين نواب لرئيس الجمهورية .. وقال ان قانون الطوارئ في مصر لا يطبق الا في مقاومة الارهاب.

وذكر الرئيس مبارك ان الشعب المصري يؤيد اتفاقية كامب ديفيد، واعرب عن استعداده لاجراء استفتاء شعبي بهذا الخصوص.

وقال ان كثيرين من رجال المعارضة الذين ينادون علنا بالغاء الاتفاقية يؤيدونها سرا. واكد ان الحرية مكفولة للمعارضة. وقال انه لا توجد قيود على صحف الاحزاب.

* جندي فرنسي يقف في موقع قرب (الخط الاخضر) الفاصل بين شطري بيروت، يوم الاربعاء.

راديو أ. ب

كمال حسن علي: عرفات الان اقوى من اي وقت مضى

القاهرة لن تعيد النظر بعلاقاتها مع واشنطن بسبب الاتفاق الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي

القاهرة – وكالات – صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري، بان اعادة مصر النظر في علاقاتها مع الولايات المتحدة الاميركية، ردا على الاتفاق الاستراتيجي مع اسرائيل، غير وارد الان.

وقال ان التأكيدات الاميركية لمصر، بالنسبة للقرار ٢٤٢، ومبادرة ريغان والعلاقات بين مصر واميركا يجعلنا (نتريث وننتظر).

وقال ان الخط السياسي المصري واضح وصريح، وقد اختلفنا مع الولايات المتحدة الاميركية، وابدينا رأينا، وهذه سمة الشركاء لا سمة العملاء وان المطروح دائما، هو استمرار الحوار بين الجانبين.

وكان السيد كمال حسن علي يتحدث بذلك في حديث لمجلة (المصور) القاهرية نشرته امس.

وقال ان من حق الدول العربية الصديقة لاميركا، ان تشعر بالاحباط للصيغة التي اعلن بها اتفاق التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل، وقال انه على السياسة الاميركية، ان تحافظ على اعتبارها شريكا في احلال السلام في الشرق الاوسط وان تتبين وجهات النظر المختلفة في المنطقة، حتى تضع خطواتها المقبلة على حسابات صحيحة، وان تدرك ان الدعم الاميركي لاسرائيل، قد يكون خطرا على المصالح الاستراتيجية الاميركية نفسها.

وقال السيد كمال حسن علي في حديثه، ان مصر دولة من دول عدم الانحياز، ولا تقبل الدخول في احلاف، وانه لم يجر اي بحث مع اميركا حول اشتراك مصر في قوة للانتشار السريع.

وذكر ان مصر على استعداد كبير للتعاون الامني مع دول الخليج، لانها تنظر الى دول الخليج، كخط دفاع استراتيجي اول لها.

وحول ايجاد حل للقضية الفلسطينية، قال السيد كمال حسن علي، ان مشروع قرار مصريا فرنسيا جديدا، قد يكون خطوة في سبيل التقارب بين الاطراف الثلاثة، الولايات المتحدة الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

واعرب كمال حسن علي عن اعتقاده، في ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، اقوى الان، من اي وقت مضى.

رسالة من الحسن الثاني الى الاسد

دمشق – وكالات – وصل الى دمشق امس، السيد المنصوري بنعلي وزير النقل المغربي، حاملا رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى الرئيس السوري حافظ الاسد، تتضمن دعوته للمشاركة في اعمال مؤتمر القمة الاسلامي، المقرر عقده في الدار البيضاء يوم ١٦ كانون ثاني المقبل.

ويجري الوزير المغربي خلال هذه الزيارة، محادثات مع عدد من المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع الراهنة في المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتأتي زيارة الوزير المغربي لدمشق، في اطار جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية والاسلامية يسلم خلالها رسائل مماثلة الى زعمائها من العاهل المغربي.

كاتب فرنسي

ألفلسطينيون شعب شهيد واليهود نازيو العصر الحديث

فيينا – بترا – قال كاتب فرنسي امس ان الفلسطينيين شعب شهيد واليهود هم نازيو العصر الحديث.

واضاف الكاتب جان جينيت/٧١ سنة/في مقابلة مع مجلة فيينتر النمساوية الشهرية في عدد شهر كانون الثاني المقبل انه اصيب بصدمة عنيفة عندما تجول في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في ايلول ١٩٨٢ بعد ذبح سكانهما مباشرة.

واشار الى ان الهزة التي اصابته دفعته الى الخروج عن صمت التزم به سنوات طويلة ليكتب كتابا عن الاحداث الدامية وان يقرأ منه في اجتماعات يعقدها في فيينا.

وقال الى متى يمكن للمرء ان يتذكر هذه المذابح التي ارتكبها الاسرائيليون وعملاؤهم لو انها ارتكبت في مكان اخر مثل فيينا بدلا من عاصمة عربية.

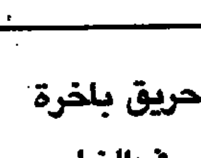
ونفى جينيت ان اسفينا قد دق في القضية الفلسطينية بسبب معارك طرابلس وقال انه لم تكن هناك حركة انشقاق حقيقي وان ابو موسى هو ورقة يختبئ خلفها المتآمرون على القضية الفلسطينية.

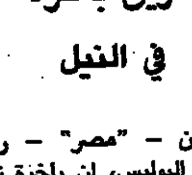
واشار الى ان الفلسطينيين انتصروا بالفعل لانهم احتفظوا بوجود موحد حتى اليوم واصبحت لهم شخصية اكثر وضوحا مما مضى.

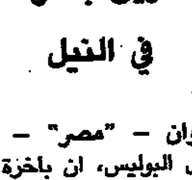
حريق باخرة في النيل

اسوان – "مصر" – رويتر – قال البوليس، ان باخرة نيلية، تقل ٨٣ سائحا من المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا اشتعلت فيها النار امس، وهي في طريقها الى اسوان من الاقصر، في صعيد مصر، وان كل ركابها وطاقمها نجوا دون ان يمسهم اذى.

وقال البوليس ان صيادين وقرويين ساعدوا في انقاذ السياح وطاقم السفينة كونكورد المؤلف من ٥٠ رجلا، وقد اصيبت السفينة باضرار بالغة.







تجدد الاشتباكات في ضواحي بيروت الجنوبية
تشاؤم يسيطر على الاجواء اللبنانية بعد موجة الانفجارات

بيروت – وكالات الانباء – تجددت الاشتباكات بعد ظهر امس بين قوات الجيش اللبناني والميليشيات المسلحة في الضاحية الجنوبية لبيروت عن الخط الفاصل بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة في حي الشياح وعين الرمانة بعد ان استمر وقف اطلاق النار حتى صباح يوم امس.

اما على الصعيد السياسي فقد ذكرت مصادر وثيقة الصلة بحركة امل ان اتصالات تجري بهدف اعادة الجسور بين الحكومة وبين نبيه بري زعيم الحركة على اثر المصادمات العسكرية.

وقد طالب المجلس الشيعي الاعلى بتشكيل لجنة تحقيق لتحديد المسؤول عن هذه المصادمات.

وقد اثارت الانفجارات الستة التي هزت بيروت الليلة قبل الماضية موجة التشاؤم في الاوساط اللبنانية التي كانت تأمل في انفراج امني مع بداية العام الجديد.

ويقول مراسلو وكالات الانباء في بيروت ان الانفجارات (التي اسفرت عن قتيل وثلاثة جرحى والتسبب باضرار مادية قدرت بنحو مليون ليرة، جاءت لتثبت ما كان الرئيس اللبناني قد اعلنه في مجلس الوزراء اللبناني امس الاول قبل ساعات من وقوع هذه الانفجارات وذلك عندما وصف عام ١٩٨٣ بانه كان عاما صعبا ومرا.

وكان مجلس الوزراء اللبناني قد بحث اثار الاشتباكات الدامية التي جرت يوم الثلاثاء الماضي في اقليم (الخروب) بين الميليشيات المتناحرة التي تتنازع السيطرة على اقليم وهي اشتباكات حرص شفيق الوزان رئيس الحكومة على تذكير الوزراء بانها تأتي بعد احداث الضاحية الجنوبية، ومن قبلها احداث مدينة (طرابلس) عاصمة شمال لبنان بكل ما جرى خلالها وما ترتب عليها.

وامام هذا الواقع المؤلم لا يشعر اللبنانيون بالتفاؤل ازاء ما يمكن ان يحمله اليهم العام الجديد الذي يطل بعد يومين وذلك على الرغم من الجهود المخلصة التي تبذل من اجل تنفيذ خطة الامن المتكاملة التي كثر الحديث عنها وعلى الرغم من الاتصالات المكثفة التي يجريها المسؤولون في لبنان وعدد من العواصم العربية الاخرى وخاصة في الرياض من اجل التمهيد لاستئناف الحوار الوطني اللبناني الذي كان قد بدأ في (جنيف) بسويسرا في مطلع الشهر الماضي على اعتبار ان هذا الحوار قد يكون الطريق الوحيد لخلاص لبنان.

ويقول المراسلون ان المخاوف تتزايد بصورة خاصة ازاء مستقبل الجنوب اللبناني والذي يبدو غامضا ومحفوفا بالمخاطر خاصة مع ما هو معروف عن اطماع اسرائيل في ارضه ومياهه ومع ما يتكشف يوما بعد يوم من خطط لعزل الجنوب عن باقي انحاء لبنان. وتجدر الاشارة هنا الى اخر ما اعلن في اسرائيل بهذا الصدد وهو ما جاء على لسان رئيس الاركان

* وزير دفاع العدو موشي ارينز، ورئيس اركانه ليفي، خلال زيارته لموقع احدى العمليات التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية في صيدا.

راديو أ. ب

موشي ليفي الذي قال ان الجيش الاسرائيلي قد انتهى من اعداد خطط لاعادة انتشار القوات الاسرائيلية التي تحتل الجنوب اللبناني بشكل يمكنها من رد الهجمات المتكررة التي تتعرض لها.

ومما جاء على لسان رئيس الاركان الاسرائيلي من تصريحات يتبين ان هذه الخطط التي اصبحت جاهزة على حد قوله، ولا ينتظر تنفيذها الا القرار السياسي، تشمل نقاط العبور على نهر الاولي وذلك على الرغم من الانسحاب المحتمل لقوات الاحتلال من خط الاولي الى الزهراني واخلاء منطقة صيدا التي اصيبت القوات الاسرائيلية فيها مؤخرا بضربات موجعة من قبل المقاومة اللبنانية. ومن الواضح ان المقصود من خطط تشمل نقاط العبور من والى جنوب لبنان هو عزل الجنوب عن بقية انحاء لبنان الامر الذي يثير مخاوف كبيرة لدى الجنوبيين خاصة واللبنانيين بصورة عامة.

واكدت مصادر لبنانية رسمية ان تعليمات قد صدرت الى اجهزة الامن لبذل كل جهد ممكن للاسراع في الانتهاء من التحقيقات التي بدأت بالفعل حول حوادث التفجير.

وذكرت مصادر التحقيق انه يبدو ان الانفجارات الستة، التي وقعت بالتوالي خلال فترة زمنية لا تتعدى ٧٠ دقيقة، قد ارتكبتها جهة واحدة استخدمت نوعا واحدا من المتفجرات حيث زرعت عبوات ناسفة زنة كل منها ثلاثة كيلو غرامات في كل من الاماكن المستهدفة.

واعتبرت المصادر الامنية ان نظام حظر التجول المفروض على (بيروت الكبرى) قد افاد في تجنب كارثة كان يمكن ان تقع بسبب الانفجارات التي استهدفت اماكن تكتظ عادة بالمارة، وقدرت الخسائر المادية التي نجمت عن التفجيرات الستة بحوالي المليون ليرة لبنانية نصفها تقريبا يمثل خسائر احد محلات (السوبر ماركت) في منطقة الحمراء حيث شب فيه حريق كبير نجمت عنه اضرار بالغة.

الوزان يؤكد قرب اعلان الخطة الامنية ... ويتوقع عودة مؤتمر الحوار الوطني ...

بيروت – وكالات الانباء – اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ان الخطة الامنية المتكاملة التي يجري اعدادها حاليا من خلال اتصالات تتم بين سوريا ولبنان وبمساعدة المملكة العربية السعودية ستعلن في وقت قريب.

وقال، في تصريحات ادلى بها لصحيفة (الديلي ستار) اللبنانية اليومية، التي تصدر باللغة الانجليزية، ان اعلان هذه الخطة لا ينتظر الا جلاء بعض النقاط، مؤكدا ان من مصلحة جميع اللبنانيين تنفيذ هذه الخطة والا فاننا سنكون كلنا خاسرين وطنا وشعبا.

وتوقع رئيس الوزراء اللبناني ايضا ان يعود مؤتمر الحوار الوطني الى الاجتماع في وقت قريب حالما تتوفر الظروف الملائمة لذلك، ووصف المصالحة الوطنية التي يؤمل في ان يؤدي اليها هذا الحوار بانها مفتاح انقاذ لبنان، وقال (ان حل الازمة اللبنانية في ايدي اللبنانيين انفسهم).

واضافت، انه ما لم يتفق اللبنانيون فيما بينهم فانه لا تدخل الامم المتحدة ولا القوات متعددة الجنسيات ولا الاشقاء ولا الاصدقاء سيكون مجديا.

ودعا السيد الوزان اللبنانيين الى ممارسة الضغط على قادتهم لدفعهم الى التوصل الى السلام، مؤكدا ان الشعب له دور يمكنه القيام به، وقال (ان الاغلبية الصامتة ينبغي الا تبقى ملتزمة صمتها ويجب الا تترك هؤلاء الذين حملوا السلام يبقون مطلقي القوة).

واعرب رئيس الوزراء اللبناني عن رفضه لاي حل عسكري في لبنان، وقال (اننا نشعر بان اية مغامرة عسكرية اخرى يقدم عليها اي طرف من الاطراف لن تكون في مصلحة احد.)

واكد السيد الوزان اخيرا ان انهاء الخلافات في وجهات النظر بين لبنان وسوريا هو المدخل نحو تحسين الموقف، وقال (ان التعاون بين البلدين الشقيقين هو الذي يمكنه ان يبعد احتمال اي حل عسكري).

رسالة من مبارك الى ميتران

القاهرة – اف ب – ذكرت صحيفة "الاهرام" المصرية امس، ان بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في مصر، سيسافر الى باريس في ٦ كانون الثاني القادم، حاملا رسالة من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس فرانسوا ميتران.

عبدالعزيز حسين:

اغلبية المتهمين بحوادث انفجارات الكويت ينتمون الى حزب الدعوة

الكويت – وكالات – صرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بان اغلبية المتهمين في حوادث التفجير الاخيرة بالكويت ينتمون الى حزب الدعوة ويحملون الجنسيتين العراقية واللبنانية.

وقال في تصريحات نشرتها امس صحيفة الانباء الكويتية ان التخطيط لعملية التفجيرات احتاج جهدا ووقتا واموالا كما انه لابد ان يكون من بين من خططوا لها من يعرف الكويت جيدا مشيرا الى ان الاعتداء كان يهدف فيما يهدف الى شل المرافق الاساسية للدولة.

واكد السيد عبدالعزيز حسين ان الكويت رغم ما حدث لن تغير اتجاهاتها السياسية والاجتماعية وقال ان هذه السياسة تساندها الارادة الشعبية ممثلة في مجلس الامة.

وسئل الوزير الكويتي عما اذا كان سيعاد النظر في قانون الاقامة بالنسبة للوافدين الى الكويت فقال ان كل من يقيم بصفة شرعية هو موضع رعاية وترحيب من الدولة اما الذين يتسللون الى البلاد او يخالفون نظام الاقامة فيها فانه يجري ضبطهم وترحيلهم.

واضاف انه صدرت اوامر محدودة تتعلق بالزيارات ودخول الكويت وذلك من قبيل الاحتياط لاحتمالات قد تكون بعيدة الوقوع وتعد ضمن اجراءات تجريبية تستفيد فيها الادارة الحكومية كما تم اقرار قانون بشأن اعداد هوية دقيقة لكل مواطن ومقيم وانشئت هيئة لهذا الغرض.

واشار السيد حسين الى وقوف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى جانب شقيقتها الكويت ابان هذه الاحداث وقال انه طالما ان التعاون والتنسيق بين دول المجلس قائم على افضل وجه فانه لم تكن هناك حاجة لدعوة وزراء داخلية دول المجلس لاجتماع طارىء.

تشييع جثمان وزير الإعلام السوري

دمشق – وكالات – شيعت هنا امس، جنازة وزير الاعلام السوري، احمد اسكندر احمد الذي توفي امس الاول باحد مستشفيات دمشق بعد مرض طويل.

وقد اشترك في تشييع الجنازة عدد من المسؤولين السوريين.

السعودية ترفع الحظر عن شركة بريطانية

البحرين – رويتر – ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية، ان المملكة العربية السعودية، رفعت الحظر عن منتجات شركة ماتركير البريطانية.

وقالت ان قرار رفع الحظر الذي وقعه السيد سليمان عبدالعزيز السليم وزير التجارة يأتي اثر قرار الشركة الامتناع عن التعاون مع اسرائيل وفقا لشروط المقاطعة العربية للدولة اليهودية.

تعقيب على انحراف أديب

لو استطعنا ان ندرس دراسة علمية مجردة عن الهوى مبرأة من التحل والخوف والنفاق ما نشكوه من علل، وافضنا في تحليلها وتعليلها من اجل التخلص منها والانطلاق من افاتها التي تقعد بنا عن المكارم والانعتاق من المظالم، اذن لكنا في مصاف الامم المستقلة الفكر الصادقة العاطفة، المسموعة الكلمة. ولقد دعوت قبل نيف وعشرين عاما وجددت الدعوة وفصلت الدعوة لتكون عربية عامة. واعتقد ان المؤتمر الذي عقد في قبرص لبحث الديمقراطية كان اقرب تناولا وابدع ولو لم يكن الممثلون على نطاق عام عربي ولكنه هو والمؤتمر الفلسفي الاول الذي عقد في الجامعة الاردنية مباراتان عاليتان مضيئتان على الطريق الصحيح، ولا سيما والمؤتمر الفلسفي عربي شامل في ممثليه.

لم اكتب هذه المقدمة من اجل ان ابين ما فعله الاستعمار والاستبداد والذي ارهق العرب قرونا عديدة، ولا عن القطيعة التي قطعتنا واذهبت ريحنا واريحيتنا بل لأجد فيها عذرا للمصائب امام اقوى الدول التي تغرق قيمها بالعدوان عليها وما تبيته لنا من الشرور. واذا كانت السياسة مظنة السوء، فانه لا عذر لرجال الفكر والادباء ان تسوخ قاماتهم في الصفاء من حيث يدرون او لا يدرون. مثال ذلك ان الشاعر الاميركي اريك سلين زار دائرة الثقافة والفنون وجرى نقاش معه في الادب تحدث فيه الاستاذ حيدر محمود وكانت هذه السطور، وامس ارسل الي الشاعر بضع صفحات من مجلة (عالم الادب اليوم (شتاء ١٩٨٢) اثبت فيه ما قلناه جميعا في الشعر الحديث والقديم. ومما قاله (كل حديث ادبي لي في الاردن كانت تترشح اليه جزئيا الفكرة المستحوذة "على الناس" وهي مسالة تقرير المصير للفلسطينيين).

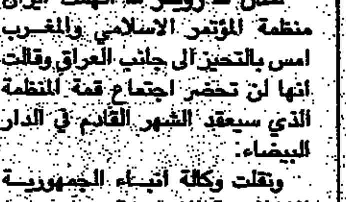
اي ان سبب سيطرة فكرة الدولة الفلسطينية في الاردن ناجمة عن الكثرة الفلسطينية ولم يتساءل اين هو وطن هذه الكثرة، ومن اخذه منهم، وهناك كلام كثير في انه لم يكن عدد اليهود الا بضعة الاف سنة ١٩١٦، وعدد العرب مئات الالوف في فلسطين.. ليس ذلك عمى في المعرفة بقدر ما هو عمى في الخلق. وبهذه المناسبة نحن في الاردن وفي غير الاردن عرب وكل عربي ومصري وسوري ويمني الى اخر القائمة العربية هو فلسطيني في عروبته.

وقبل ذلك فالقضية الفلسطينية اوضح قضية حق، لكنها القوة الطاغية تمسخ كل فكرة نبيلة. وتمضي بباطلها القبيح فتمسخ فكرة العدالة.

واذا نحن امعنا في تقبيح السياسة التي تتردى في الباطل باعتبار ان من شأنها احيانا ان تهبط عن المستوى الخلقي فاننا لا نغفر لرجال الفكر في انجلترا واميركا تلك اللاابالية كما قال اريك في مقاله من ان الشعراء الاميركيين امتنعوا عن الشعر احتجاجا على ما تفعله السلطة. انهم بذلك يخونون حرية الفكر والمعرفة، ويبين لنا ان الفكر والمعرفة لا قيمة لها امام سيطرة بوق الحرب الذي تنفخه الساسة. فما بالك بمن يقف مع الضلال مثل اريك سلين. ان الامعان في تحدي القيم والخروج عليها نذير ضعف وانحلال.

حسني فريز

ايران ترفض حضور القمة الاسلامية وتتهم المغرب بالتحيز للعراق



لندن – رويتر – اتهمت ايران منظمة المؤتمر الاسلامي والمغرب امس بالتحيز الى جانب العراق وقالت انها لن تحضر اجتماع قمة المنظمة الذي سيعقد الشهر القادم في الدار البيضاء.

ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن وزير الخارجية علي اكبر ولايتي زعمه ان المنظمة لاتبالي بما اسماه جرائم العراق في حق ايران وبالتالي فانها ليست في موقف يمكنها من النظر في حرب الخليج دون الانحياز الى بغداد؟

ويشمل جدول اعمال مؤتمر القمة المقرر ان يبدأ في ١٦ كانون الثاني الحرب الدائرة بين العراق وايران.

ونقلت الوكالة التي يلتقطها في لندن عن السيد ولايتي قوله ايضا ان مضيف مؤتمر القمة وهو العاهل المغربي الملك الحسن كان احد انصار شاه ايران السابق الذي خلعته الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ وزعم ولايتي ، والان فان الملك الحسن معاد للجمهورية الاسلامية ويقدم دعما فعالا للمجهود الحربي للعراق.

وهاجم ولايتي شخص الملك الحسن الثاني.

واضاف الوزير قوله ان الملك الحسن يحاول الان اعادة القاهرة الى حظيرة الدول العربية وقد سمح للولايات المتحدة ببناء قواعد عسكرية في المغرب.

تنظيم ديني متطرف في مصر

القاهرة – وكالات – ذكرت مجلة "المصور" القاهرية هنا امس، ان سلطات الامن المصرية، القت القبض اخيرا على اعضاء تنظيم ديني متطرف، ينتمي لجماعة "الجهاد".

وقالت انه يجري الان التحقيق مع "١٢" شخصا تم القبض عليهم.

والمعروف انه يوجد الان نحو ٢٠٠ شخص من اعضاء تنظيم الجهاد رهن المحاكمة في قضايا ارهابية.



* كارولين اميرة موناكو، تقف مع زوجها الجديد رجل الاعمال الايطالي ستيفانو كاسيراغي، على شرفة القصر تلوح لحشد من المهنئين، بعد فترة قصيرة من اعلان زواجهما يوم الاربعاء.

(راديو أ. ب)



* اربعة من رجال الشرطة الفلبينيين يؤدون اليمين، امام محكمة تنظر في ظروف اغتيال زعيم المعارضة (اكينو).

راديو أ. ب

الرأي — رئيس التحرير المسؤول جمعة حماد — نائب المدير العام رجا ...